Солнце сияло, согревая его лицо.

Ветерок шелестел, шурша занавесками из пряжи.

Прекрасное утро.

За все годы путешествий Антон не спал так сладко.

Будучи учеником Черного мага, старик никогда не нуждался в длительном сне, а иногда он яростно толкал дверь и врывался в комнату с рассветом.

А затем он ревел: "Сна не нужно, после смерти будет время на сон!"

Если в этот момент ученик не покидал кровать и ждал проклятия, то подвергался нестерпимой боли, хотя и не такой сильной, как от Заклинания Круциатус.

Но теперь...

Антон перевернулся на бок так, чтобы солнце светил ему на ягодицы, и с удовольствием потянулся, собираясь снова заснуть.

Хорошо.

"Ты чего спишь? После смерти будет время на сон!"

Рев раздался у него в ушах!

Антон так испугался, что перекатился и выпрыгнул из кровати: "Учитель, я ошибся, я никогда не..."

Вдруг его выражение застыло, и он уставился на старого волшебника.

Бледное, полупрозрачное тело, которое, казалось, вот-вот исчезнет, парило перед ним.

"Черт возьми..." - Антон был ошеломлен.

Старый волшебник, казалось, не поверил своим ушам: "Как ты смеешь ругаться на меня!"

Он накинулся на Антона, и его когти прошли сквозь тело ученика.

Антона сковал леденящий холод, как если бы он съел целую гору мороженого.

Старый волшебник продолжал ругать его: "Ты глупый идиот!..."

Антон сглотнул, надеясь, что старый волшебник не умер, чтобы взять на кухне нож и окончательно прикончить его.

Впервые привидения приобрели для него совсем иное значение.

Невозможно причинить вред, невозможно коснуться, проходить сквозь стены, невозможно атаковать - это просто непобедимый набор сверхспособностей!

Особых!

Деревянная дверь комнаты тихонько заскрипела. Это пришел старый Том с завтраком.

Этот добрый старичок всегда боялся разбудить Антона и поэтому изо всех сил открывал деревянную дверь, чтобы не издавать скрипов.

Затем он ставил горячее молоко и хлеб на небольшой круглый столик - он всегда точно рассчитывал время пробуждения Антона, и к этому моменту температура молока становилась идеальной для питья.

Затем старый Том удивленно заметил старого волшебника.

"Сначала оборотень, а теперь привидение!" - старый Том так удивился, что не мог закрыть рот, обнажая свои беззубые десны. - "Неудивительно, что ты не боишься выходить по ночам - они постоянно окружают тебя".

"..."

Антон мог только выдавить не слишком смущенную улыбку.

Старый Том ушел, но старый волшебник остался.

Он бранился и ругался, пока Антон чистил зубы, следил за ним в туалете и стоял рядом, когда Антон пил молоко и ел хлеб.

Антон чувствовал, что сходит с ума.

Он вздохнул и посмотрел на старого волшебника: "Может быть, тебе пора начать новую жизнь".

Старый волшебник опешил: "Новую жизнь?"

Есть надежда!

Этот парень понимает по-английски!

"Да!" - Антон внезапно воспрял духом. - "Подумай сам, ты прятался как мышь в канаве, ходил по теневым уголкам, боялся общаться с людьми, опасаясь, что они причинят тебе вред".

Он говорил с большим энтузиазмом: "Ты построил высокую стену в своем сердце, чтобы отгородиться от всего мира. При жизни тебя никто не помнил, никто не знал, и ты даже не был жив".

"Люди боялись тебя, и ты тоже боялся людей".

"Но теперь..." - тон Антона начал становиться страстным, и он был полон энтузиазма. - "Хотя ты и умер, ты получил право жить хорошей жизнью!"

"Ты можешь без страха ходить по улице". - Антон указал на оживленное движение за окном.

"Просто иди вперед, среди толпы, с высоко поднятой головой и распахнутой грудью, без страха".

"В этом мире больше нечему бояться. Ты можешь любоваться любыми пейзажами, к которым никогда раньше не мог прикоснуться".

Глаза Антона затуманились, и он широко раскинул руки, как будто обнимая весь мир.

Можно встретить восходящее солнце на высокой горе, можно почувствовать мерцающие волны прозрачной реки, можно вольготно расположиться на шумном поле для квиддича и смотреть за игрой. Где смотреть…

«Ты…»

«Я…» Старый волшебник будто бы заразился такой красотой, на его лице играла тоскливая улыбка.

Он воспарил прямо наружу, просочился сквозь стену бара и гостиницы и пропал.

«Ну вот, сделано». Антон продолжал счастливо жевать хлеб. «Пусть другие идут к черту».

Позавтракав, Антон снова улегся на кровать и принялся просматривать три купленные им книги.

Первым делом был взят в руки «Стандартные заклинания, начальный курс», в нем подробно рассказывались о разных самых элементарных заклинаниях.

Смягчающее заклинание, рассекающее заклинание, отпирающее заклинание, парящее заклинание, запирающее заклинание, чинящее заклинание, отталкивающее заклинание, заклинание для разжигания света на палочке, заклинание для разжигания огня…

Все они были чрезвычайно полезны, взять, к примеру, отпирающее заклинание. Если на замке не наложено защищающее от магии высокого уровня заклинание, то замок легко откроется с помощью этого заклинания.

Выучив это, Антон может даже отправиться в волшебный банк и похитить все, чтобы всю оставшуюся жизнь прожить в свое удовольствие.

Конечно, если его не поймают мракоборцы.

Или взять парящее заклинание. Эффект от примененного заклинания просто потрясающий. Одним взмахом палочки, как бы тяжело что-то ни было, оно может начать парить в воздухе.

А ведь это всего лишь содержание первого класса маленьких волшебников!

Единственная проблема в том, что в учебнике есть и заклинания и объяснения, но нет способа применения заклинания, нет введения в то, с каким тоном нужно произносить заклинание, и нет описания того, какие эмоции нужны для произнесения заклинания.

Трёх элементов, которые назвал старый волшебник, говоря о произнесении заклинания, там не было абсолютно!

За целое утро Антон, прочитав всю книгу, чувствовал себя потерянным. Ему казалось, что он так много понял, но в то же время казалось, что он ничего не понял.

Он выглядел одиноким.

Это нечто вроде статьи в журнале по науке, где объясняются определенные вопросы, не приводя при этом важнейших данных.

Кроме того что немного начинаешь понимать, пользы от прочтения никакой!

У Антона снова появилось огромное желание попасть в Хогвартс и начать там учиться~www.wuxiax.com~ Другие две купленные им книги, «Теория магии», действительно содержали только теорию, и в них не было ни единого слова о сути заклятия.

«Тёмные силы: руководство к самозащите» были ещё более возмутительными. По мнению Антона, писать о своем опыте за последние два месяца было бы полезнее, чем читать эту книгу.

Черт!

Впустую потратил 4 галлеона.

Он немного разозлился и хотел уже было выкинуть эти три книги в мусорное ведро, но немного посомневавшись, смог только положить их обратно в рюкзак. В конце концов, он ведь потратил на них деньги, и если в будущем он сможет попасть в Хогвартс, то эти учебники будут просто необходимы.

В итоге, он достал из сумки книгу «Подмастерье великого Алекса Файнса».

Хотя там описывалась только опасная чёрная магия, но по крайней мере старый волшебник порядочно изложил все ключевые моменты.

Перевернув первую страницу, он с аппетитом углубился в чтение.

Кроме записей о разных заклинаниях, в этой книге также описывался жизненный опыт старого волшебника.

Это тоже были очень ценные знания.

«Ха-ха». Антон читал, как старый волшебник ругал своего учителя между строк, и невольно забавлялся. «И у тебя есть такой опыт».

Учитель старого волшебника был темным волшебником, который был не менее плохим.

Антон по-настоящему его понимал.

«Ты дурак, как ты мог читать мой дневник!» Антон был заворожен чтением, и тут в его ухо долетел крик.

Он с изумлением повернул голову и увидел совсем рядом с собой злое перекошенное лицо старого волшебника.

«Как ты смеешь!» Прорычал старый волшебник и бросился на него.

Вновь пронзающий холод.

Антон вздрогнул, бессмысленно уставился на старого волшебника и пробормотал: «Разве ты не уходил? Боже!»

http://tl.rulate.ru/book/75807/3837257