

Научился говорить я уже в 2 года, за это время я все таки повидал магию, а обилие книг помогло мне в изучении основ.

Скрывать свое умение говорить я конечно же не буду. Нужно постараться обойтись без лицемерия. Хотя все мое поведение наверное можно считать лицемерием.

Я начинал говорить постепенно с изучением языка, поэтому ни для кого это не будет внезапностью. И в 3 года начал общаться с сестрой, при родителях я не так многословен, все же как то не по себе

В этом мире меня зовут Артемис или же просто Арти, не знаю кто так придумал, но имя мне вполне нравится. Маму зовут Элора, похоже у эльфов большинство имён на "э" но я не уверен. От нее у меня светлые густые волосы и голубые глаза. Отца зовут Тейлор и от него у меня черты лица, еще у него темные волосы. Впервые вижу эльфа с черными волосами. Глаза у него золотисто-зеленые, интересно что ни у кого из семьи нет таких глаз как у него. У Элен тоже темные волосы, но они длиннее чем у отца.

Сейчас я читал книгу о магии сидя на кресле, со стороны это выглядит как двухлетний ребенок с умным видом сидит и рассматривает книгу. Моя основная задача сейчас узнать как можно больше об этом мире. Понять как эльфы взаимодействуют с другими расами, что происходит в мире, как работает магия и так далее. Параллельно с этим я пытаюсь увеличить запасы маны. Я вообще не умею пользоваться магией, но пытаюсь сконцентрировать заклинание и выпустив ману она тратится. Вероятно у меня просто слабый контроль и маленькие запасы.

-Арти! Что ты здесь делаешь?

Это пришла Элен, я думаю она вовремя, мне как раз нужно спросить кое-что о магии, но много ли знает десятилетняя девочка о магии?

-Привет, можешь научить меня магии

Она явно была удивлена. Мне не известна ее реакция. Мы сидели в тишине секунд тридцать, после этого придя к какому-то решению она улыбнулась и повела меня в сад и начала объяснять

-Магия бывает двух типов, элементарная и магия исцеления. Есть такие элементы как: вода, земля, ветер и огонь. А магия исцеления лечит раны и выводит яд, но я с ней не очень знакома, магия огня все равно лучше.

Объясняет она своеобразно, но куда лучше слушать человека с которым ты говоришь на одном языке чем абстрактные понятия в книге, хотя в книге явно больше информации, у меня все еще есть куча вопросов, например касательно маны, книга не затрагивает эту тему.

-Как пользоваться маной?

-Для того чтобы использовать магию достаточно произнести заклинание, после этого тебе нужно будет запомнить это чувство и когда твой контроль маны достигнет нужного уровня ты сможешь манипулировать маной интуитивно

Она подняла руку и в ней сформировался небольшой камень, после чего он начал распадаться и приобретать форму огня. Она явно умна для своего возраста и очень увлекается магией. Чуть

позже к нам подошла мама.

-Чем занимаетесь? Оу, Элен тебе не кажется что ему это неинтересно?

После чего я посмотрел на нее глазами полными решимости, а она только бросила взгляд говорящий что-то вроде "пусть играют" хихикнула и ушла.

И вот я снова сижу за книгой, у меня сложилась гипотеза "когда люди занимаются физическими упражнениями в их мышцах происходят микропрорывы, и когда они заживают мышцы увеличиваются, также с магией" короче говоря больше тренировок - больше маны, тогда это скорее всего аксиома.

Для себя я определил две наиболее эффективные тренировки: на контроль и на выносливость. Как и в жизни смысл тренировки на выносливость - потратить всю энергию чтобы потом ее стало больше, а на контроль - продержаться как можно дольше активным заклинанием или как можно больше заклинаний. Продуктивнее всего тренировки на контроль, ведь сведя лишние затраты маны к минимуму мне не нужен будет огромный запас, также благодаря контролю маны я смогу получить более сильные версии заклинаний убрав лишнюю часть, доработав и даже использовать несколько одновременно. Соответственно я сделал упор именно на эту тренировку.

Я выбрал две приоритетные стихии которые буду развивать: вода и ветер. Воду я выбрал потому что она может прибывать во всех трёх агрегатных состояниях, а ветер потому что с ним можно проделать очень много интересных манипуляций.

Я подошёл к отцу и попросил выделить мне комнату для исследований, он сначала усмехнулся, но после того как увидел мое серьезное выражение лица прокашлял "ладно". Собрав все необходимые книги, предметы которые могут пригодиться, объекты для исследований я был готов приступить к открытиям.

Каждый кто владеет магией на базовом уровне смог бы манипулировать маной, это как шевелить ушами - если потренироваться то получится, я конечно не умею шевелить ушами, так как это бесполезный навык, но сравнение напрашивается само. После того как я научился манипулировать маной процесс был похож на рисование - отсекай ненужные грани и портрет получится.

Первым моим открытием стало то что это не магия ветра, а магия воздуха, натренировав контроль должным образом я смог изменять его состав, в моих руках таблица Менделеева и возможность манипулировать с газами в воздухе, благодаря этой силе я смогу сделать гремучий газ. Это взрывоопасный газ, состоит из кислорода и водорода, соответственно обитает повсеместно, обычным способом можно получить его электролизировав воду, но в моем случае я могу сделать это с помощью магии воздуха. При должном контроле я смогу воспламенить его в удобный момент и стать местным Дейдарой.

Вторым открытием стало то что повышая концентрацию маны в заклинании оно видоизменяется и обретает более сильную форму, изменяя физические характеристики: земля становится твёрже, следующая форма камень; огонь становится горячее, следующая форма неизвестна; вода становится более видоизменяемой и способна принимать любую форму, следующая форма лёд или газ, на самом деле это бесполезная форма так как я могу менять агрегатные состояния вручную ускоряя или замедляя молекулы; воздух становится более сильным и второй формы у него нет.

В моей лаборатории были растения, в одном известном аниме я видел магию дерева поэтому решил что это будет полезным, и в ходе некоторых экспериментов выяснилось что у растений тоже есть мана, в отличие от семян у растений она своя, я не могу управлять водой внутри них так как их мана развеивает мою, но если семя прорастёт в месте с огромной концентрацией маны то оно обретёт разные мутации и будет носить ману владельца, и как только мана закончится растение не сможет поддерживать мутации и завянет, тем не менее растению не нужна мана, оно ее не расходует, поэтому плоды этих растений не умирают. Этот эксперимент заставил меня попотеть, я три дня мариновал растения, от чего у меня не хватало маны на тренировки и я даже просил Элен помочь мне в этом.

Таким стал результат исследований которые продлились 7 месяцев.

<http://tl.rulate.ru/book/75822/2257625>