

«Рассвет»

Глава пятая — Некрополь

---

— Вот мы и на месте! — радостно произнёс отец, потягивая свои руки вверх.

— Как ты? — повернувшись ко мне, спросил он.

— А сам... что не видишь... — глубоко вздыхая и держась за колени, ответил я отцу.

Я еле стоял на ногах. Порой просто хотелось рухнуть на землю и больше не двигаться. Остаться в таком положении и наслаждаться моментом.

Но уже за полдня путешествия я понял, к чему мне нужно стремиться и расти. Моя физическая подготовка оставляет желать лучшего. Если даже моих сил уже недостаточно для таких походов, то что будет, когда я начну тренироваться владению мечом или магии на постоянной основе, где просто необходима высокая концентрация?

А с такой выносливостью, как у меня сейчас, никуда далеко не уедешь.

— Да ладно тебе. Мы уже прошли полпути, — взяв меня за плечо, произнёс отец.

— Это радует. Но... осталось то ещё полпути... Не говоря уже об обратном пути...

— И почему мы вообще здесь останавливаемся, — спросил я, оглядываясь по сторонам и наблюдая вокруг себя лишь руины старого забытого города.

— Некрополь обладает одним уникальным и замечательным свойством, — сказал отец, указывая на большое здание позади него.

— И каким же?

— Его боятся монстры.

Я чуть опешил от удивления. В смысле, монстры боятся здание. Я посмотрел за спину отца и ничего особенного не увидел. Хотя, конечно, относительно других зданий, которых я видел в нашем городе, оно разительно отличалось.

Это было массивное каменное сооружение с приподнятым фундаментом, похожие своим настроением чем-то на крепость в центре Лейнеста. Но обладавшие довольно странным

строением. Постройка делилась на несколько этажей. Первый этаж представлял из себя: несколько больших колонн, расставленных по всему периметру здания, небольшие каменные пристройки и большая лестница на следующий этаж, покрытая местами густо заросшим мхом. И чем выше ты поднимался, тем больше колонн тебе встречалось на пути. Если на первом этаже они были как самостоятельные объекты, то начиная со второго этажа, они чаще встречались в роли дополнения к небольшим башням и домам.

Основное здание Некрополя находилось на самом последнем этаже, на третьем. Его крыша имела треугольную форму, а с лицевой стороны постройки посетителя встречал строй из высоких белокаменных колонн от одного края здания до другого, далее за ними, чуть дальше виднелась стена и главные ворота Некрополя, которые были сделаны из тёмного дерева, и на них виднелись следы давно минувших битвы.

Однако, что было довольно странно, рядом с крепостью почти ничего не росло, такого большого. Нейгильские деревья словно избегали этого места. Как будто в радиусе двадцати метров Некрополь был окружен каким-то невидимым барьером, мешающим им здесь произрастать.

Я присел на землю, уперевшись спиной на каменную стену, оставшуюся от какого-то здания, стоящего чуть поодаль от передней части первого этажа Некрополя.

— Вот, держи, — сказал отец, кинув мне в руки камень и какую-то железную штуку, — попробуй развести костёр, а я пока приготовлю место для ночлега.

— Зачем, если есть магия огня. И что это за штуковина? — спросил я, подняв стальную пластину в свою правую руку.

— Это кресало.

Это была с одной стороны плоская поверхность, а с другой стороны — украшенная завихренными в круг усами.

— Набери хвороста для костра и после сложи в кучу и, ударяя кресалом об тот камень, добейся искр и с помощью них подожги хворост! — прокричал отец, отдаляясь от меня подальше в сторону Некрополя. — Никогда не знаешь, что может случиться. Знания, как получить огонь без магии, не будут лишними!

Надеюсь, он не думает, что я смог всё разобрать из его криков... Вот кто уходит куда-то прочь, когда что-то объясняет?!...

Чуть подувшись, я вспомнил всё-таки кем был мой отец, и каким характером он обладал. И то, что такие выходки для него более чем нормальны. Выдохнув и смирившись с этим, я отправился в лес за хворостом.

Побродив чутка по лесу рядом с Некрополем, я быстро собрал достаточное количество веток и других быстро возгорающихся вещей и затем вернулся к Некрополю. Отца всё ещё не было видно, но, похоже, я просто очень быстро закончил свою задачу. Чуть почиркав кресалом об камень, я получил пару искр, но решил не разжигать пока костёр, а сделать это, дождавшись отца.

Я положил все собранные вещи у стены и отправился смотреть на Некрополь поближе. Поднявшись по каменной лестнице, первое, что мне бросилось в глаза, так это стены и ворота главного здания. Некоторые части стен были исписаны различными непонятными символами и узорами. Ворота вблизи выглядели ещё более массивными, чем из далека. Они буквально были размером с четырёх меня. Следы, оставленные на дверях вблизи, также поражали размерами. Они не были похоже на следы когтей каких-нибудь гончих или огромного медведя, скорее от лапы дракона.

Но самое главное, что привлекло моё внимание, это пара табличек возле двери и одна каменная над воротами. Написанные на них слова показались мне какими-то случайными наборами букв, а некоторые из символов мне вовсе были неизвестны, и я видел их впервые. Хотя на одной из деревянных табличек возле ворот я смог разобрать два слова, но это особо ничего толкового мне не дало.

— ...Во мгле.

Во мгле... Какой ещё мгле? Непонятно...

Как тут мои уши уловили относительно громкий шорох.

Я немного удивился, ведь я нахожусь далеко от деревьев, и рядом со мной ничего такого не было, что могло создавать такой звук. Но он всё не прекращался. Я начал искать источник этого звука, и он меня привёл прямо к воротам, точнее к щели между двумя деревянными дверьми.

Какой-то сегодня необычный день. То чьи-то воспоминания появляются у меня в голове, то бой гончих с медведицей, а теперь ещё какой-то непонятный шорох из ниоткуда. Странно всё это, лучше вернуться в лагерь.

Как вдруг... я услышал чей-то голос. Он был сильно приглушённым и не был похоже на тот, что был у меня в голове или на чей-то из вне. Да и вообще, сколько бы раз я уже не осматривался вокруг, так и ничего подозрительного или намёка на что-то живое не встретил.

Речь была неразборчивой, или, скорее, язык, на котором со мной пытались заговорить, был мне неизвестен, потому что звуки, доносившиеся до меня, никак не складывались ни в одно единое слово. Просто случайный набор звуков.

Я последовал зову этого шёпота. И вновь звуки привели меня к воротам. Неужели кто-то

внутри Некрополя? И он как-то разговаривает со мной, хотя нас разделяют огромные стены и такие же массивные ворота. Я прижался ухом к щели между дверьми в надежде получше расслышать речь, но это особо ничего не изменило. Как оставались непонятными звуками, так и остались.

— Дориан, ты где! — закричал отец, проходя мимо меня. — О, вот и ты! Я то думал, ты уже со скуки убежал куда-то в лес, — Улыбнувшись, посмотрел он на меня, находясь у подножья лестницы.

Ты же на меня печать слежения поставил...

— И, кстати, что ты делаешь? — с небольшим недоумением спросил он и посмотрел на меня, явно удивлённый от увиденной картины, как его сын стоит, прижавшись ухом к огромным воротам.

— Я услышал чей-то голос из-за дверей. Сначала это был просто какой-то шорох, но спустя пару мгновений кто-то стал общаться со мной. Но я не понимаю не слова... — быстро рассказал я отцу, указывая на деревянные ворота, всё ещё пытаюсь уловить ухом хоть что-нибудь.

— Хм... Дай-ка, — отец поднялся по лестнице и подошёл к двери и тоже приложил ухо к щели. — Странно, я ничего не слышу от слова совсем. А случаем, эта речь не была похоже вот на эти надписи на табличках?

— Кстати, да, чем-то они похожи. Если прочитать текст на табличках, то получится такой же непонятный набор звуков, как и шёпот, идущий из Некрополя, — рассмеявшись, сказал я, трогая рукой надписи на табличках.

И тут я заметил также одно интересное сходство. Символ на моей правой руке был очень похож на один из символов на табличке.

Как вдруг я услышал непонятную мне речь. Звуки, что улавливались моими ушами, пытались собраться в единое целое у меня в голове. Но при каждой попытке смысл услышанных слов не прояснялся, а лишь заводил меня ещё в больший ступор.

Я повернулся и понял, что отец начал произносить те же звуки, что я слышал и от того голоса из-за двери. К тому же они звучали куда складнее, чем я себе представлял, зачитывая их про себя.

— ...Что это за язык? — удивлённо спросил я отца. Я кроме слов «во мгле» ничего разобрать не могу...

— «Рождённый и сокрытый во мгле», «Несущий тьму силуэт. Кто его встретит, тот свою погибель найдёт» и последняя «Альдеранский акрополь» — произнёс отец, посмотрев на

каменную надпись над воротами.

— Это язык высших демонов.

Я сильно удивился. В тех воспоминаниях тоже говорилось о чем-то подобном. Но откуда отец знает язык высших демонов? До сих пор он ни о чём таком не упоминал. И мама тоже не говорила, что отец знает язык демонов.

Хотя, с другой стороны, он довольно много знает о демонических существах, да и в целом о здешних местах и землях демонов... Так что, возможно, это не столь удивительный факт, если призадуматься. Хотя. Стоп... Альдеран.

Множество вопросов посещало мою голову. Мысли разбредались в разные стороны, и я просто даже не знал, что именно мне спросить.

— Пап, почему ты никогда не говорил, что знаешь язык демонов? — с замешательством спросил я отца.

— А ты никогда и не спрашивал, — с улыбкой на лице сказал отец.

Просто нет слов...

— Ну, похоже, это отличный момент, чтобы поведать тебе о нашем общем секрете... Ты стал довольно взрослым, и теперь тебе по-хорошему нужно уже узнать правду, — со всей серьёзностью сказал отец, присев на коленки и тем самым выровнявшись со мной по росту.

Да кто вообще говорит о взрослости?! А потом садиться на коленки, явно указывая на то, что я ещё маленький... Ладно... Так... СТОП! Стоп-стоп... Чего?! Какой ещё секрет?

— Видишь ли... я — высший демон, — сказал отец, указывая пальцем на свою голову, как в ту же секунду на его голове появились два чёрных острых рога, закрученных назад. Его глаза также сильно изменились, кроме смены цвета с карих на красные, его зрачки сильно преобразились, превратившись из круга в четырёхконечную звезду, вытянутую вверх и вниз.

— Получается, я тоже демон? — дрожащим голосом спросил я отца, упав своей пятой точкой на пол и пытаясь понять, что всё-таки сейчас происходит.

Услышанное и увиденное поразило меня. Раньше моё представление о демонах состояло лишь из описания и картинок из сказочных книжек. Как минимум, я ожидал увидеть трёхметрового монстра с грубой и крепкой кожей, огромными руками и такими же большими когтями вместо привычных человеческих пальцев, когда представлял себе высшего демона, который бы всем своим внешним видом заявлял о своей силе и устрашал всех вокруг.

Но, по правде, чуть обдумав ситуацию, всё стало на круги своя. И на удивление, я быстро пришёл в себя. Ну, конечно, за исключением моих неоправданных ожиданий, устрашающего внешнего вида высших демонов.

— Ты полудемон и получеловек. По-другому таких ещё называют Дэпарами, — спокойно ответил отец. — Твоя мама — человек. А я — высший демон. Из-за чего вы с Арксией и являетесь дэпарами, а не демонами. Но даже так есть вероятность, что вы не унаследуете все способности от нас с мамой, а получите новые, мутировавшие и вберёте лишь несколько черт от нас.

— Но если говорить уже на чистоту. То ты унаследовал больше моих черт. Начиная от атрибута тьмы, заканчивая внешним видом и физическим строением твоего тела.

— Так у Арксии нет задатков, связанных с силами высших демонов, в отличие от тебя. Но зато у неё есть качества, свойственные магам света, как у мамы.

И, следовательно, она не может владеть врождённым атрибутом тьмы. Либо, в противном случае она бы умерла при рождении из-за диссонанса двух несовместимых атрибутов внутри магического ядра, — сказал отец, тыкая своим пальцем по моей грудной клетке, где находилось сердце.

— Проще говоря, Арксия больше походит на человека, вобрав в себя лишь крупицу моих генов. А ты, наоборот, взял больше с моей стороны, чем от матери.

— Стоп. Но разве из-за уничтожения магического ядра можно умереть? Я думал, ты просто потеряешь способность к использованию магии в этом случае...

— Да. Верно. Но за одним «но»: диссонанс элемента тьмы и света куда сложнее, чем ты можешь себе представить. И результатом их соединения является магия одиннадцатого элемента пустоты, что спокойно может уничтожить организм изнутри.

А как ты уже знаешь, магическое ядро находится в сердце, из-за чего вероятность смерти при таком раскладе сто процентная. И да, также есть люди, способные использовать магию даже с разрушенным ядром, но для этого нужно иметь мощный внешний источник энергии, по типу какого-нибудь оружия, сделанного из элементного кристалла, способного впитывать и хранить в себе ману.

Ладно. Но тогда, если я вобрал в себя больше черт отца. То получается, и у меня могут быть рога и такие же глаза, как у него... И я тут же по инерции попытался нащупать двумя руками рога на своей голове.

— Не беспокойся, — с лёгкой улыбкой сказал отец. — Демонические силы пробуждаются не сразу, но их характерная черта — это элемент тьмы. Нет ни одного высшего демона, что не обладал бы силой атрибута тьмы. Это единственная объединяющая их вещь. И к тому же не

факт, что пробуждение тебя вообще настигнет.

— А как же рога или глаза? — спросил я, бросая взгляд то на рога отца, то на его глаза.

— Не у всех высших демонов они есть. Так как, так или иначе, мы берём своё начало хоть и с давних времён, но корнями ушли недалеко от других рас, потому что первыми высшими демонами были те же: люди, эльфы и другие расы. Когда-то давно Повелитель Тьмы выбрал несколько сотен верных и сильных солдат из своей армии и вручил им в дар часть своей силы. Тем самым они и приобрели новый внешний вид и новые способности.

— Или ты рассчитывал увидеть у меня крылья или что-нибудь ещё? — с улыбкой спросил отец.

— Такое появляется лишь в настоящей демонической форме. Но сейчас показывать её я не буду, иначе к нам пожалуют слишком много неожиданных гостей. Даже несмотря на то, что мы сейчас у Некрополя.

Отец щёлкнул пальцами и вернулся в свой прежний вид.

— Уже темнеет, так что давай разожжём костёр, — сказал отец, поднявшись на ноги и направившись в сторону оставленного мною хвороста.

— Эй, погоди, у меня ещё осталась куча вопросов, — сказал я ему в след.

— Ну, так чего ждёшь. Пойдём, согреемся, поедим. Заодно и отвечу на твои вопросы, — произнёс отец, повернувшись ко мне, стоя на лестнице.

<http://tl.rulate.ru/book/75832/2258172>