

Старый волшебник не стал дальше сопровождать Антона. Хотя он и не был здесь десять лет, круг тёмных волшебников не так уж велик. Он не хотел встретить в виде привидения старых знакомых.

Антон выразил понимание, спустился в сравнительно отдалённом месте, прикрыл метлу землёй и попросил старого волшебника приглядеть за ней.

«Ху-ху-ху~» — Антон почувствовал странный голос из своего осипшего горла и издал неестественный резкий смешок.

Затем он поднял своим костылём сухой ствол дерева толщиной с мужскую руку и направился к зияющему выходу из склепа.

Его левая рука скрывалась в рукаве свободного мантии волшебника, крепко сжимая волшебную палочку.

В столь опасном месте чёрная магия явно более сдерживающая, чем белая.

Подойдя, он размышлял о нужных эмоциях для «Заклятия отрыва души».

Ему нужно было обеспечить возможность любого момента успешно применить магический приём, а не по привычке в возбуждении запускать «Круцио».

«Это плохая привычка~»

Прикидывающийся чудаковатым старик упёрся костылём и пробормотал: «Если разработаю такой условный рефлекс, боюсь, и правда отправлюсь в Азкабан».

В то же время, обучение анимагии для него очень важное событие.

Если случайно угодит в Азкабан, только анимагия сможет оттуда спасти!

Завернув за огромный камень, перед ним оказался проход с вырывающимся наружу странным фиолетовым свечением, оттуда доносилась громкая хэви-металлическая музыка. Время от времени тут собираются со всех сторон всевозможные странные существа и заходят в проход.

Центавры с отсутствием одной руки, гоблины с огромными ящиками за плечами, старые ведьмы с инвалидным креслом, куда запряжена собака с головой змеи...

А ещё...

Глаза Антона слегка сузились под маской.

Снегг!

Пусть этот чувак и надел призрачную маску, длинные, как лапша быстрого приготовления, сальные волосы выдают его с головой.

«Кря-кря». Антон тихонько усмехнулся и пошатывающейся походкой пошёл за Снеггом.

Пройдя по фиолетово-светящемуся коридору пещеры, ощущается, скорее всего, уходящее вниз, и перед ним показался небольшой каменный зал.

Сбоку от прохода, в который можно было протиснуться только одному, расположился великан.

На спине Антона возвышался круглый котёл, не сумев слишком приподнять голову, он смог рассмотреть, зайдя, лишь серые бёдра великана.

За его бёдрами стоял выглядящий довольно обычно волшебник, разве что немного странноватый, — поверх своей мантии волшебника на нём был одет кожаный пиджак для хэви-метала.

Волшебник в кожаной куртке постучал палочкой по деревянной доске рядом с собой и крикнул: «Добро пожаловать в музыкальный зал „Сопляный пузырь“».

Антон озабоченно огляделся.

Старый волшебник на самом деле оказался ненадёжным. Ещё десяток лет назад он рассказывал о какой-то кофейне. Сейчас сменился владелец, и неизвестно, не ведётся ли денежных операций.

Волшебник в кожаной куртке громко продолжил: «Туристы-странники, подходите за чёрным букетом. Желающие продать что-либо, пожалуйста, подходите за жёлтым букетом. Необходимо заплатить сбор, а мы обеспечим, что не будет никаких жёлтых букетов, конкурирующих с вами в торговле».

«Желающие совершать нефизические сделки, пожалуйста, подходите за красным букетом. После входа идите к бару и ищите Эрика. Он предоставит вам тихое и конфиденциальное место».

«Наконец, члены «Сопляного пузыря» получают золотой букет, и вы удостоитесь самого лучшего отношения».

Антон тихо засмеялся: «Малой, это что, форум какой-то?»

Волшебник в кожаной куртке был поражён и засмеялся: «Разорванные трусы Мерлина! Кто-то догадался, ты первый».

Он собственноручно взял пучок золотых букетов и сунул в руки Антону: «Теперь ты наш член, поздравляю!»

Затем он тихонько усмехнулся: «Ты попадёшь на нижний этаж нашего концертного зала».

«Ха-ха!» Антон пожал плечами: «Значит, и у меня будет неплохой авторитет?»

После этого двое понимающе улыбнулись друг другу.

Антон посчитал это очень интересным. Изначально он думал, что мир волшебников всегда наполнен стереотипными традициями и упадком. Уже 1989 год, а мир британских волшебников, казалось, по-прежнему жил прошлым веком.

Как кодовый фермер в своей прошлой жизни он мгновенно почувствовал родство с этим парнем.

— Мальчик, ты мне нравишься.

Ан Дон усмехнулся и шатаясь пошёл к проходу.

Зал был переполнен, и лишь у немногих были золотые букеты. Одним из таких людей был

Снейп.

Он снова спустился по длинной лестнице с прохода и в конечном итоге вошёл в чрезвычайно просторную и огромную пещеру, которая, казалось, была расширена и создана с использованием естественных лавовых пещер.

Пещера не была полностью плоской. Было много естественных возвышений, образованных неровностями. На самой высокой стороне играла музыкальная команда, неистово производящая шум хэви-метала.

По крайней мере, Антон не услышал в этом никакого ритма.

Когда толпа вошла, люди рассеялись и заняли каждый своё место. Антон всё ещё следовал за Снейпом и направился в угол.

Постепенно людей вокруг, держащих золотые букеты, становилось всё больше.

Поднятый камень был сглажен и представлял собой круглую платформу, а длинный лавовый выступ использовался как стул, образуя огромный круг вокруг круглой платформы.

Снейп нашёл место и сел, спокойно что-то ожидая.

Антон не стал подходить к нему, а выбрал место подальше.

Вскоре место заполнилось людьми, и маг в золотой куртке из кожи привёл ещё одного человека на круглую платформу.

— Добро пожаловать за эксклюзивный столик ночного клуба «Сопливый пузырь»! — Маг в золотой куртке из кожи показал на другого человека: — Это Пит, и сегодня он будет продавцом за нашим эксклюзивным столиком.

После окончания речи маг в золотой куртке щёлкнул пальцами, и пузыреобразный каменный выступ за ним внезапно исчез с громким «бу», а на его месте появилась огромная железная клетка. Железная клетка была покрыта огромным чёрным полотном.

Он приглашающим жестом указал Питу, лихо спрыгнул с круглой платформы и сел на небольшой камень рядом с ним.

Пит — энергично выглядящий молодой человек с русыми до плеч волосами, худым лицом с щетиной на подбородке ~www.wuxiax.com~ Впавшие глазницы, в которых были голубые глаза.

Жизнерадостный парень нервно потёр руки и посмотрел на всех:

— Думаю, все уже слышали о слухе.

— Тёмный Лорд не умер, а восстанавливается в Албании, выжидая подходящего момента.

Все зашумели.

Многие перешёптывались. Один из бородатых крепышей возбуждённо встал и указал на клетку за ним:

— Неужели, это...

Вокруг раздавались звуки «ах».

Жизнерадостный парень Пит тоже испугался и быстро замахал руками, так разволновавшись, что надломил голос:

— Как вы посмели такое сказать, нет, нет!

Антон снова услышал неисчислимое количество облегчённых голосов.

Он прищурился на Снейпа, который был по диагонали от него, но, к сожалению, этот человек выглядел мёртвым и невозмутимым, будто ничто не могло повлиять на его настроение.

Поэтому Антон снова переключил своё внимание на круглый стол, так называемого Пита он знал.

В то время он только переселился и не совсем понимал правила старого мага, поэтому случайно освободил одного мага-заклётанного, который пытался проверить лекарство. Старый маг не стал его винить, а просто заставил Антона выпить зелье, которое он предназначал для Пита.

Эффект оказался впечатляющим, Антон испытал, что значит парить.

Он три дня харкал кровью, пока у него не начали двоиться в глазах, и он не начал впадать в транс.

Трудно было не впечатлиться.

Он не видел его два месяца, и этот маленький подопытный кролик выглядит как собака, только ещё более энергичной.

P.S. Волдеморт не умер и скрывается в Албании. Это слух, о котором знают многие. Преподаватель Защиты от тёмных искусств первого курса в Хогвартсе, Квиррелл, по этому слуху отправился в Албанию и «посчастливилось» найти Волдеморта.

<http://tl.rulate.ru/book/75807/3837467>