

Вход на первый этаж хорошо охранялся. Прорваться через всю эту толпу было бы поистине достижением, однако ради этого я не готов расстаться со своей жизнью.

Я стоял на лестнице между "подвалом"(он же 0 этаж если так удобнее) и первым этажом. Химеры и стражники меня ещё не заметили. Всего их было восемь. Шесть химер и два стражника. В бою я едва справляюсь с одной химерой.

На лестнице очень удобно расположилось окно. Оно распахнулось со скрипящим звуком, на что одна химера обратила внимание, несмотря на то что она была относительно далеко она отреагировала на этот звук, слух конечно не как у эльфов но её создатель постарался. Внешне они все выглядели как роботы в стимпанк стиле, хотя являлись людьми в какой-то мере.

Я поспешно вылез в окно и полез в неизвестном направлении, химера вылезла, но нападать я не буду, непревзойдённые рефлекс химеры не позволят мне убить её. Здесь не было пути на этаж выше, но я вполне обошёл охрану и вылез в коридоре.

Попутно я старался осматривать каждую комнату. Ничего интересного я не находил, я мог взять несколько вещей которые мне бы понадобились, но сейчас мне было не до этого. Разные люди носили оборудование между комнатами. Попыток на этом этаже похоже не проводили.

Медленно но уверенно я пробирался между комнатами ко второму этажу. На втором этаже было подозрительно темно и всего одна комната с дверью.

- И блеснул во мраке нож, и раздался хохот: "Прямо щас и прямо здесь будет тебе плохо!" - напевал я входя в дверь.

- Ты выбрался?! - Сказал слегка удивлённым голосом человек в маске.

Без лишних слов я напал на него. Элемент неожиданности должен сыграть решающую роль. В него полетело мое копьё, которое он отбил. В это же время у меня в руках появился кристаллический лук, его составные части мне пришлось создавать отдельно, но я довел до автоматизма этот процесс. Тем не менее лук требует довольно много маны.

Тут же в человека в маске полетело несколько кристаллических стрел подряд. У него в руке был короткий клинок который издавал тусклое красное свечение на черном металле, на нем был какой-то узор. Видимо это был магический меч, о их существовании я узнал только что и о его свойствах понятия не имел.

Три стрелы выпущенные в него были отбиты. Следом я пустил в него водяные шипы. Он прыгнул в безопасное место, грациозно как балерина. Это место сразу же взорвалось столбом пламени, формируя капельки воды. Это была моя ловушка, небольшой вихрь гремучего газа сдетонировал когда он попал внутрь. Из пламени он вылетел на меня слегка озадаченный и с видимыми повреждениями. В моих руках появился длинный меч из воды который я взял двумя руками и отбил атаку. Меч сразу исказился и распался. Возле него труднее контролировать ману. Я пригнулся и увернулся от его новой атаки. Сокращать дистанцию было бы бессмысленно, так я окажусь в проигрышном положении. Я создал вокруг себя барьер из воздуха, масочник нанёс колющий удар и он прошел сквозь барьер.

"Его меч развеивает ману. Тем не менее он не мог развеять мои стрелы"

Я создал меч из кристалла и ударил по его мечу. Как и ожидалось когда меч перестал зависеть от маны он не смог его развеять. Даже так в ближнем бою у меня нет шансов. Я создал под собой лифт и когда находился выше него начал создавать новое заклинание. Вокруг все начало

покрываться льдом от которого шло ненормальное количество пара. Это был сухой лёд, твердая форма углекислого газа. Проблема этого заклинания в том что углекислого газа в воздухе очень мало, но даже этого количества льда достаточно чтобы вызвать у противника дискомфорт и скованность движений. Скоро в этой комнате будет нечем дышать из-за пара в виде углекислого газа.

Но лучше я не сделал, дышать не мог не только он, но и я, так что мы находились в равных условиях. Он прыгнул ко мне и попытался ударить, мне не удалось отразить его атаку и мы вошли в клинч. Если я отпущу одну руку чтобы атаковать, то лишусь головы. "Неустойчивая" магия на нем не действует, я был на волоске.

Хреновый из меня шахматист. Но в голове родилась идея. Я развеял лифт и когда мы уже падали с двухметровой высоты он потерял равновесие и я всадил в него едва сформировавшийся кинжал, который сразу исчез. Удар пришелся на уровень плеча, так что бой еще не был выигран. Самое плохое то что он не недооценивал меня.

Когда мы уже приземлились я был готов продолжать атаку, но он прервал меня.

- Я сдаюсь.

-?!

- Давненько меня не побеждали, наверное это потому что давненько я как раз не сражался. Хоть я сражался не в полную силу, но ты победил меня, чего ты хочешь в награду?

Он перевел взгляд на меч.

Раны на его теле затянулись. Он явно не врал на счёт силы, так как кроме меча он мне ничего не показал.

- У меня есть несколько вопросов и несколько требований.

Он так же лежал на полу, устроившись поудобнее ответил:

- Валяй.

- Где мои отец и сестра?

- Твой отец спас сестру и в данный момент за ними гоняются мои бойцы.

Он вытащил из-за спины карту и обвел пальцем область.

- Понятно. Теперь требования, отпусти заключённых и сдайся... - кому? я ведь не знаю какая в городе форма правления и как это называется - кому-нибудь?

- В знак твоей победы я отпущу их, но сдаваться я никому не собираюсь.

- Ладно, это уже не мое дело. Ещё, для чего нужна эта лаборатория?

- Это моя личная лаборатория, но по какой-то причине её сочли лабораторией организации. Здесь я провожу опыты над созданием сверхлюдей.

- Ясно, бессмертие, сила и прочая чепуха...

- ...

- Просто перестань подвергать людей опасности, по секрету скажу что крысы имеют схожие гены с людьми на 90%, можешь проводить опыты на них.

Кхе-кхе

Черт, углекислый газ вытесняет кислород, скоро здесь будет нечем дышать.

- Уходим отсюда, не то задохнёмся.

Он встал, поднял свой меч и спрятав его в ножны вышел из комнаты, я последовал за ним и мы остановились.

- Не мог бы ты сказать своим стражникам чтоб они меня не трогали?

хлоп-хлоп

Человек в маске прошептал что-то подошедшему стражнику и мы разделились, я направился к выходу, а он к камерам заключённых по всей видимости.

Выйдя из особняка я оказался в не менее роскошном дворе, слева был сад, а справа беседка, но они меня не интересовали. Со стороны этот особняк на дне каньона выглядел как оазис, но был умело замаскирован и ограждён неприступными скалами.

Я направился по карте вдоль каньона и вышел на относительно ровную местность где увидел несколько размытых силуэтов. Это были не родители, химеры, сверхлюди - неважно. Я уверенно подошёл к ним и одна из них указала своим острым пальцем направление где предположительно был отец с сестрой. Сами химеры начали возвращаться в особняк, а я направился к моим потеряшкам.

Спустя 15 минут я вышел на какой-то мертвый лес, он все еще был на территории каньона, но с семьёй я по всей видимости разминулся. В глубине этого леса были слышны какие-то голоса, рыки и остальные симптомы шизофрении, но на одном из деревьев я заметил до боли знакомое лицо, это был отец, все таки мы не разминулись.

Когда он меня заметил, то спрыгнул с дерева и подошёл.

- Привет.

- Я рад что ты цел.

- Где Элен?

Он указал пальцем на дерево с которого спрыгнул и я увидел её. Выглядела она весьма потрёпанной и сейчас видимо отдыхала.

- А что с ней?

- На нас напали успей мы только отбиться, эти монстры, никогда таких не встречал, она устала. А ты как выбрался?

- Вскрыл замок и добрался до главного, потом победил его и спросил где вы. - Отвечал я довольно равнодушным голосом.

- Вот как.

- Пойдем домой?

- Видишь ли, это лес иллюзий, и мы в нем заблудились...

Прекрасно, сходили блин в поход.

- У меня есть карта.

- Она нам не поможет, этот лес создаёт ощущение что он бесконечный, но на самом деле ты просто ходишь по кругу.

- Ну тогда я знаю как выбраться.

Я отломал ветку дерева и от одного дерева к другому начертил линию.

- В какую сторону нам идти?

- В эту. - отец указал туда где было небольшое болото.

- Но я пришел не оттуда.

- На нас охотятся и мы хотели обойти каньон.

- Нет, на нас больше не охотятся, я же поговорил с их главным.

У отца появилось задумчивое выражение лица и вскоре он ответил.

- Тогда в ту. - И показал в противоположную сторону.

Я пошёл к ближайшему дереву которое находилось в той стороне, попутно чертя линию. И от этого дерева я шел к другому в ту же сторону. Итак есть три точки (дерева) они образуют угол если этот угол равен 180 градусов то я иду прямо, если он равен 160-200 то следующий должен быть обратно пропорционален предыдущему. Например один равен 160, значит другой будет равен 200, так я сохранию баланс и не начну делать круги.

- Первым делом нужно отдохнуть. - Сказал отец.

Послушавшись его я залез на дерево к Элен и сел рядом. Она спала. Несмотря на то что её половое созревание должно быть через несколько лет она стала уже такой извращенкой... О чем это я.

Прошло полчаса и Элен проснулась. Она обрадовалась когда увидела меня.

- Я боялась что ты сдох.

Своеобразно обрадовалась. Удивительно что она вообще может сохранять самообладание в такой ситуации.

- И я рад тебя видеть.

Ну а самое удивительное что я этому её не учил. Сарказм прогрессирует внутри моей сестры её нужно срочно вылечить, ей необходим мой подзатыльник, но не сейчас.

- Отправляемся?

- Да.

Мы спустились к отцу и сообщили что уже готовы. Он указывал дорогу, а я следил чтобы мы шли прямо и таким нехитрым образом мы бы покинули лес если бы не повстречали местных представителей фауны. Они же волки, выглядят они так будто их уже до нас убили, раза два минимум, либо это жертвы некромантии если она здесь есть, либо очередные выродки химерологии.

- Кто это?

- Понятия не имею, в природе таких вообще не должно существовать.

Они взяли нас в кольцо, с виду небольшая стайка образовала гигантские масштабы, будто сюда пришли волки со всего леса. С этим нетрудно разобраться но передвигаться будет проблематично. Я возвел вокруг нас кристальную стену и начал думать.

Подумать я не успел, так как мои стены начало что то разъедать, всё сразу стало понятно - коррозия. Эти твари заставляют саморазрушаться мои стены. Не долго думая я возвел воздушный барьер который использовал ранее. Такая преграда для них оказалась непреодолимой и мы наблюдали завораживающее зрелище, как и без того мертвые волки умирали окончательно.

<http://tl.rulate.ru/book/75822/2266111>