

Азот самый распространенный газ в воздухе, я понизил давление молекул азота и он стал жидким, через несколько минут каждый из находящихся здесь получит обморожение или даже холодный ожог. Я создал комнату в которой мы должны будем это пережить. Теперь все зависит от Элен.

Я очнулся в темном сыром помещении, на руках были кандалы, за решеткой был коридор. Только одинокие скрипы разбавляли атмосферу. Я встал, на ногах тоже были кандалы. Сейчас наверняка я не могу использовать ману... Да, так и есть, но это значит что наш противник не какой-нибудь дурачок. В этой ситуации я оказался абсолютно беспомощным, радуется хотя бы то что с милым эльфом Арти обращались нежно и у меня сейчас ничего не болит

Меня мучило несколько вопросов: как мы проиграли? где отец и Элен? что мне нужно делать? Первый вопрос не важен, его можно опустить, на второй вопрос я вряд-ли смогу найти ответ, остался третий...

Я мог бы создать кристалл и поместить в него немного маны, но как я создам кристалл если у меня нет возможности использовать ману? Я бы мог подготовиться к этой ситуации, но сейчас я ничего не могу.

Я пытался размышлять о том как выбраться, но все мои мысли уходили куда то не туда. Лишь печальные всхлипы из соседних камер приводили меня в чувство.

Через некоторое время пришел какой-то человек, открыл мою камеру и потянул меня по коридору.

– Будь со мной нежнее, мне такое не нравится.

Он на секунду впал в ступор, наверное потому что из-за моего голоса и внешности трудно было определить пол, но сразу же пришел в себя и дал мне по лицу, однако его реакция того стоила. Меня привели в комнату с непонятным оборудованием, и я не был уверен что со мной будут делать. Я не пытался вырваться, я не настолько оптимист чтобы верить в свои силы в такой ситуации.

В эту комнату зашел еще человек и заговорил.

– То что ты сделал меня очень удивило, я постараюсь получить от тебя как можно больше информации об этой магии.

– Хорошо.

– Какой сговорчивый, наверняка за этой безэмоциональной маской страх.

– Ха-ха-ха действительно, чего же мне бояться? Я просто дам то что вам нужно, мне не жалко. Добро всегда побеждает, не так ли? – Я усмехнулся.

Я не просто смирился со своей судьбой, нужно либо подождать хорошего момента, либо понадеяться на рояль. В любом случае сейчас у меня нет выбора, если подумать то они в любом случае получат то что им нужно, будут пытаться и так далее, я же просто упростил себе жизнь. Абсолютно неважно что они будут делать со знаниями из другого мира, я постараюсь от них избавиться как только выберусь.

– Этот парень меня раздражает, пожалуй начнем со взятия крови.

Я лишь беспомощно выдохнул издав такой "эх" будто мне без разницы и снова включил свой безэмоциональный режим, а что я тут сделаю.

Вокруг были эти недороботы а я сидел привязанный к стулу и корчился от боли. Человек в маске наблюдал за процессом, когда он решил что достаточно, меня потащили обратно в камеру.

- Подождите. - Сказал я. - Где моя сестра?

- Её мы еще не трогали, видишь ли, чем моложе эльф, тем проще для изучения.

На удивление он ответил, он явно тот еще ублюдок, но капля сострадания в нём есть.

На ужин мне дали... суп с ничем? Тут почти не было ингредиентов, если мне предстоит их убить то первой причиной будет ужасная еда.

Утро. Новый день старая камера. Сажу скучаю как вдруг мимо проходит стражник и тащит за шкирку очередную бедняжку. А вскоре уже другой пришел по мою душу.

Я сажу привязанный к стулу, а напротив меня ребята с серьезными лицами, от такого трудно не засмеяться, но я бы не смог даже если бы хотел, из-за той ситуации в которой оказался. Короче говоря сейчас они хотят от меня секреты моей магии.

- Вероятно то, что я вам расскажу за гранью вашего понимания. - Что-то они нахмурились. - Итак, моя магия основана на взаимодействии с молекулами разных веществ. Вам знаком термин "молекула"?

- Нет, продолжай.

Вот мне

угрожают ножом, потому что не понимают ничего из того что я говорю, я смотрю на них как на идиотов и мне вспоминается басня "обезьяна и очки".

- Отпустите меня и я покажу вам как это работает.

- Хрена с два, тебе нас не обхитрить.

И вот по моему лицу вновь прилетел кулак. От этого абсурда я даже засмеялся.

- Чего смешного?

Та ситуация в которой я оказался сейчас кажется мне забавной, меня могут убить в любой момент и это от меня не зависит. Они ожидали от меня чего-то вроде: "вставь палец в задницу и тогда у тебя увеличится мана".

Вдруг из ниоткуда появился отец. На него сразу же набросились четверо человек, а масочника тут не было. Он появился за спиной у стражников и четвертовал одного из них, второй заблокировал его удар и отцу пришлось отступить.

Я конечно не хотел отвлекать его, но на подмогу пришло ещё трое, тут явно односторонний бой, они уже взяли его в круг. Он переместился ко мне и стал отбиваться с этой позиции.

Против него было шестеро и у них была тактика. Двое были с посохами, остальные с мечами. Отец попытался выманить их из комнаты, но на это они не повились. Один из магов заблокировал выход, второй прикрывал союзников. Их тактика заключалась в том чтобы спровоцировать отца на телепортацию и пожертвовав одним, схватить его, жестоко но эффективно. Но из кармана он вытащил до боли знакомый мешочек, высыпал порошок себе на ладонь, подбросил вверх зажмурился и поджог. Видимо я был слишком заворужен этим зрелищем, что забыл закрыть глаза.

Белая вспышка окутала всю комнату и через три-четыре секунды я почувствовал руки свободнее, а через пять секунд услышал как отец сказал "чёрт" и я снова увидел этот замечательный мир. Отца здесь уже не было. Самое интересное что освобождены были только руки, но в замке, что на ногах был ключ. Ну он хотя бы попытался. Я сразу же создал кристалл в который поместил всю ману которую смог, в этой ситуации хрен сконцентрируешься, поэтому маны немного.

Как только "камень свободы" оказался у меня в кармане меня скрутили, заковали в кандалы и довольно грубо ткнули лицом в пол. Я даже не пытался выбраться потому что не успел бы.

Вот меня ведут обратно в клетку. Я смотрю по сторонам и вижу таких же несчастных, в основном это были дети которые выглядели чуть старше меня. Я не буду говорить что должен их спасти, сначала Элен.

Я бы не сказал что меня здесь прям пытали, по крайней мере я сделал все чтобы этого не произошло, не хочется мне становится дед инсайдом.

Маной нужно располагаться экономно, хотя единственное что мне нужно это снять кандалы. Но сейчас куда важнее сообщить отцу что я выбрался и ему не нужно идти за мной, также мне нужно знать спас ли он Элен. Полагаю можно просто оставить сообщение внутри камеры. Что мне делать когда я выберусь? Во первых не нужно узнать где отец, во вторых уничтожить это место в зависимости от того спасена ли Элен, тогда сначала спасти потом уничтожить. Я бы хотел понять что в этой лаборатории делали, поэтому нужно найти человека в маске, по возможности спасти заключённых. План есть, выглядит как в рпг. Нужно подождать хорошего момента и приступить к выполнению.

Для начала мне мешают эти люди, которые ходят туда-сюда. Также мне нужно придумать как именно я выберусь, с отмычками я как-то работал, для интереса, но так и не понял, в моей ситуации это довольно ненадежный метод.

Я создал мягкий кристалл и вставил его в замок, кристалл принял форму ключа, я вытащил его и заморозил магией льда, чтобы он стал твёрже, снова вставил его и открыл замок. В кристалле еще осталась мана, но он был уже не нужен.

Я создал водный меч и ударил по секрету замка на двери, но он выдержал, аналогично я взял мягкий кристалл и вскрыл замок. Проходя мимо заключённых я кинул кристалл с маной тому кто больше походил на мага. В коридор вошёл охранник, мне нужно было как можно быстрее его обезвредить чтобы он не вызвал подмогу.

У меня в руке сформировалось копьё и я кинул его в стражника, он среагировал не сразу, но смог отбить мою атаку, сразу после этого я подбежал к нему с мечом в руках и ударил колющим ударом. Он уклонился и нанес контратаку. Мне пришлось отступить. Я подождал когда он нападет чтобы при контратаке уже убить его. Он ударил мечом сверху, я заблокировал одной рукой его меч, а во второй создал кинжал и убил его ударом в шею. Моя

жизнь ничуть не ценнее его, но угрызений совести я не испытывал. Вступая в бой наши ставки были равными. Возможно я ужасный человек, когда я попал в этот мир, я морально подготовился к этому.

Сейчас я с опущенным взглядом иду по коридору, моей задачей является найти человека в маске, он наверняка знает где отец, спасена ли Элен, у него я узнаю ответы на вопросы. Вероятнее всего у этой лаборатории есть центр, и там наверное сидит тот кого я ищу. Но я понятия не имею где нахожусь.

Я услышал громкие крики спускаясь по лестнице, если я найду кого-то кого можно спросить, то вероятно узнаю куда идти. И с этими мыслями я и направился к двери за которой слышал крики. Сохраняя образ я шел спокойно, а не крался. Открыв дверь я увидел некое девушку на которой ставят опыты. Она лежит привязанная, а рядом что-то вроде капельницы. Вокруг четверо стражников, знакомая картина. Из чистейших благородных побуждений я решил спасти её.

С минимальным шумом, но так же грациозно я подошёл к одному из них, взял свой меч и воткнул в спину. Его товарищи мгновенно среагировали напад на меня.

Я закрыл выходы чтобы они не вызвали подкрепление. Мне повезло, тот кого я убил был магом, но против троих у меня шансов мало, для начала взрывать эту комнату бесполезно, мало того что я себя задену, так еще и источник возможной информации. Также слишком самоуверенно было бы оставлять жизнь хоть одному из этих ребят.

Первым на меня напал маг выстрелив магией воды. Ее я без проблем отразил. Я примерно составил план. Я возвёл воздушный барьер вокруг некоего, смысл заключается в том чтобы заставить воздух вокруг определенной области вращаться с бешеной скоростью. Это буквально блендер, любой кто пройдет превратится в фарш, хотя можно возвести земляную стену на месте с барьером, мешая ему вращаться, но останется надеяться что их маг не додумается.

Далее в наступление пошли мечники, я создал копьё в руке и атаковал их первым. Сверху ударил одного копьём, а второго отбросил назад магией ветра. Первый заблокировал мое копьё, а второму досталось, маг не стал стоять в стороне и подбросил меня вверх сделав под собой "лифт". Я сумел сохранить равновесие и в падении выстрелил в мага кристальным лезвием, я на самом деле не знаю как оно должно называться, но зато сработало, их маг корчился от боли в луже крови, я попал в живот. При этом меня задел последний мечник, попал он по ноге, по сути царапина, но глубокая, больно. Его следующую атаку я заблокировал. Отступил и выстрелил в него ещё одним лезвием, он уклонился, я создал под ним лужу воды из которой в его тело вонзились водяные шипы.

И вот все трое мертвы, ни о какой имбе речь и не идёт, сражение это шахматная партия, чем больше у тебя способностей тем больше у тебя фигур, у обычного человека есть к примеру только пешки. Побеждает тот кто быстрее думает.

Я подошёл к некоему и убрал барьер который мне пришлось контролировать весь бой. Убрал капельницу и заговорил.

- Ты в порядке?

- @#[]&@&!?

Я схватился за голову с одной мыслью: "бл*дь". Почему я раньше об этом не подумал?

- Ты понимаешь меня на человеческом?

- А? Да, я задам тебе пару вопросов.

Она все еще была привязана к столу, а я сел напротив вернувшись к своему покер фейсу.

- Для начала ты знаешь где человек в маске?

- Нет.

- Где мы сейчас?

- В лаборатории организации Имитукан.

- В чем цель этой организации?

- Неизвестно.

- Где центр этой лаборатории, кто здесь главный?

- На втором этаже, кто главный не знаю.

- Последний вопрос, на каком языке ты сначала разговаривала?

- Тириоктонский, язык зверолодей.

- Что ж, спасибо.

Я сделал ключ из кристалла, освободил ей одну руку, дал ключ, похлопал по щеке и направился к выходу. Не хочу с ней сблизиться, да и вообще ни с кем, цените одиночество. На самом деле гарем это куча людей которые тебя бесят.

Теперь меня ищут стражники, не такой уж и плохой расклад, отец вряд-ли меня ищет так как в нескольких местах я оставил сообщение, а Элен скорее всего в безопасности... наверное.

Лаборатория это мягко сказано, на самом деле это трехэтажный особняк, вокруг какие то столы с колбами, в подвальном этаже как уже известно заключённые, их таскают по особняку в зависимости от того какие опыты будут ставить. Не все помещения выделены на лабораторию, есть также склады, комнаты охраны, отдыха и так далее. В общем особняк с уклоном на лабораторию и исследования.

Тем временем я продвигался в сторону лестницы на первый этаж, то и дело встречая стражников, всех их убить было бы ужасной тратой времени, опасно, и вообще я не любитель геноцида.

Возле меня раздался звук падающего предмета, а после я услышал звуки шагов, видимо меня нашли. Бегаю я так себе и наиболее рациональным было бы спрятаться. Так я и сделал, место в котором я сижу не особо примечательное, это довольно большой ящик и сверху он закрывался крышкой, комната эта выделена видимо под кухню.

Стражники прошли мимо, будто не я им был нужен, мне в общем то не интересно за кем они так спешили. Выбравшись из ящика я наткнулся на план этого этажа и почти сразу после этого нашел лестницу.

На входе в первый этаж стояли химеры и были видимо под командованием людей. Вполне логично размещать охрану на важных точках, но от этого легче не стало.

<http://tl.rulate.ru/book/75822/2261323>