

«Рассвет»

Пролог

---

Скрип деревянных досок от шагающих по полу ботинок раздавался по гостиной. Слабый, обдувавший комнату ветерок разносил по первому этажу дома запах травяной свежести. А вместе с ним из окон пробивались небольшие лучики солнца, создававшие ярко-жёлтые горные пики на полу, подобно склонам Эсенвальда.

Нейт прошёлся немного по коридору и зашёл в кладовую комнату. Эта была достаточно большая комната. Её размеры даже превосходили в совокупности две спальные комнаты Арксии и Дориана. Она была очень тёмной и довольно душной из-за отсутствия окон.

Кладовая была просто забита всяческими коробками, ларцами и прочими безделушками. Первое, что встречал взгляд заходящего, так это стеллажи, тянущиеся до самого потолка. Всего их в комнате было два: первый, находящийся нескольких шагах от двери, и второй, стоящий за ним с небольшим промежутком, в котором вместился маленький относительно длины книжный шкафчик.

Нейт, сразу же войдя в комнату, использовал заклинания элемента огня на правой руке, создав на своей ладони небольшое пламя в виде сферы. Используя его как светильник, он продолжил свой путь вглубь кладовой комнаты, заодно присматриваясь к вещам на полках стеллажей и на буфете, что тянулся вдоль всей левой стены.

Нейт почти не останавливался и лишь немного замедлял свой шаг, проводя пальцем левой руки по мебели, а затем сбрасывал тонкий слой пыли со своей руки. Дойдя до самого конца комнаты, Нейт повернул и зашёл за второй стеллаж, начав копаться в книжных полках и шкафах, стоящих рядом со стеллажом по левую сторону от него. Вскоре он нашёл то, что искал. Присев на корточки, он открыл нижнюю секцию шкафа, где его встретила большая, по меркам её обычных сестёр, чёрная, расписанная узорами шкатулка. Затем Нейт потушил свою огненную сферу, погрузив в одночасье всю комнату в прежнюю темноту.

Но через пару мгновений среди крошечной тьмы появились фиолетовые лучики света, расплывшиеся по кладовой, словно паутина. Фиолето-розовое — свечение обогнуло правую руку Нейта, сформировав на кончиках его пальцев небольшие шипящие молнии. Как тут же Нейт направил одну фиолетовую молнию через свой указательный палец прямо в крышку таинственного сундучка. Она расплзлась по всей поверхности ларца, проходя фиолетовой волной по всем узорам и символам. Вскоре волна пропала и наступила тишина... Но через секунду из шкатулки стал доноситься металлический скрежет и слабое тресканье, порождённые механизмом внутри неё.

Спустя пару мгновений дверца шкатулки открылась с пронзительным «криком». Нейт аккуратно достал одной рукой находящуюся внутри сундучка книгу. Она была довольно громоздкой, но имела плотную, наделённую разным украшением обложку с небольшими

цепями по её углам. А посередине виднелось название сего деяния — Центурия.

Нейт быстро запихнул книгу к себе в подмышку и закрыл крышку шкатулки, направившись обратно в гостиную. Выходя из кладовой, Нейт рассеял своё заклинание. И после сел за кухонный стол. Гостиная и кухня были объединены в одно целое, их разделяла на зоны лишь небольшая каменная стойка и разный материал пола: дерево в гостиной и каменная плитка на кухне. В доме было всё ещё тихо и безлюдно на первом этаже. Так что Нейт, не раздумывая, стал читать взятую книгу.

«Доподлинно. Никто не знает, как и с помощью чего появился на сей свет наш бескрайний мир. Разные народы и культуры выдвигают свои собственные различные теории по этому поводу. Кто-то верит в волю божеств и Создателя. Кто-то ищет ответы в науке или магии. А кто-то даже не задумывается о столь фундаментальном вопросе, не принимая данный аспект жизни во внимание.

И вправду, ведь какая тебе разница: кто или что, где и когда. Мы всего лишь мелкие движущиеся частицы в нашей необъятной Вселенной, подчиняющиеся продиктованным нам принципам и законам. Всё вокруг нас построено на этих незыблемых столпах. И мы сами не исключения.

Но одно можно сказать точно: в нашем мире существуют божества. Как бы нам не хотелось противиться этому факту, но этого не отнять. Нужно принять эту реальность и её законы. Но это не значит, что мы, живые существа, бессильны по сравнению с нашими создателями. Скорее наоборот. Мы их преемники. Те, что вобрали от них всё, как хорошее, так и плохое, и привнесли вместе с этим что-то новое. То, чего никогда не будет у них, то, чего им никого не понять, то, над чем они ехидно смеются, и то, чем они так долго пренебрегают: жизнью...».

«Подпись: Сайрен Кайзе»

«Предатель своего господина, вестник боли и страдания для своего народа, или же ключ, что откроет путь для всех живых...» — с распостёртой улыбкой на лице произнёс про себя Нейт, перевернув страницу.

«Когда-то наш мир представлял собой пустоту лишь с парочкой дрейфующих каменных глыб и светящихся точек на горизонте, да и только. Но в какой-то момент по неведомой причине среди безжизненной пустоты появился Хаос, рушащий всё на своём пути. Он то и подарил нам всем жизнь, а также и нашим «великим» божествам.

Хаос бушевал долгие тысячи, может миллионы, а то и миллиарды лет в нашей безграничной Вселенной. Но именно это бушующее пламя привёл в движение сотворённый мир, вдохнув в него новые, ещё невиданные до поры до времени вещи. Так, по словам десяти Алку, и появились на свет первородные элементы, стремящиеся упорядочить мир от «а» до «я».

Довольно предсказуемо, что по итогу первородные элементы, стремящиеся к порядку, столкнулись лицом к лицу с их, несомненно, самым главным врагом — Хаосом. Но именно эта

битва взаимоисключающих сущностей в яростном порыве создала их. Прозванных нынче как: «Десять божеств», «Десять Высших элементарей», «Десять Владык и Повелителей». И всё это было про них, про Алку. Начиная с тех давних времён и до нынешнего момента они оставались представителями первородных элементов и порядка в нашем мире.

В конечном счёте, любое сопротивление их воле было бесследно подавлено. В мире уже установились знакомые нам принципы и порядки магии и других физических законов. Но для Алку этого было мало. Они решили сотворить нечто столь великое, что его было трудно описать людскими словами. Ранее они уже создавали планеты, но они все были безликими, бороздящими космос камнями. Но на этот раз всё было по-другому «Десять божеств» претворили в жизнь новый собственный мир, придав ему, в отличие от его старших братьев, облик «живой» планеты. Как ни странно, но Владыки настолько увлеклись созданием нового мира, что сумели безвозвратно потерять до половины былой своей мощи, вложив её в своё детище.

Но как бы нам не казалось, что Алку всемогущи и безмерно благородны по сравнению с нами. Нужно понимать, что всё это было лишь ширмой, сладкой ложью. Они так же, как и мы, испытывают зависть, корысть и другие грешные чувства, что они предписывают нам, смертным существам. И ведь всё на самом деле куда проще и ироничней. Алку — неидеальные существа, но они стремятся хотя бы показаться ими. Так позже они создадут наших предков по-своему подобию, наделив своих подчинённых теми же чувствами и идеями, что разделяли и сами Алку. Но тогда это было нельзя назвать жизнью. Скорее беспрекословное существование и подчинение.

Алку являли своё настоящие лицо ещё в давние времена. Подчиняя только что созданных низших существ своей воле: на подобию насекомых и других мало разумных животных. Создав планету, они лишили друг друга большей части сил. А затем начали кровопролитную войну между десятью братьями и сёстрами за право единоличного правления в этом мире. Пламя войны вспыхнуло на новосозданной планете. «Десять Владык» крушили и стирали всё на своём пути с одной лишь единственной целью — лишить некогда своего товарища власти, а затем заставить исчезнуть его в горных или водных пучинах, свести на нет любое противодействие и заполучить господство над этим миром, несмотря ни на что.

Божества, что были призваны волей случая создать мир и порядок во Вселенной. Те, чьё поручение состояло в подавлении Хаоса на корню. Сами стали Хаосом, позволив ему возродиться, теперь уже в новом обличье.

Это война шла тысячелетиями. «Десять Божеств», невзирая на все разрушения, продолжали сражаться друг с другом за владение планетой. Но чем дольше длилась их междоусобная война, тем яснее становилась картина, неизбежного уничтожения всего сущего на планете, а вместе с ним и самих Владык. Облик ранее зелёно-голубой планеты превратился в мрачный серый тон, походивший на своих братьев из дальнего космоса. И по какой-то неизвестной причине божества всё же прекратили свою бойню.

Впоследствии, решив заключить мир между собой, дабы прекратить этот безрезультатный хаос. Объединив свои силы вновь, они смогли не только вернуть планету в прежние состояние, но и вдохнуть в неё новую жизнь. Так Алку создали новую флору и фауну от зелёных равнин

Нейгиля и гор Эсенвальда до песчаной пустоши Сетха и морских пучин Йорта. Серый тон сошёл на нет. На его место пришли зелёные, голубые, жёлтые цвета и другие их оттенки, сформировав так до боли хорошо известный нам мир — Крайдии. Так появились первые мифические существа: драконы, кавели, лакоры. Все они и по сей день считаются могущественными существами, ставшими нашими прародителями.

К сожалению, мир продлился не так долго, как хотели того большинство божеств и рас. Один из них, бог тьмы — Шейден, решил нарушить договор и объявил войну некогда своим товарищам и всем тем, кто присягнёт им на верность. Так Крайдия снова разделилась на противоборствующие стороны, хоть на этот раз лишь на две: Союз Тьмы и Союз Девяти. Войны шли столетиями, так сменялись поколения за поколением, создавались новые города и королевства. Но пламя войны всё не угасало, а лишь меняло всё и всех вокруг. Некогда от мира, в котором царил добро и порядок, построенного Алку, остались лишь обломки да кости, лишь отдалённо напоминающие тот былой мир.

Вместе с планетой менялись и живые существа. Кто-то получал новый дар, кто-то терял свою родину и близких. Но никто не остался не задетым. Драконы и лакоры потеряли своё бессмертие и стали обращаться к одному элементу, подобно своим хозяевам, разделившись на разные племена соответствующих элементов и обитающие в разных уголках планеты. Кавели — человекоподобные существа, которые несли мир и заботу, подчиняясь законам природы и всевышних. Они обладали мощным телом и не менее сильным восприятием к магии. Но это восприятие и погубило их. Кавели стали терять свою прочную плоть, и их физические силы постепенно стали угасать вместе с магическими способностями. Так, под отрицательным влиянием энергий божеств и природы, их подчинённые стали приобретать свои собственные уникальные черты.

Таким образом и появились первые люди, демоны и другие расы».

Дальше Нейт решил не вчитываться и просто начал перебирать страницы, иногда делая короткие паузы. В основном на страницах с магическими формулами и кругами.

— Доброе утро, дорогой, — спускаясь с лестницы, произнесла Тэя с ноткой удивления на лице.

— Я думала, что ты уже в лесу.

— Решил уйти чуть попозже, — ответил он, повернувшись к ней.

— Кстати, что думаешь об этом, дорогая? — пролистав до конца, Нейт закрыл книгу и поднёс её чуть ближе к Тэи.

— Это же... книга первого Короля демонов. Нейт, откуда ты её достал? Ты раньше никогда не говорил о такой реликвии, — удивлённо промолвила она. — Можно взглянуть?

Тэя протянула свои элегантные белоснежные руки к так называемой реликвии, и Нейт без

колебаний вручил книгу ей в ладони.

— Можешь почитать, если тебе вправду интересно.

— Ты уверен всё же эта книга... Она, наверно, очень дорога тебе... — медленно произнесла Тэя, осматривая книгу в своих руках.

— В этом нет ничего такого, дорогая.

Тэя открыла книгу, довольно быстро погрузилась в неё. По её тёмным фиалковым с небольшим оттенком синего глазам читалось удивление и нотки азарта. Возможно, она нашла то, что взбудоражило ей мозг. Она была настолько увлечена, что даже не заметила, как облокотилась на каменный стол, что разделял комнату на две зоны.

— Святые Алку. Эта книга просто кладясь знаний. Начиная от фундаментальных вещей в магии, заканчивая историей мира и большинства рас. Всё, чему нас обучали в магической академии несколько лет собрано и ужато в одну небольшую книжку. Даже больше. Здесь есть то, чего нельзя было узнать даже из королевской библиотеки.

— Это и вправду настоящая реликвия, которой нет и цены, — закрыв книгу, произнесла она.

Нейт промолчал и продолжал наблюдать за своей женой. Но потом всё же решил кое-что сказать:

— В последнее время я испытываю какие-то странные чувства, доселе мне неизвестные. Их трудно описать, но если попытаться сделать это в двух словах: то скорее подойдёт беспросветная печаль и невыносимое напряжение. Слово что-то или кто-то роется в моей голове. И у меня плохое предчувствие по этому поводу.

Тэя посмотрела на своего мужа и положила книгу на столешницу. А затем присел за стол рядом с Нейтом.

— Наверяд ли это какая-то болезнь. Скорее это похоже на его силу...

Тэя сначала хотела что-то произнести, но передумала на полпути и лишь потом промолвила:

— Ты хочешь сказать, что спустя 200 лет он?...

— Проснулся...

— Но этого не может быть. Если это так, то нам нужно срочно сообщить об этом. Я думаю,

кланы смогу разобраться с этим.

— М-м... Я неуверен. Это всего лишь мои чувства и догадки. Но всё и вправду выглядит так, будто он вот-вот вернётся. В последнее время демонические существа странно активизировались. Я начал всё больше замечать монстров вблизи границы леса. И поэтому, если честно, то я подумываю над тем, чтобы...

— Мама! Папа! — прокричал маленькая девочка с лестницы на второй этаж и начал тут же быстро спускаться.

— Доброй утро, Арксия! — схватил Нейт и закрутил её в своих объятьях.

— Пап, ты сегодня останешься дома? — радостно спросила Арксия, ожидая получить положительный ответ.

— Нет, я совсем скоро уйду и вернусь вечером.

После его ответа, Арксия почти сразу погрузилась.

Нейт поставил её на ноги и отправился в комнату Дориан, что была самой первой по коридору, а лишь за ней шла следом кладовая.

— Тук-тук Дориан, я захожу, — открывая в дверь, произнёс Нейт.

В комнате было пусто, и лишь распахнутое вовсю окно шаталось вместе с белой тюлем под действием слабого ветерка.

«Уже ушёл...» — удивился Нейт.

— Милая, ты знаешь, где сейчас Дориан? — спросил он.

В ответ Тэя лишь пожала плечами.

— Я знаю! — громко произнесла Арксия, чуть обрадовавшись такой возможности. — Он всегда в одном и том же месте.

<http://tl.rulate.ru/book/75832/2258374>