

«Сурия, не удилишь мне минутку?»

«Что-то случилось, отец?»

Я подняла голову на отца, который внезапно появился рядом, когда я разбирала документы в библиотеке. Мои волосы, которые я завязала дулькой пока работала упали на плечо. Отец одетый в форменное пальто, в очках, подошел ко мне с легкой улыбкой, а затем улыбнулся еще шире во время разговора. Он излучает энергичную ауру, и казалось, вокруг него распускаются цветы. Он - респектабельный отец, которому доверяет феодальный лорд, тот кого представили ко двору как «невероятного человека».

И время от времени идиотский родитель..

«Мастер вызывает, Сурия! Я разберу документы за тебя и немедленно отправлюсь в кабинет.»

«Мастер?»

Говоря о владельце главного особняка, это феодал управляющий этой территорией в королевстве Аллевель, который всегда гордился превосходными урожаями и уровнем безопасности, лорд Георг Аллевель.

«Да, для тебя есть отличные новости! Как и ожидалось от моей дочери. Какая чудесная весть!»

«А.. что?»

«Уже у мастера все детали узнаешь!»

Интересно, почему меня выталкивают из библиотеки не объяснив детали, в то время как отец светится от счастья? Я заколола волосы и отправилась в кабинет лорда.

Я, Сурия Валлет, по достижении 18 лет начала обучение в особняке феодала. Я помогала моему доброму отцу, выполняя обязанности его слуги, а иногда и повседневные обязанности горничной, ведь он был всегда занят, поэтому часть этой работы я взяла на себя.

Может показаться странным, но в этом возрасте у меня нет никого, кого я могла бы назвать «любимым». Поскольку я разорвала все отношения с «этим человеком» и нет таких затяжных чувств, которые призывали найти кого-нибудь такого же красивого как он..

А от слова «чувство» не было даже «чу».. меня даже не волновало бы если бы он кричал: «Суу! Я умираю! Умираю!». И хотя у меня нет любимого человека, у меня есть люди, которых я считаю хорошими друзьями и время от времени призываю.

«Привет Суу! Ты собираешься прямо сейчас пойти к лорду-феодалу? Могу я тоже пойти с тобой и послушать разговор?» «Ну думаю, он будет очень рад, если ты присоединишься к нашей беседе.» «А?» Я шла по коридору и в его пустой глубине прошло искажение воздуха. Из него появился мой друг, водяной дух по имени Уор. Он плывет в воздухе, поспешно принимая очертания лисы с длинными заостренными ушками и светло голубой пушистой шерсткой. Хвост выглядел метелкой из прозрачной воды и если бы захотели бы погладить его, то вместо тихого мягкого шуршания меха, раздавались звуки типа «плюк», как капающая вода. Почти каждая часть его тела состояла из воды и обладала способностью призывать и использовать воду. «Духи» - это существа, которые могут контролировать природу. Те люди, что могут призывать их, зовутся «использующими духов». Использующие - это люди у которых есть «духовная мана» от рождения и используя ее они могут свободно призывать духов и

контролировать свою силу. И духовная мана, которую генерирует использующий на прямую зависит от взаимоотношений с духами.

Я живу в небольшой окруженной горами стране под названием королевство Нафт, где духи живут в течении многих поколений и считается, что хранитель нашей земли, почитаемый духами, благословил ее, чтобы на ней всегда были в изобилии природные ресурсы.

«Хорошо! Хорошо! А после того как вы закончите, давай пойдем есть сладости, Су?»

«Нет, это не хорошо.. у меня еще много работы.»

«Фи, как это глупо!»

«После того, как я закончу, я обязательно пойду и приготовлю твой любимый клубничный пирог!»

Яркие глаза Уора заискрились и он воскликнул:

«Если так то хорошо! Ты пообещала!» и после исчез.

Духам обычно не нужна человеческая пища, но по какой-то причине дух, с которым я подружилась обожал есть сладости. С тех пор я научилась готовить сладости, чего раньше не умела.

Поскольку между использующим духов и самим духом требуется сильная связь, общение с другими духами кажется невозможным. Когда я заключила контракт с Уором, водным духом, и сама стала совместима с элементом воды и в любой момент могла одолжить его силу, чтобы использовать стихию воды как захочу, но поскольку Уор – первый дух с которым я подружилась, я относилась к нему как к кому-то особенному. Я шла по коридору и вспоминала рецепт пирога, сама того не заметив, достигла места назначения. «Ну чтож...» Я снова поправила прическу и платье, а затем постучала в дверь. Открыла дверь и вошла услышав уверенный голос произнесший: «Войдите!» По стенам комнаты располагались книжные полки. Между ними в центре стоял стол и диван. Напротив двери было большое окно с бархатными шторами, немного развивающимися на ветру. Фигура мастера виднелась освещенная ярким солнечным светом.

Он элегантно сидел на диванчике. документы были сложены на краю стола, кажется, что он решил сделать перерыв, об этом свидетельствовал и чайный сервиз и сласти (в том числе и клубничный пирог).

«Прошу прощения что так внезапно вызвал тебя, Сурия.»

«Все в порядке, так в чем дело?»

Как только я вошла, прямо спросила о основной теме. Не смотря на то, что еще день, когда я подошла ближе заметила, что выражение лица мастера кажется усталым.

У него были голубые глаза, а серебристые волосы были собраны и отброшены на спину. Он был мужчиной средних лет со сдержанным взглядом, который излучал спокойную ауру, а также ауру приятного очарования вокруг себя. Хоть и было известно, что его жена умерла, он принимал знаки внимания от увлеченных им женщин. Я же заработала небольшую моральную травму на отношениях с привлекательными парнями, благодаря «этому человеку».

Мастер был хорошо известен как мудрый феодал, а также он был использующим духов, подобно мне. Но в отличии от меня его дар использующего оказался слишком слабым, чтобы призвать духа, но все же как-то умудрялся чувствовать их присутствие.

«Понимаю. Поэтому давай сразу к делу...»

И тогда хозяин дома произнес то, что я никак не ожидала услышать..

«Поздравляю, Сурия! Ты выбрана «Принцессой духов» в этом году!»

«Чего??!!!»

<http://tl.rulate.ru/book/7583/141101>