

Я лежал на крыше, закончив новую картину. В жизни мне нравятся три вещи: наука, искусство, отдых. Хотя по факту: безделье, лень, прокрастинация.

Дневной свет так и слепит мои глаза, мешая любоваться облаками. Но вдруг стало темно, но только на мгновение, и сразу после этого мои волосы растрепал поток ветра. Я инстинктивно встал и огляделся.

К городу летел огромный черный дракон.

Я бы проигнорировал это, если бы ситуация была менее серьезной. Мне вообще плевать на дракона, не станет же он просто так устраивать геноцид в городе...

- Черт.

Я быстро вернулся в дом и стал искать родителей, но на пути встретил лишь Элен.

- Элен, где мама?

- На кухне...

Я не дослушал её и быстро, но в меру спокойно побежал в кухню. Мама готовила обед. Она стояла в фартуке и резала овощи. Рядом с ней стояла посуда, которую мне или Элен предстоит помыть.

- К городу летит дракон.

- ?

Мама перевела вопросительный взгляд и как только до нее дошло она побежала в сторону коридора, воткнув нож в доску, на которой резала овощи.

Видимо она ищет отца. Я последовал за ней и спустя два коридора мы встретили отца, спокойно идущего по своим делам.

Мама подбежала к нему и он обратил на нас внимание, когда она остановилась, то сказала отцу то же самое.

- К городу летит дракон...

Тревожно переводя дыхание она поставила руку отцу на плечо.

- Ясно.

Ответив единственной фразой, он исчез будто его тут и не было.

Драконы бывают разные, они разумные и имеют свой характер. Зачастую драконы которые летают, является так называемыми злыми драконами. Ведут активный образ жизни и развлекаются тем что захватывают себе новые территории. Также драконы могут либо сосуществовать с другими расами, поклявшись защищать город, или просто жить среди людей перевоплотившись в драконидов или более человекоподобную форму. Также есть пассивные драконы, они живут в своем логове как затворники, но менее агрессивны чем злые драконы.

Причины по которым драконы могут защищать города мне неизвестны, но с ними можно договориться, видимо иногда городу есть что предложить.

Я выбежал на улицу чтобы посмотреть что будет. В битве дракона мне точно не победить, хотя я даже не знаю на что он способен. Но при этом я мог бы доставить ему проблем своей магией. Звучит жалко.

Когда я вышел на улицу дракона уже не было. Вероятнее всего он превратился в драконида. В таком случае он не будет уничтожать город, ведь в форме дракона это было бы сделать практичнее.

Следуя здравому смыслу я должен был убегать как можно дальше от места где был дракон, но мной движет лишь любопытство, и я готов заплатить за него свою цену... наверное.

В худшем случае я получу премию Дарвина.

Пока я размышлял, я уже вышел на площадь, где столпилось много людей. Наверное прийти сюда имело смысл. В центре этой толпы стоял человек, он выглядел очень сильным. Даже думать нечего это драконид. Он выглядел довольно беззаботно и выглядел так словно не представлял угрозы.

Внешне он был с черными волосами, довольно длинными для мужчины, но в целом типичный кун. У него были завораживающие фиолетовые глаза. Он носил зелёную футболку а поверх нее какую-то старинную толстовку, но разумеется в фентезийном стиле.

Недалеко от него стоял мой отец и выглядел он довольно расслабленно. Они непринужденно болтали с этим драконидом. Через некоторое время они пошли в сторону улицы и толпа расступилась.

Я последовал за ними, стараясь чтобы меня не заметили. Во первых я не хочу им мешать, а во вторых я получу подзатыльник за то что слежу за ними.

Вскоре мы оказались возле таверны. Насколько я знаю ей владеет мой отец. Он также работает в ней барменом, поэтому очень часто бывает занят.

Когда они зашли в таверну я понял. Мне нужно будет либо сесть к ним, тем самым помешать их разговору, и дело не в том что дракон может разрушить город из-за этого, а лишь в вежливости. Либо мне нужно будет продолжать следить за ними, а интереса их беседа для меня не представляет, я бы хотел сам пообщаться с драконидом. Поэтому я решил просто оставить их и отправиться домой.

Дома была мама и Элен, они ждали нашего возвращения и сидели в гостиной. Когда меня увидела мама то облегчённо спросила :

- Что с драконом?

- Ну, этот дракон сейчас с папой в таверне.

- Да? Тогда это точно Терлит.

- Давний друг папы? - В разговор вмешалась Элен.

- Кто он?

Мама задумалась.

- Когда-то давно они встретились в таверне, и с тех пор часто выпивают вместе, но у их дружбы

более долгая история которую он мне рассказать не захотел.

- Понятно.

Судя по всему он один из тех драконов, которые просто живут среди людей, но из-за чего он вызвал этот переполох? Конечно из-за того что был в форме дракона, но зачем - вопрос открытый.

Закончив размышлять я ушел в свою комнату. Работать после этого не получится, сначала нужно привести в порядок свои мысли... После чего я уснул.

Ненавижу спать в обед потому что после этого голова болит и я не могу собраться.

Спускаясь на второй этаж, где находилась кухня, я не встретил никого из семьи. Пообедав в тишине я направился в лабораторию.

Прогресса в исследованиях не было, я просто протестировал несколько заклинаний чтобы лучше понять как они работают.

У отца с его другом явно нет на меня времени, но может у Терлита есть сын? Я бы с ним потренировался. Нужно найти его и спросить.

Драконы редко заводят семью, пропагандируют чайлдфри. Могут менять свой пол в зависимости от предпочтений.

Сейчас уже довольно поздно, поэтому я решил завтра поискать их в той таверне.

Во время завтрака мы собрались всей семьёй и я спросил у отца.

- Пап, можешь познакомить меня со своим другом?

- Ты про Терлита?

- Да.

- Сегодня он должен прийти в гости.

- Это тот дракон, о котором все говорили вчера днём? - спросила Элен

- ...

-...

Бывает.

До обеда нужно себя чем нибудь занять. Чаще всего я либо рисую, либо изучаю магию. Но сейчас совсем нет вдохновения. Наверное мне нужен новый способ самовыражения.

При этом я не хочу чтобы этот фэнтезийный мир испортился из-за моих исследований. Мне в таком будет просто некомфортно жить. Смесь магии и науки в повседневной жизни это какая-то ересь. Для меня наука лишь хобби и место откуда я черпаю силу. Мне хотелось бы изучить как можно больше, но при всем этом, я очень жадный, и не хотелось бы чтобы мой прогресс

вышел в свет.

С этими мыслями я вышел гулять по городу.

На пути мне встречались разные люди, повозки, но один человек привлек мое внимание. Светловолосый мужчина, не потому что я гей, то что он делал... Возле него лежал человек с травмой, которая постепенно заживала, а от рук мужчины исходил свет.

Я подошёл поближе, чтобы рассмотреть все лучше. Как и ожидалось это была магия исцеления. Я вижу её впервые и у меня возник закономерный вопрос: как?

- Здравствуйте, вы что то хотели?

- Нет, просто посмотреть.

- Хм? Ладно.

Получив порцию вдохновения и объекты для исследований, я направился домой. Погулял я от силы минут 30, такова уж судьба домоседа.

Прийдя домой я встретил отца с Терлитом. Но это не удивительно, отец ведь не сказал когда он прийдёт. Они сидели за столом и мирно пили чай.

Чтобы не забыть я записал объект для исследования в блокнот, который и без этого был исписан вдоль и поперек.

Я подошёл к ним и поздоровался.

- Здравствуйте.

- Привет.

Довольно низкий голос, мой отец смотрится рядом с ним как будто со старшим братом. На глаз ему примерно 23, но его внешность скрывает довольно немолодой возраст. Мой отец, как и большинство эльфов выглядит на 17.

Эльфы перестают стареть в возрасте 16-19 лет и остаются с сохранившейся внешностью до конца жизни, у драконов в отличие от них старение многократно замедленно.

- Это мой сын Артемис.

- Приятно познакомиться.

- А, я Терлит, взаимно - он согласно кивнул.

- Хм, а у вас нет сына? - Наверное хотя бы ради вежливости мне нужно было сказать "детей"

- Нет, но у меня есть дочь, а что?

Мда...

- Просто хотел потренироваться с ней.

- Тогда я вас познакомлю.

- Спасибо.

Спасибо, но уже не надо. Хотя, какая разница? Может сделать её мальчиком?

Нет, я не настолько жесток.

Его дочь зовут Рюдзин. Сейчас я стою на против нее в гостиной нашего дома. Нас только что представили друг другу и я увидел милую 13 летнюю девочку.

В японской мифологии Рюдзин - повелитель воды и бог драконов, если не обращать внимания на то что он добрый, у меня никак не складывается образ милой девочки со светло-синими волосами.

Я подошёл к ней, взял за подбородок и начал поворачивать её голову в разные стороны, чтобы лучше рассмотреть. Повелителя воды я так и не увидел, но увидел её растерянность.

Теперь я чувствую своим долгом сделать её парнем.

- Давай сразимся?

- ?

Отец и его друг рассмеялись от моих социальных навыков, но я не изменился в лице.

- Мы сейчас пойдем с Терлитом пойдем в таверну, нам как раз по пути, так что собирайтесь.

Хотя он и сказал что нам по пути, пройдя метров 50 от дома мы разошлись, я с Рюдзин идём в лес к озеру, а отец и Терлит в сторону города.

Когда мы пришли я по старинке заморозил воду, которая не успевала таять сама. Мы с Элен часто бываем здесь когда не можем решить кто будет мыть посуду. И она даже выигрывает иногда. Если меня можно назвать гением из-за знаний, то Элен гений среди гениев, ведь и без них не уступает мне.

Я часто видел в исекаях как главный герой превосходит родственника из-за знаний и тот растёт в его тени, но у нас с Элен по другому, мы тренируемся вместе, а когда не тренируемся, то тренируемся втайне от друг друга. Со стороны может показаться что мы два поехавших малолетних бодибилдера, но это просто метафора.

- Ты готова?

- Эмм, да?

Ее слова звучали очень неуверенно, либо она волнуется за меня, либо вообще не хочет сражаться.

- Ты точно не против? - Сказал я наклонив голову набок.

- Ладно, начинай.

После этих слов я сразу же напал.

При этом я осознавал, что у меня нет ни шанса, ей примерно 40+ лет, исходя из моих наблюдений. Также она явно сильнее и опыта у нее больше. Я считаю это самоуверенностью, потому что я способен трезво оценить свои способности и быть уверенным что проиграю.

Первая атака должна быть мощной, зачем растягивать? Я начал собирать грозовые тучи на расстоянии пол километра от земли. Это займет некоторое время, поэтому параллельно я создал под ней водяные шипы. Лёд холодный, трогать неприятно. Но таким образом я контролирую её перемещения, оперативно создавая шипы под ней.

За все это время она ни разу не атаковала. Определенно сдерживается. К этому времени я уже подготовил молнию, и выстрелил слабым зарядом, чтобы не нанести значительных повреждений. Как только молния украсила дневное небо, мое тело почувствовало как я облажался. Мои мышцы свело и они непроизвольно сократились, от чего я сразу согнулся в неопишуемой позе. Она постепенно топила озеро, поэтому мне тоже досталось, и сейчас мы оба лежим в одной луже на льду, периодически дёргаясь в разных направлениях.

Чтобы прийти в себя мне понадобилось 2 минуты, к счастью Рюдзин ещё не оклемалась. Я подошёл к ней, у меня все еще тряслись руки и дрожали губы. А возле нее была жёлтая лужа...

- Т-ты в порядке? - Мой голос тоже был дрожащим.

На это она лишь слегка кивнула. Изначально я хотел продолжить битву, но пожалуй лучше остановиться на ничьей и забыть это.

Я убрал воду и помог ей подняться и вместе мы пошли домой. В очередной раз я убеждаюсь что молния слишком неконтролируемая магия. При некоторых обстоятельствах, я даже могу попасть в себя.

Рюдзин облокотилась об меня и поднесла руку ко мне. Ее рука засветилась и я стал чувствовать себя лучше. Это действие магии исцеления.

Взгляд Рюдзин был довольно непринужденным, хотя она явно пыталась спросить меня о чем-то. Наверняка ей интересно почему я атаковал сам себя, но на это мне нечего ответить.

Прийдя домой, меня с Рюдзин ждала мама, Рюдзин останется у нас до тех пор показать отец с Терлитом не вернуться. Я тем временем направился в лабораторию, мыться совсем не хочется, хотя одежду можно и переодеть, благо в лаборатории есть запасные вещи.

Переодевшись я пробежался по списку:

- Мана
- Магия исцеления
- Заклинания
- Магические предметы
- Робот горничная

Данный список не содержит в себе никаких данных, в нем только то что меня вдохновляет.

Я решил остановиться на первом и принялся за исследования.

<http://tl.rulate.ru/book/75822/2272266>