

Собравшиеся продюсеры и режиссеры одновременно подняли головы и посмотрели в ее сторону.

"Почему вы так думаете? Что-то не так с ракурсом камеры?" Директор Лань вышел вперед и занял место рядом с Ран Сюэи. Он пристально посмотрел в монитор и повторно воспроизвел сцену, чтобы пронаблюдать ее еще раз.

Через некоторое время он замолчал и стал потирать место под подбородком, размышляя.

Видя, что молодой режиссер так глубоко задумался, все подумали, что что-то может быть не так, и вышли вперед, чтобы еще раз посмотреть сцену. Видя, что все подались вперед, как будто им не терпелось посмотреть матч-реванш по боксу или игру всех звезд НБА, актеры, которые тоже были здесь, чтобы добиться расположения и предстать в хорошем свете перед режиссерами, растерянно переглядывались.

Неужели что-то не так с ракурсом?

Некоторые актеры не могли ничего сделать и решили стоять в углу. С другой стороны, несколько горсток актеров почувствовали раздражение от того, как вели себя эти режиссеры и продюсеры.

Цяо Я, другая актриса, посмотрела на ситуацию, понизила голос и прошептала Мао Хуалин: "Посмотри на них, если бы другие люди увидели это, ты бы не подумала, что кто-то важный пришел посмотреть на съемки и указал на ошибки режиссеров?".

Мао Хуалин ничего не ответила. Она вообще не думала, что все было именно так.

Не получив никакой реакции от Мао Хуалин, Цяо Я была разочарована, но не остановилась.

"Действительно, очень жаль, что ты не получила вторую женскую роль, сестра Мао. Хотя я считаю, что Ран Сюэи играет отлично, она уже давно не снималась перед камерой. Сможет ли она сыграть хорошо, не испытывая при этом страха?" Цяо Я взглянул на фигуру Ран Сюэи, которую немного загораживали режиссеры.

Мао Хуалин благодарно улыбнулась Цяо Я, посмотрела на Ран Сюэи и ответила: "Спасибо, сестра Цяо, что беспокоишься обо мне.

Однако я действительно думаю, что третья исполнительница главной роли, которую я получил, предназначена для меня так же, как сестра Сюэи была предназначена для второй исполнительницы главной роли. Разве вы так не думаете?"

Цяо Я не ожидала, что Мао Хуалин не согласится с ней после благодарности. И что это такое? Почему Мао Хуалин назвала Ран Сюэи "сестрой"? Разве раньше они были так близки?

Видя, что провоцирование Мао Хуалин с помощью Ран Сюэи не принесло никакого результата, и драма между двумя актрисами не состоится, Цяо Я могла только отказаться от этой темы. Она перекинулась еще парой слов с Мао Хуалин, после чего развернулась и пошла прочь от толпы.

Не понимая, что произошло между ними, Ран Сюэи слушала режиссеров, обсуждавших сцены, в которых играли две главные героини.

"Может, позвать операторов? Думаю, то, что сейчас сказала Сяо Сюэи, было правильным.

Ракурс действительно неудобный", - сказал режиссер Чи, обращаясь к остальным режиссерам.

Продюсер Яо кивнул в знак согласия и сказал: "Я тоже так думаю. В этой сцене казалось, что принцесса Тянь Лань намного выше главного евнуха Вэй Юаня. Если это будет показано в фильме, я уверен, что фанаты набросятся на всех нас и будут бойкотировать фильм".

Поклонники романа "Любовь великой императрицы" были не просто суперфанатами, а яркими фанатами романа. Они даже устроили опрос о том, кого они согласны видеть в актерском составе фильма, а некоторые даже пытались митинговать на улицах, выкрикивая свои требования не позволить ни одной съемочной группе и режиссеру опорочить роман, адаптировав его в фильм.

К счастью, автор романа госпожа Пэн Цинлин выступила в поддержку экранизации. Несмотря на то, что были фанаты, не согласные с ней, их было меньшинство, и большинство фанатов поддержали идею автора. Таким образом, фанаты окончательно успокоились и больше не планировали протестовать против фильма.

Тем не менее, это лишь доказало, что фильм должен быть тщательным в отношении сцен и актерской игры, которые будут показаны в фильме.

Если забыть о том, что режиссеры и медиакомпания сделали очень смелый шаг, выбрав актрис вперед другими способами, то теперь все стояли на цыпочках, чтобы убедиться, что ошибок больше не будет.

Директор Чи сделал первый шаг, подняв руку, чтобы позвать своего помощника, чтобы тот вызвал операторов для правильной съемки сцен.

Ран Сюэи видела, что директор Чи уже принял решение, однако она не могла отделаться от мысли, что дело не в этом. Здесь было что-то другое, а не операторы, которые снимали.

"Подождите." Директор Лан поднял руку, чтобы остановить ассистента от вызова операторов.

"Ты придумал что-то еще?" спросил его директор Чи.

Директор Лан кивнул и сказал: "Операторы уже отлично справились с позиционированием. Я думаю, что мы должны исправить положение актеров".

Мэн Чэнь, которая только что закончила свою первую сцену с Цзян Пином, исполнителем главной мужской роли, увидела, что за режиссерским монитором собрались люди, и подошла к ним. "Что здесь происходит?" - спросила Мэн Чэнь.

"Я думаю, они что-то планируют и оставили нас в стороне, сестра Мэн", - пошутил Цзян Пин, который шел рядом с ней.

Мэн Чэнь согласилась с ним и надулась: "Так вот что здесь происходит?"

Директор Чи радостно захихикал: "Да, да. Мы планируем, как заставить вас двоих заплатить за сегодняшний званый ужин".

Все трое вместе посмеялись, но вскоре вернулись к серьезному вопросу.

Директор Чи объяснил им, что произошло, а Цзян Пин и Мэн Чэнь удивленно смотрели на сцену. После просмотра они замолчали и кивнули друг другу.

"Что вы думаете?" спросил директор Чи у них обоих.

Мэн Чэнь первым ответил: "Я согласен с сестрой Сюэи. Из-за ракурса я выгляжу выше. Жаль, если бы мы могли использовать только это, я бы мог похвастаться этим перед своим другом".

Цзян Пин рассмеялся и сказал: "Правильно, Мэн Чэнь. Наконец-то ты сможешь стать выше меня".

<http://tl.rulate.ru/book/75865/2567916>