

До переезда в студенческое общежитие остался один день.

Последние несколько месяцев я готовился к вступительным экзаменам, которые прошёл сравнительно неплохо.

Что касается моего личного прогресса, я уже полностью закончил чертежи, логику, искусственный интеллект горничной. На это потребовалось меньше времени чем я ожидал. А дальше я не смог продвинуться из-за того, что у меня нет нужного оборудования, да и к тому же я понятия не имею как собрать всю эту прелесть.

Также я освоил рунную магию. Но у нее нет почти никакого практического применения. Вероятно поэтому в нашей библиотеке не было этой книги.

Для теста искусственного интеллекта я создал два заклинания. Первое "Абракадабра" эволюционировал в "Шишел-мышел, пернул вышел", я понятия не имею как до такого додумался. Но второе звучит ещё более нелепо, хотя тем не менее оно довольно сильное. Назвал я очень его просто: "Огонь, ломающий жопу". Но разумеется это просто название, произношение у него другое.

Элен уже давно поступила, хоть и не с первого раза. Сейчас она только на третьем курсе из семи. Таким образом, когда я начну учиться, между нами будет разница в 2 курса.

Сейчас она дома поэтому я могу позвать её протестировать заклинания, но она уже их видела.

Роуэн в последний год не выходил на связь со мной. Школу фехтования мы уже закончили и получили начальные титулы, но для меня они не имеют значения.

Сначала Роуэн стал реже посещать школу, а теперь я вообще не знаю где он. Наверное нашел увлечение по душе.

Рюдзин не появлялась с момента нашей последней битвы, однако Терлит заглядывал пару раз. Это действительно немного, но по меркам драконов возможно этого достаточно.

В последнее время я часто был с отцом и порой мы проводили спарринги. Каждый раз, когда я хоть немного приближался к победе, он наращивал темп и побеждал меня. Видимо для него это принципиально важно.

*

В обед я уже закончил с приготовлениями и успел со всеми попрощаться. Через неделю будет день заселения, а после него первый учебный день. По идее перед этим мы с сестрой должны были ходить в нормальную школу, но в этом не было нужды, поэтому мы посещали специализированную школу по фехтованию.

Прежде у меня уже был опыт менять школы, это было довольно просто. Хоть я и могу считаться полноценным хикикомори, но я довольно неплох в общении... был. Теперь это все куда-то делось.

Продолжая тянуть нить мыслей, я и не заметил, как пришло время отправляться.

Магическая академия имени Альбонта Дантона, расположена в столице Центрального континента. На данный момент я не особо вдавался в географию, но всего есть лишь три известных континента, это обусловлено тем, что эпоха географических открытий ещё не

наступила. Так вот, Северный континент – страна гномов, Центральный континент – страна людей, Южный, самый маленький континент – эльфы. Эльфы враждуют с гномами, а люди враждуют со всеми подряд.

Так вот, спустя несколько дней, несколько нескончаемых лугов, полей, деревень, мы добрались до первого крупного города, и это была не столица. Потратив три дня, мы проехали лишь половину пути. В этом городе мы останемся на день чтобы перевести дух и отдохнуть. Я бы сказал мы поступили весьма опрометчиво, ведь если что-то случится, у нас не хватит времени добраться до академии, но у родителей "все под контролем". Таким образом есть вероятность что нам придётся добираться в спешке, а я ненавижу торопиться.

Уже был вечер, но солнце ещё не зашло, мы сняли просторную комнату в таверне и разгружали вещи, особого смысла расставлять их не было так как послезавтра мы уже уезжаем.

В целом мне здесь делать нечего, по крайней мере вечером, так что я просто пошёл спать.

Утром, после завтрака, я решил прогуляться по городу. Здешний вид сильно отличается от того, что я привык видеть. Этот город намного больше, чем тот в котором я жил.

По улицам ходят толпы людей, повсюду шум и суета. Основная улица как бы ограждается целой кучей зданий самых разных размеров и предназначений. Как и во всех фэнтези "проезжая" часть не отделена и все пользуются общей дорогой.

Неспеша, идя прямо по дороге, я наткнулся на рынок. Бродить без цели по ним интересно, а за покупками я бы сюда не ходил - не приятные воспоминания.

Лавки сменялись одна за другой и мне это уже начало надоедать. Пройдя еще немного дальше, я увидел переулок, который вероятно вел в какую-нибудь подворотню.

НА ВСТРЕЧУ ПРИКЛЮЧЕНИЯМ!

Шутка. У нас и так мало времени, а стоит мне вляпаться в какое-нибудь дерьмо, и мы точно опоздаем.

Уже когда время подходило к обеду я вернулся в нашу комнату, а точнее на крышу таверны и принялся рисовать городской пейзаж. Мои навыки заметно выросли с тех пор, когда я последний раз рисовал на крыше. А перестал я это делать из-за того, что нарисовал уже все ракурсы по три раза минимум.

Как-то раз я даже сделал хентай мангу для Элен... в общем не важно. Рисовать на обычной крыше было довольно неудобно, да и вид с этой высоты открывался не самый захватывающий.

Когда я пришел в комнату, мое внимание привлекла моя старая картина, это был Гоша. Написал я ее незадолго после того, как мы сразились с Рюдзин. Пару лет назад он умер от старости... Этот ворон был из тех, кто просто любит жизнь... Да...

*

Следующая часть поездки прошла ещё более скучно, но мы наконец приехали.

Город не сравнимый по размерам с тем в котором я жил. Столица центрального континента.

Первым делом нужно зайти к директору академии, чтобы получить форму и все необходимые документы.

Нас Элен высадили, а сама мама отправилась домой. Отец изначально с нами не поехал из-за работы. И теперь мы вдвоем.

- Ладно, с директором ты сам разберёшься, а я в общежитии буду. Найди меня там если что-то понадобится.

- Шутишь?

- Не-ет. Сестрёнка.

- Ладно, понял.

В женское общежитие меня не пустят, поэтому она просто решила избавиться от меня. Теперь я один. Это бы прозвучало грустно если бы я не любил одиночество.

Мои сумки забиты под завязку моими работами, также у меня с собой было немного денег. Никакой одежды я не брал, ведь нам должны будут дать школьную форму, да и деньги для покупки есть.

Зайдя в здание академии, я направился к кабинету директора, который был на третьем этаже. Бред полный. Без значка меня в общежитие не впустят и вещи я оставить не смогу, теперь мне нужно тащить их на третий этаж.

Уставший в поездке и морально измотанный, я зашёл в кабинет и посмотрел на директора взглядом мёртвой собаки.

- Приветствую. Артемис Фарлайн... вижу вы устали.

-...

- Вот документы и значок, но прежде чем вы зайдёте в общежитие, сходите в хранилище за вашей формой.

- !!! Ясно, понятно.

Как глупо использовать имя уже распавшегося клана как фамилию... М-да, сейчас я готов жаловаться на что угодно.

Но даже не смотря на свое плохое настроение, могу сказать, что мне нравится этот директор, а точнее то, что он вежлив со всеми. Уважаю.

Спустившись на первый этаж, я начал бродить по коридорам в поисках этого хранилища. Нигде я не мог его найти. Видимо придётся спросить у кого-нибудь.

Я спросил первого попавшегося ученика:

- Извините, не могли бы вы подсказать, где здесь хранилище?

- Хм, новенький? Хранилище находится на втором этаже, слева по коридору.

- Спасибо.

Ладно.

Поднявшись на второй этаж, я наконец-то нашел хранилище, здесь было много всего интересного, но сейчас я просто хочу отдохнуть. Форма была аккуратно сложена недалеко от входа. Поискав немного, я нашел ту на которой была записка с моим именем, взял её и пошел в общежитие.

Войдя в него мне еще предстояло найти комнату. Изнутри общежитие выглядело так же шикарно, как и снаружи. Просторные коридоры, красивые лестницы. Первый этаж делится на несколько секций, где можно провести время. А на втором - четвертом были комнаты напоминающие гостиничные номера, рассчитанные на проживание до четырёх человек.

Вроде даже настроение поднялось, но мне все еще надо найти мою комнату.

На территории общежития был сад, там конечно не было моей комнаты, но там могут быть люди которые помогут мне. Пойти в сад я решил, потому что на первом этаже было пусто.

Там действительно было несколько компаний, но влезать в их разговор было бы невежливо, недалеко проходил человек с до боли знакомой внешностью.

Короткие черные волосы, высокий, но довольно худой, черные глаза, молодое лицо. Я подошёл поближе, да... и взгляд как у человека который не спал неделю. Это точно Роуэн. Но что он здесь делает?

- Арти? Ты наконец поступил!

- Привет.

- Как доехал?

На этот вопрос я отвечать не стал, лишь посмотрел ему в глаза, и он понимающе выдохнул.

- Можешь помочь мне найти комнату, а завтра, я расскажу тебе все.

- Пошли, какой номер?

- 19.

- Понял.

Сейчас я шёл за Роуэном к долгожданному отдыху и меня ни капли не смущало что он здесь.

Мы поднялись на второй этаж, там действительно было просторно, но помимо этого людей здесь было значительно больше.

- Почему на первом этаже нет людей?

- Скорее всего сейчас все разошлись по комнатам, на первом этаже есть библиотека, не такая большая как в академии, но всегда доступна, также есть тренировочный зал, и еще некоторые комнаты. Кстати, мы пришли.

- Спасибо, Роуэн.

- До завтра.

Зайдя в комнату, я никого не увидел, вероятно еще никто сюда не заселился. Думаю, это даже хорошо - знакомиться ни с кем не надо. Я бросил все свои вещи возле кровати, и пошел умываться. Раскладывать вещи я сегодня не буду.

Подготовившись к завтрашнему дню, я лег спать.

<http://tl.rulate.ru/book/75822/2276342>