

Почему Марина?

Как дочь дворянского рода оказалась здесь в такой час, такой ночью, еще и без охраны? Кроме того даже с такого расстояния было понятно по ее движениям, что с ней что-то не так, с ней творится что-то странное. Она шла, тупо уставившись на черную бабочку.

Дух света указывал на Марину-сан и кричал мне: «Пожалуйста, помоги ей!». Похоже, они с самого начала просили помощи Марине, и это невнятное «она» в их призывах было о ней.

Хоть у открытого окна, под синим ночным небом, было и прохладно, по моему лицу струился пот. В моем мозгу в мгновении ока проносились тучи различных вариантов, что же предпринять.

Позвать кого-то? Нет, это бесполезно, пока я буду искать хоть кого-нибудь, Марина исчезнет и на одну жертву станет больше.

Может громко крикнуть ей отсюда? Я уверена, что она не отреагирует.. кажется, ее сознание затуманено.

Птицы не могут выйти за стену?

Духи света говорили, то не могут приблизиться. Может сила одержимого воздействует на окружающее пространство через чертову бабочку? Кажется, сил духов просто не хватает даже на то чтобы просто подлететь ближе, не говоря ж о каких-то действиях.

За мгновение последние несколько вопросов пролетели в моей голове, и решение, единственно верное, было только одним.

«...Сейчас..»

...Сейчас я должна идти одна!

Приподняв легкую юбку я шагнула из уютной комнаты на подоконник распахнутого окна. Я смогла устоять здесь лишь босиком. Но здесь второй этаж.. конечно в свое время кое-какой рыцарь называл меня «пацанкой», за мой талант к лазанию по деревьям..

Конечно, еще и детство вспомнить сейчас не помешало бы!

Но я определенно покалечусь, если просто так сигану вниз. Хоть тут и не так уж высоко, но высока вероятность того что при приземлении сломаю ногу, а со сломанной ногой далеко не убежишь.

Поэтому..

«Уор! А ты можешь создать пузырь под окном, чтобы поймать меня? Только нужно сделать достаточно большой, чтобы смягчить падение! Ну, ты же делал так раньше»

«Помнишь, давно мы в комнате Су мы пытались создать кровать из воды, но она разлетелась от прикосновения и затопила всю комнату? Тогда еще мама сильно ругалась.. я могу создать что-то на подобии!»

«Отлично, давай!»

Мда.. я надолго запомнила этот досадный случай.

По правде говоря, вы могли бы попросить духа ветра, такого как Рик, смягчить падение направленным от земли вверх ветром, и это бы было умно и обеспечило мягкую посадку. К сожалению я не могу воспользоваться такой возможностью, но у меня есть прекрасная возможность вытворить нечто подобное с помощью Уора. Возможно, с водными духами кто-то уже так делал.

...Марина все еще преследовала черную бабочку.

«Урр!»

«Предоставь это мне!»

Через мгновение, он напрягся всем телом и все пузыри и влага, пролетая мимо нас, собирались в единое целое. Вода скапливалась, образуя форму шара, и еще через пару секунд большая водная подушка ожидала меня у земли.

«Так! Как только я прыгну, беги и позови кого-нибудь нам на помощь, будь то Рэйсс, Роа или кто-то из служителей! Просто сделай это!»

Услышав своевременное: «Понял!», я ногой распахнула створку окна, я запрыгнула на подоконник, сжимая обеими руками меч. Конечно, этот меч не годится для защиты, но хоть на что-нибудь да сгодится.

Чувство плавного свободного падения.

Оно напомнило мне то, что я испытывала уже когда-то.. Когда все мое естество раскололось.

«Водяная подушка» успешно приняла меня, и стоило удару моего тела пробить ее, она разлетелась сотней брызг на все вокруг, включая меня. Тем не менее, я быстро отлепила от ног прилипшую юбку, перекинула меч в другую руку и убрав мокрые сосульки волос с лица.

Конечно рваться ближе к черной бабочке было просто интуитивно страшно, но я отвергала этот страх, мое нетерпеливое чувство долга толкало меня вперед говоря : «Только я сейчас могу что-то сделать!»

Тем более Роа сказал, что на мне сейчас особая защита королевы..

Я не знаю, как все это работает. Но в худшем случае, если нас с ней поймают, будет лучше, если я буду вместе с Мариной.

Все в порядке, ладно?

Я повторяла себе это, делая шаг за шагом, чувствуя, как земля касается голых ступней, под ярким светом полной луны горящей в небе где-то высоко над головой.

«Марина!»

Я смяла цветы, пройдя по клумбе и просунув руку между железными прутьями высокого забора, наконец схватила тонкое и упругое запястье мастера Марины.

«Ох... Су, это ты?»

«Пожалуйста, не сдавайся Марина!»

«Это так забавно.. Мой молодой человек приехал, и я хотела тайно с ним поговорить...так.. Что случилось?... Этот человек... О..»

В пустых глазах Марины была тень сознания, она будто мечтая о чем то, смотрела и указывала на черную бабочку и мило улыбалась.

«Что ты здесь делаешь, мой парень...»

Я осмотрела все еще улыбающуюся Марину критическим взглядом, стоило ей сказать это. У нее глюки что ли?!

Ей правда кажется, что черная бабочка – это ее жених?

«Прости, пожалуйста, я пойду, он зовет»

«Нет, пожалуйста, стой! Подожди! Ты не можешь сейчас уйти!»

Я старалась задержать ее, крепко держа ее одной рукой и отчаянно размахивая другой. На миг мне показалось, что к ней возвращается разум, и я могу помочь ему вернуться, однако ее сознание было где-то далеко в фантазиях навевных чертовой бабочкой.

Подкрепления все еще нет? Слишком поздно!

Про себя проклиная все на свете, я сменила руку, которой держала ее запястье. ..Пожалуйста, не уходи!.. Я звала ее по имени много раз, стараясь воззвать ее рассудку..

Но похоже бабочка признала во мне преграду.. она приближалась к моим глазам, пролетев сквозь прутья забора. Я подумала, что все пропало, и запоздало замахнулась мечом, но это не помогло.

Последнее, что я увидела – это как капли сорвавшиеся с моих волос впитались в землю...

<http://tl.rulate.ru/book/7583/154230>