

После той ночи, когда Роа рассказал мне так много всего, следующие дни были мирными, но мне все равно было жутко.

Последующие тренировки с Мариной-сан, были все также «идеальны» и период распева колокола почти закончен. Я практиковала только ту часть, которую я хотела дополнить к ритуалу, но все же свободного времени на что-либо оставалось ничтожно мало. У меня не было времени пройтись или выйти в город, никакого особого развлечения у меня тоже не было. А нахождение в церкви начинало все больше бесить меня день ото дня.

Какие-то новости от Роа?.. На следующий день после нашей беседы... Стало известно что пропал девятый человек.

Роа был очень занят поиском преступника, что нанес следующий удар, почти сразу после того как слова о разрешении инцидента сорвались с его языка. Более того, он по-видимому, предположил, что для ритуала жертвоприношения демону, преступнику понадобится ровно десять человек, что, по-видимому, еще больше подгоняло Роа. Он вечно бегал с документами, нагруженными на его маленькое тельце, и теперь беспокоился еще и о том, что не сможет сдержать слово.

Когда я предлагала ему свою помощь в хотя бы в хозяйственных вопросах, он был вынужден ответить, что я не могу ему помочь. Сказал, как отрезал: «Принцесса не может таким заниматься!»

Ну а Рэйсс.. как обычно.

Все что происходило – это минимальные разговоры по необходимости, мы практически не контактировали, это все. Хотя была просто уйма вещей, о которых хотелось спросить Рэйсса, на пример, знает ли он что-нибудь об одержимом, что думает об этом деле, но мягко скажем, к слову это не приходилось. Да и если бы я все же решила по-раздражать его расспросами, но все равно ничего не услышала бы в ответ. Просто каждый раз он говорил мне: «Никуда не уходи и никуда не лезь». А я уже рефлексивно отвечала ему: «Знаю». Похоже, он решил усилить мою защиту, но такая вот, она была ни разу не приятна.

... Вот так, в смятении и неясных чувствах и прошли последние дни. Инцидент так и не был разрешен, а ночь полной луны, о которой так беспокоился и предупреждал Роа, наступила очень быстро.

«Это было передано Роа «для самообороны», но от кого обороняться то? Служители и духи дежурят на территории церкви всю ночь с редкими пересменками.. Ты правда думаешь, что мне пригодится этот меч? »

«Я думаю, что он тебе ни к чему, у тебя же есть я! Даже если что-то случится, я и сам могу защитить Су!»

«Пусть будет для надежности.»

Уор играл, пуская пузыри по всей комнате, а я ужасно смеялась, когда они пролетали прямо у меня перед носом. Многие из них во время игры лопались, но Уор пускал все новые. И если ему и его водяному хвосту ничего не грозило, то мне из-за вполне реальных брызг воды от лопнувших пузырей становилось немного прохладно.

Я выдохнула и затаила дыхание, сидя на кровати и разглядывала лежащий на моих коленях

меч... Оружие искусной работы имело идеальный для меня вес, чего и стоило ожидать от одного из «королевских сокровищ».

«Близится ночь полнолуния!» сказал Роа передав мне его в коридоре, а я сразу почувствовала исходящую от меча энергию и ответ не заставил себя ждать: «Я зарядил его сегодня в полдень». Я взяла в руки полностью заряженный в руки меч, но..

Смогу ли я справиться с этим ценным реликтом?

Но милый Роа был слишком занят, чтобы думать об этом.

Сияющий серебряный клинок был не предназначен для боя с человеком, поэтому был туп. Тем не менее, он был богато украшен и на месте кристалла духов, зиял такой же как и на шее Рэйсса и был прочно закреплен, как объяснил Роа. Это роскошное оружие, но мало кто смог бы позволить себе его цену. Он удобно ложился в руку, был красив, но все это ни что по сравнению с настоящей, божественной ценностью этого сокровища.

Но мне было интересно, что же мне делать с ним на самом деле?

Ты не можешь положить его на пол, как обычный меч, да и прислонить его к стене как метлу тоже было бы слишком кощунственно.

Пока я мучила собственный мозг этими мыслями, я услышала звук ударов по оконному стеклу и раме.

Я подняла голову и вздрогнула.

Это ведь второй этаж, как и почему кто-то стучит в окна?

Я крайне осторожно прокралась к окну с мечом наперевес, стараясь даже не дышать. В ужасе, я немного оттянула занавес, не давая лунному свету просочиться в комнату и одернула штору предупредив Ура громким голосом:

«Сейчас!»

«... Ребята, что вы тут забыли?»

.. За окном порхали пять духов света. Они имели форму легких, маленьких птиц с желтым оперением на крыльях и порхали, стараясь зависнуть на уровне моих глаз. Яркий лунный свет затмевался исходящих от них свечением, и хоть мы и видели его раньше, вблизи он особенно слепил глаза.

Подумав, что это просто злая шутка, я решила послушать причины, по которым они прилетели к моему окну, и начала внимательно прислушиваться к тому, что они кричали.

И первым что я услышала было:

«Пожалуйста, помогите нам»

«Пожалуйста, помогите, пожалуйста, помогите ей!»

«Пожалуйста!»

«Нам удалось найти! Он пытается навредить этому ребенку. Мы не можем его остановить! Наших голосов не слышат! Мы не можем подобраться ближе!»

«Ну! ты же можешь помочь нам! Он слишком опасен! Мы хотим ей помочь!»

«Мы должны спасти е до того как случится что-нибудь плохое! Похоже, она тоже нас не слышит! Мы не можем приблизиться к нему! Нам нужно торопиться!»

«Правильно! Прежде всего, нужно спасти ее!»

Они говорили быстро и одновременно, поэтому я не сразу поняла, чего они хотят.

Он? Она? Девушка?

Я не знала, что они хотели сделать и сказать. Во всяком случае, пока они кричали наперебой, когда они отлетели от моего окна немного в сторону и один из них крикнул, чтобы привлечь мое внимание: «Посмотри на меня!».

В указанном направлении виднелась клумба, ярко освещенная лунным светом и металлический забор отделяющий территорию церкви от улиц города. Вначале казалось, что все как обычно, этот вид каждый день открывается из моих окон, но внезапно за железным забором я увидела идущего в темноте человека.

Светлая ночь сыграла мне на руку. Я видела, что идущий человек идет странной походкой, будто следуя за чем-то. Я присмотрелась внимательней, чтобы рассмотреть лучше.

Кажется, перед идущим что-то будто таяло, но было заметно как что то черное трепетало сливаясь с тьмой.

Она порхает в лунном свете, символ дьявола, его желание... черная бабочка.

В тот же миг я вскрикнула а мое сердце застучало как сумасшедшее, потому что я поняла, что тот, кто в этот час следовал за черной бабочкой знакомый мне человек.

В серебряном свете луны блеснули светло-клубничные волосы.

...Марина-сама..

<http://tl.rulate.ru/book/7583/154224>