#От лица Роуэна#

Когда закончился последний день тренировок я вяло шел домой. Когда я расскажу отцу о том что собираюсь сделать думаю он поймет. Хотя возможно я даже зря это все придумал.

- Привет пап.

- Привет Роуэн.

- Когда я поем я бы хотел кое-что тебе рассказать...

#От лица Артемиса#

- Элен, сегодня как обычно?

- Хмм, не, пожалуй я лучше отдохну.

Уставшая после тренировок сестра не захотела проводить со мной спарринг, поэтому сегодня я решил заняться рисованием. В прошлой жизни я не учил анатомию людей, потому что считал что рисование мне не пригодится, поэтому сейчас я рисую только пейзажи, хотя пейзажами это сложно назвать.

Когда я наконец оказался на крыше, я так и не выбрал место которое еще не нарисовал, поэтому решил пойти в лес к озеру где мы с Элен в основном спаррингуемся.

В голове постоянно всплывает вопрос "зачем я вообще это делаю?" Как бы ни было странно, но я это делаю для получения силы. Тренировки для того чтобы стать сильнее, спарринги чтобы стать опытнее, исследования чтобы преодолеть границы собственных возможностей. Постоянно когда я смотрел аниме в жанре исекай вокруг главного героя происходила лютая жесть от чего я чувствую паранойю.

Эту жизнь я бы хотел посвятить науке и искусству. Или же приключениям...

- Вот ты где!

- ...

Обернувшись я увидел Рюдзин. Хотя я и не ожидал ее здесь увидеть, я уже физически не мог удивиться.

- Прости я тебя не нарисую.

- Эмм, ладно. Но я не это хотела предложить, я искала тебя для того чтобы вызвать на бой.

- Зачем?

- Просто мне стало интересно на что ты способен.

При том что у нас практически одинаковый боевой опыт, ее чистая сила выходит далеко за пределы возможного. Я точно знаю чего она хочет. Вероятно её прогресс остановился и сейчас она ищет способы преодолеть собственные пределы силы.

Для драконов сила это вопрос высокой важности и увидев мой подход к магии вероятно она заинтересовалась.

- Что ж, тогда мне сейчас лучше убрать это - сказал я убирая подальше незаконченную недокартину.

- Я буду сражаться серьезно, так что лучше приготовься.

- Эх, я думал Рюдзин добрый дракон...

- Мне просто нужна твоя помощь.

-...

- Ты готов?

- Да.

Она распалась на капли воды и стала частью озера. Я понятия не имел как мне теперь ее атаковать, и почему вообще мы не заморозили озеро. Я решил это исправить.

Когда я начал замораживать озеро из него вылезла огромная голова из воды и напала на меня. Она была похожа на мои клиники.

Врезавшись о землю возле меня водная гидра продолжала преследовать меня. Я назвал ее гидрой потому что из воды вылезло еще несколько голов.

Как только она перестала меня преследовать я обратил внимание на другие головы.

Головы смотрели на меня из разных ракурсов, но даже не это делало ситуацию такой неуютной. Сквозь сознание шли множество мыслей, а спокойствия придавало осознание что меня не убьют.

Когда Рюдзин увидела что я все ещё не атакую, она решила продолжить. Атаки были быстрыми, сильными, масштабными. Она ещё ни разу меня не задела, но это не продлится долго.

Единственное заклинание которое может сработать это дождь из азота, но я не думаю что даже в нем будет смысл.

Когда я его применил вся область нашего сражения покрылась туманом, и разумеется пользы от этого не было.

Вот собственно я и проиграл, я просто не знаю как победить её, поэтому дальнейшая битва бессмысленна.

- Я сда...

Не успел я договорить как мимо меня пронеслась одна из её голов. Видимо она слишком увлеклась, но у меня как раз есть идея.

Я возвел руки к небу и Рюдзин поглотила сфера из воды, она вращалась с неплохой скоростью не давая Рюдзин выйти. Долго я так не продержусь поэтому все ещё собираюсь сдаться.

- Я говорю что сдаюсь.

Я перестал поддерживать заклинание и вода начала падать. Над водой виднелась Рюдзин в

своем прежнем облики. Она тоже упала в воду, но видимо у неё все нормально. Я подошёл к ней попутно создавая лёд под собой.

Когда я предложил ей помощь она обвела меня обиженным взглядом и отказалась. После этого мы пошли домой.

- Откуда у тебя такая сила?

- Спасибо.

- Я серьёзно.

- Из-за тебя промокла моя картина.

- ... Прости...

На следующий день я как обычно лежал на поляне в саду и наслаждался чистым небом.

- Что делаешь? - Ко мне подошла Элен

- Тренируюсь.

- Ты же просто стреляешь в небо огненными шарами.

- Никогда не устану от магии. И к тому же мне до сих пор сложно их контролировать.

- Это потому что ты не используешь заклинания.

- А зачем они нужны?

- Заклинания направляют потоки твоей маны, позволяя не концентрироваться, либо же отвечают за комплекс манипуляций с маной.

- Понятно.

Из этого я понял что магия это как программирование, но я программист, а все остальные скрипт-кидди. Но даже так я не буду использовать заклинания, они слишком нелепо звучат.

- О чем задумался?

- Да, вот думаю свое заклинание сделать.

- Попробуй, но на такое способны только самые талантливые маги.

- Отсутствие таланта - оправдание ленивых.

- Что ты хочешь мне этим сказать?

- Если бы ты захотела, то смогла бы создать заклинание.

- В моем учебном курсе не предусмотрены создания заклинаний, в отличие от тебя, я отношусь к магии не как к развлечению, а как к рутине.

- ...

Закончив на этом наш диалог, я направился в библиотеку, хотя надеяться что там есть нужная мне книга бессмысленно - я давно перенес все нужные книги в лабораторию и примерно знаю о чем большинство из них.

Когда по итогу я так ничего и не нашел, то решил отправиться в библиотеку в городе. Сперва я решил предупредить маму, поэтому спустился в комнату родителей. Как и ожидалось она была там.

- Я бы хотел сходить в библиотеку...

- М? Ладненько.

И когда я уже начал уходить она добавила:

- Если решишь там чтонибудь купить загляни к отцу за деньгами.

- Хорошо.

Завершив на этом наш диалог я покинул комнату.

Прогулявшись примерно километр до таверны отца, меня посетила одна мысль. Почему меня отпустили одного? Мне стало интересно отпустил бы я ребенка, даже при том что он гений, в пять лет гулять по городу? Возможно да, я плохой человек.

Я зашёл в таверну и подёшел к барной стойке, но там был другой бармен.

- Мальчик, не слишком ли ты мал чтобы посещать подобные места? - спросил меня бармен.

Я повернул голову, указывая на свои уши.

- Так ты значит Артемис? Твой отец на втором этаже.

- Спасибо.

Поднявшись на второй этаж я сразу увидел отца, он только что вышел из какой-то комнаты.

- Арти, что ты здесь делаешь?

- Тебя ищу.

- Ладно... Зачем?

- Я хотел сходить в библиотеку и купить там пару книг.

- Хм, хорошо, две серебряные хватит?

- Вполне, спасибо.

- До вечера, Арти.

- Да, пап.

Мы конечно могли поговорить подольше, но мне не хотелось его отвлекать.

Покинув таверну, я шел по не знакомой улице в сторону библиотеки. В этой части города мне

редко приходилось бывать, поэтому я пытался осмотреться как можно лучше.

Прийдя наконец в библиотеку я отправился выбирать книги. В планах у меня было найти хотя бы две подходящие книги, чтобы найти способ создавать свои заклинания.

Несколько минут спустя мне на глаза попала книга "Основы рунной магии". Хотя она немного не вписывалась в мой бюджет, была самым подходящим вариантом.

Потратив на неё почти все деньги я направился домой. Вернувшись и рассказав маме о покупке, я спустился в лабораторию, чтобы как можно скорее прочитать её. При том что стоила она как две среднестатистические книги, по ощущениям она была как два тома войны и мир. Чтобы прочесть ее мне понадобится минимум неделя, учитывая что это только основы.

Я так и не успел прочитать всю книгу, но я узнал все самое необходимое чтобы создать заклинание, теперь мне нужно найти Элен, чтобы похвастаться ей.

- Элен, где ты? - Проходя мимо кухни я увидел Элен, которая стоит рядом с мамой. - Элен, пошли в сад, я хочу тебе кое-что показать.

- Хорошо, пошли.

- Тебе нужно будет с помощью заклинания выстрелить в меня огненным шаром.

- Прямо в саду?

- Хм, тогда лучше пойдём до озера.

Когда мы дошли до озера, Элен как обычно его заморозила и мы встали по разные стороны.

- Арти, мы ведь не будем сражаться?

- Нет, я просто похвастаюсь. Не забудь надеть свою мантию с устойчивостью к огню.

- Тогда я начну. *Огненный ш...*

- Абракадабра.

Как только я произнес одно слово, формирующийся в руках Элен огненный шар взорвался прямо перед ней.

- Кхе, что это было?

- Мое заклинание.

- Подожди немного, сейчас я прииду в себя... Что оно делает?

- Ищет слабости твоих заклинаний и использует их против тебя. - В тот раз я подумал, почему бы мне не стать магическим хакером.

- Не дурно.

- Правда оно работает только на огненный шар пока что.

- Почему Абракадабра?
- Мне просто слово понравилось.
- Интересно, я смогу его использовать?
- Нет, чтобы использовать заклинания нужно понимать их смысл.

Заклинание как машина, можно водить не зная как это работает, но тем не менее нужно понимать что оно делает. Таким образом чем сложнее заклинание тем больше слов оно требует.

- Ладно, это было круто. Пошли домой?
- Да.

Теперь у меня есть основа для создания моей горничной в виде рунной магии, странно что именно рунная магия помогла мне в создании заклинания, ведь рунная магия это разные руны, иероглифы и т.д. в общем то что нужно для горничной.

Прежде чем я пойду в академию, я хочу сделать основу для робота горничной, если точнее андроида горничной. В общем мне нужно освоить рунную магию на уровне профессионала, создать для неё искусственный интеллект и сделать чертежи. В принципе у меня есть десять лет, так что думаю успею.

<http://tl.rulate.ru/book/75822/2275000>