

Запомнив указанное Ирукой место, попрощался с ним. Несмотря на его несколько предвзятое отношение к Наруто, он довольно неплохой человек. И даже эта предвзятость по сравнению с жителями довольно мала, а также надо учитывать что из-за Биджу запечатанного в будущем Седьмом Хокаге умерли его родители. Честно говоря сам факт помощи не удивил меня. Думаю в прошлом мире произойди со мной такое же учителя поступили бы также. Но вот что произвело на меня впечатление так это его искреннее переживание в голосе. А ведь он всего пару месяцев как знаком со мной.

После этого направился на Кладбище Конохогакуре. Оно находится на окраине деревни. Перед входом находился маленький магазин с цветами. Купив два букета с гвоздиками, начал искать кого-нибудь у кого можно спросить о захоронении Учих. Как никак это единственное кладбище на весь Лист, который размерами соответствует городу. Поэтому на поиски нужного места потрачу немало времени.

Немного побродив, наткнулся у одного из надгробий на пепельноволосую фигуру. Была она для местных довольно высокой, явно не меньше 180, а если и меньше, то ненамного.

Хм, неужели это он? Это уже на меня так попаданческая удача влияет? Нет, я конечно помню что Какаши чуть ли не каждый день посещает своих почивших сокомандников. Но надо же было так совпасть.

— Малыш, может хватит уже меня разглядывать? Чего-то хотел? – лениво спросил у меня повернувшийся мужчина запросто заметив мое внимание к своей персоне.

Тем не менее на мой взгляд в этом нет ничего удивительного, ведь это один из гениальнейших шиноби деревни. Так что я бы скорее удивился не почувствуй он это.

— Кхм. Не подскажите где были похоронены Учихи? – на этом моменте его единственный глаз на секунду слегка расширился в удивлении. Не наблюдай я внимательно за его реакцией, и не заметил бы.

— Ты - Учиха Саске? – ну, немудрено что он так быстро это понял. Уже вся деревня знает о единственном выжившем. Никто кроме меня и не станет искать это место. Особенно кто-то моего возраста. Как уже говорил, нас в деревне не особо любили. Да и внешность эталонного Учихи решает.

На его вопрос только кивнул, не став как-то по другому отвечать.

— Следуй за мной. – развернувшись произнес Хатаке. Мда, какой-то немногословный разговор получился.

Пойдя следом, успел краем глаза заметить надпись на надгробии - "Нохара Рин".

Привел тот меня к самому краю места вечного упокоения. Даже после их смерти отношение людей не поменялось. Найдя глазами плиты с именами родителей, находящихся рядом друг с другом, подошёл к ним. Присев на одно колено, поставил букеты с цветами.

Какаши не став дожидаться, сразу же ушел не попрощавшись.

Уже будучи на рынке решил закупиться по-крупному. Говядина, курица, яйца, сыр, масло, рис, специи, хлеб, картофель. Находясь в овощном заметил свежие помидоры. Странно, но кажется в этот момент у меня чуть не потекла слюна. Я и раньше любил эти красные ягоды, но явно не до такой степени. Видимо от Саске мною было получено больше чем думал.

Кроме пищевых продуктов купил и бытовые предметы - мыло, зубной порошок который заменял пасту и ещё пару вещей.

Объем всего что я набрал явно был неподъемным для ребенка семи лет, но к радости возможности нового тела даже превосходили прошлые. Так ещё попробовал использовать активное усиление тела чакрой и ускорить ток чакры в теле. В этом не было ничего особо рискованного, явно не опаснее огненных шаров. Даже в таких ситуациях надо тренироваться. Пока ты спишь, враг качается. Но хоть усиление получилось но было довольно маленьким. Где-то процентов на двадцать. Сказывается недостаток опыта и контроля.

По пути сорвал штук десять листочков, собираясь хоть чуть-чуть решить проблему контроля.

На клановой территории мне вспомнилось одно место которое вылетело из головы. Храм Нака. Там вроде находилась Каменная Скрижаль, которая была создана Хагоромо Ооцуцуки с целью отговорить потомков своего старшего сына от попыток воссоздать Риннеган. Эту скрижаль можно полностью расшифровать только обладая самим Риннеганом, в то время как Шаринган и Мангекё Шаринган способны прочитать её текст лишь частично. По этой причине пока не стал туда идти с одним томоэ. К тому же вероятно ничего нового, чего не знал из аниме, я там не узнаю.

Добравшись до дома и пообедав приступил к тренировке. Для начала контроль.

Практика концентрации листа — это метод обучения, который осуществляется путём размещения на лоб листа, на котором он должен сконцентрировать свою чакру. Потратив на это действие пару часов добился кое-каких результатов. Теперь одновременное удерживать два листика и крутить их в разные стороны не было проблемой.

Достав два оставшихся из выбранных вчера свитка приступил к прочтению.

Демоническая Иллюзия: Техника Ложного Окружения

Классификация - Гендзюцу

Ранг - С

Класс - Поддержка

Демоническая Иллюзия: Техника Ложного Окружения (Magen: Kokoni Arazu no Jutsu) - Гендзюцу, которое позволяет выдать одно место за другое. Особенность техники в том, что она может быть использована на поверхность или объект, в отличии от традиционных методов использования гендзюцу. Таким образом, любой, кто попадёт в радиус действия техники или посмотрит на объект, падёт жертвой оной и будет видеть искажённую реальность. Однако, человек с наметанным глазом или обладающий знаниями в области гендзюцу с лёгкостью сможет отличить иллюзию.

Эту техника запомнилась мне ещё по аниме при Экзамене на Чунина. Ее главный минус в том что при достаточной внимательности эту технику заметит и простой человек, при каком-то не соответствии логики. Но ведь она имеет огромный потенциал который не использовали в аниме. К примеру можно наложить иллюзию на кунай, чтобы он казался короче реального, что может стать решающим в смертельной битве.

Правда практиковать в ее не на ком. Но думаю Академия мне в этом поможет. И перед этим проштудирую пожалуй книги по теории Гендзюцу.

Следующий свиток был по Стихии Молнии.

Классификация - Ниндзюцу

Элемент - Стихия Молнии

Ранг - С

Класс - Нападение, Поддержка

Дальность - Все дистанции (в зависимости от силы пользователя)

Стихия Молнии: Преследующий Клык Зверя Молнии (Райтон: Райджюу Цуйга) — техника, в ходе применения которой пользователь формирует молнию в своей руке и выпускает её в форме гончей по направлению к оппоненту, чтобы атаковать его. Поскольку гончая чрезвычайно быстра и её движения непредсказуемы, от атаки очень сложно увернуться. Рука пользователя остаётся соединённой с гончей посредством электрической дуги, что позволяет

пользователю свободно регулировать скорость и зону поражения техники.

Помню эту технику использовал Какаши против Пейна. Ее плюс в том что сила техники зависит от пользователя, прямо как Великий Огненный Шар. Ну а тренировал я её до самого вечера, перед этим изучив пару свитков по этой стихии в библиотеке клана.

Результаты были довольно слабые. Единственное что получилось это вызвать маленькие искринки молнии под конец тренировки.

После окончания чакры приступил к физическим тренировкам. Правда добавил туда бой с тенью.

Спустя 1 год и 7 месяцев

— Что? – остолбенев как статуя, спросил Ирука-сенсей.

— Я хочу досрочно выпуститься из академии. – терпеливо повторил, понимая его шокированность. Всё же за всю историю деревни такое случалось не более пяти раз.

И как же до такого дошло?...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/75819/2283904>