

Я приходила в себя медленно, сознание, будто постепенно поднималось к поверхности воды, первое, что я почувствовала – это холод пола и ноющая боль в оказавшихся связанными запястьях.

....А.. Точно

Помню, что старалась удержать мисс Марину за руку.

Ее похитил одержимый демоном.

А меня, в свою очередь связали и бросили на ледяной пол, как и ожидалось. Из-за того, что моя одежда была насквозь мокрая от воды Ура, я успела оценить всю его прелесть.

Вокруг меня было несколько также связанных людей, в основном спокойно сидящих и ожидающих своей участи. Вот только молодой человек неподалеку выглядит расстроенным, и вон та женщина с рябым лицом.. безусловно, все здесь – пропавшие без вести использующие духов. Но интересно, надолго ли мы здесь задержимся?

Оглядевшись, я обнаружила Марину, лежащую без сознания недалеко от меня, и облегченно вздохнула, это успокоило меня на некоторое время.

Затем я попробовала проползти немного и осмотреться. Кажется это знание использовалось как склад. Выцветшие деревянные стены с шаткими опорными балками. В углу были свалены громоздкие ящики и бочки. Все это было покрыто пылью и нитями паутины и судя по всему, их на протяжении многих лет не касалась рука человека. Там же среди старого хлама, лежало доверенное мне «королевское сокровище», меч, и мне стало неприятно, ведь все выглядело так, будто я сама его так небрежно бросила среди этого мусора.

В комнате те было ни свеч ни ламп. Только лунный свет просачиваясь в маленькое окошко под потолком освещал здание склада.

Самое главное – я нашла центр помещения.

В нем было нечто подобное большому магическому квадрату, нарисованному на полу темными чернилами. Во вписанном в квадрат двойном круге по контуру были нанесены числовые и эзотерические символы, и похоже это место было уже подготовлено к обряду жертвоприношения демону.. по внутреннему контуру круга располагались 10 черно-красных камней сомнительно светящихся в темноте.

... Похоже Роа угадал количество жертв для ритуала.

Спертый и затхлый воздух казалось, был повсюду, не чувствовалось даже легкого сквозняка свежего воздуха. Возможно энергетика одержимого окружило это место как барьер. Так что, при похищении использующего, даже если его дух будет его искать, он не сможет найти его.

Я попробовала вызвать Уору, но отклика не последовало. Но с учетом защиты королевы, мне ничего не грозит, а Уор должен быстро найти меня по горячим следам. В таком случае... мне надо постараться успокоиться и просто дожидаться помощи.

Я старалась сосредоточиться на этом, когда услышала шаги где то в тени и испугавшись передернула плечами.

«О?» тихий нежный голос коснулся слуха.

Звук шагов затих за моей спиной.

Стоило обернуться, как я увидела спокойно стоящего человека, с виду лет 30. Он был одет в темно синюю, свободную в груди рубашку и узкие темные штаны. На талии, подобием пояса, была обмотала широкая полоса красной ткани. Казалось, он иностранец, и даже чем-то напоминал Рэйсса, своими густыми черными волосами длиной до середины плеча, собранными в хвост кожаным шнурком. У него было серьезное и открытое лицо, но глаза были пусты... Может, он был слеп.

Тем не менее, мне показалось, что я знаю его уже по этим немногим признакам, и с любопытством склонила на бок голову, разглядывая его.

Он ни малейшим жестом не показывал злых намерений, но все же смотреть на него было жутко.

«Забавно, когда дело доходит до искусства бабочки, ты теряешь сознание примерно часа на два, а после пробуждения некоторое время рассудок помутнен.. А как тебе, после воздействия злых сил?»

«.. Это вы тот самый «одержимый», что похитил всех этих использующих, включая меня?»

Я игнорировала его вопрос, и постаралась собраться с духом, и не выдавая страха задать ему свой, как можно спокойней и наглей. Он утвердительно кивнул и ответил:

«Это так.. Да вот знаешь.. Бес попутал»: сказал он махнув рукой в сторону магического квадрата. А я заметила, как знак перевернутой бабочки мелькнул сквозь зазор ворота его колыхнувшейся рубахи.

«Как хорошо, что ты использующая. В ночи полнолуния я выпускал черную бабочку, которая полностью подчинялась моей воле, и ловила для меня людей в столице. Бабочка являлась для них как то что было дорого для них и они беспрекословно слушаясь чарам приходили прямо ко мне. Но хоть я и привлекал использующих сюда.. Не ожидал, что и Марина будет последней.»

«О, Морзе, ты пришел, не ожидал!» сказал мужчина, поведя плечами.

Что он имел ввиду, говоря о Марине? Мое внимание привлек отблеск кольца на его пальце, точно такое же кольцо блестело на руке Марины.

В голове пронеслись слова, что она говорила: «Мой дом здесь, но я встретила своего любимого в другой стране, он слеп и немного старше».

Неужели... это этот преступник?

«Ты жених Марины? Как ты мог так обмануть ее!»

«Начнем с того, что вы с ней познакомились и начали общаться по чистой случайности. Когда задумывался план подготовки к обряду, этот ритуал должен был исполнить одно мое маленькое «желаньице», а Марина, сама не зная этого помогла в исполнении. Да и сам я не ожидал, что мы с ней так хорошо уживемся.»

«Кстати согласно кое-какой информации, это здание раньше принадлежало семье Левион!»-

рассмеялся человек, но смех его был фальшивым, словно он просто играл на публику. Так или иначе, но теперь я знала примерно в каком здании нахожусь и понимала, что все я еще в безопасности.

Роа объяснил, что пока одержимый не ассимилировал, его личность дробится разделяясь на человека и демона, только после полной ассимиляции тело и сознание полностью принадлежит демону, а человеку уже ничего не поможет. Но это не умоляет вины человека, как бы счастливо Марина о нем не говорила.

«...Чего ты хочешь добиться своим ритуалом?»

Я сказала это раньше чем подумала. Мой вопрос разнесся в тишине склада и затих, будто постепенно погружившись в воду.

Впервые человек, сумасшедше улыбающийся весь вечер, блиставший прекрасным настроением, изменился в лице. Его ранее беззаботные глаза забегали, а лицо стало по-человечески болезненным.

Ярко освещенный лунным светом, человек медленно поджал губы.

«Издrevле дьявол обольщал людей возможностью использовать демона, при этом давая возможность провести ритуал возвращения.. возвращения мертвых людей. Это церемония возрождения..»

<http://tl.rulate.ru/book/7583/154608>