

Выйдя из «Гринготтса», Антон почувствовал облегчение.

На его шее висел бронзовый кулон в виде «гоблинского кошелька» с прикрепленным к нему ключом от хранилища.

На груди болталась сумка на плече, в которой хранился дневник старого волшебника со времен его ученичества.

Он по-прежнему тащил свой чемодан, но чувствовал себя гораздо легче. Переносить все свои вещи в опасном мире магов всегда накладывало на него сильное психологическое бремя.

Неся коробку, Антон вновь направился в магазин волшебных принадлежностей «Виазак», где купил рюкзак из шкуры дракона.

Это были необходимые траты.

Рюкзак был примерно такого же размера, как школьный ранец для учеников начальной школы. Он решил купить несколько обыкновенных учебников по магии. Если он не сможет учиться сам, то у Люпина найдется пособие, по которому он сможет его обучить, когда поправится.

Добравшись до книжного магазина «Лихэнс», он спросил у хозяина о учебниках для первого курса Хогвартса. Антон выбирал и перебирал и в конце концов остановился на «Стандартных заклинаниях, начальный курс», «Теории магии» и «Темная сила: руководство по самозащите».

В списке книг его также заинтересовали «Тысячи волшебных трав» и «Магические зелья и напитки», но, к сожалению, эти две книги оказались слишком толстыми и громоздкими.

За три экземпляра запросили ни много ни мало 4 золотых галлеона.

И это при том, что это была научно-популярная литература для начинающих. Если хочешь постичь знания в мире магов, всегда приходится платить высокую цену.

В такой магической школе, как Хогвартс, собрана самая полная библиотека, и люди могут читать книги бесплатно.

Антон уже представлял себе, как, если ему когда-нибудь представится возможность там учиться, он обязательно возьмет одеяло и будет жить в библиотеке, никогда ее не покидая.

Что еще?

Мантия волшебника из магазина мантии мадам Малкин?

Волшебная палочка из магазина палочек Олливандера?

Это явно было необязательно. У Антона уже были мантия и палочка волшебника, пусть мантия не очень хорошо сидела, а палочка была старой.

Надо немного сэкономить!

Антон, сирота с прошлой жизни, знал, как обуздать свои потребительские желания лучше, чем кто-либо другой.

Если бы он не хотел обменять драгоценные зелья, оставленные старым волшебником, на

деньги, все его активы, как у юного волшебника без источника дохода, ограничивались сотнями галлеонов, полученных от Хагрида.

Помимо платы за обучение Люпина, в будущем поступление в Академию магии также обернется огромными затратами.

Однако он в конце концов направился в бутик квиддича.

Специальная машина в волшебном мире стоит слишком дорого, лучше присмотреть себе в качестве средства передвижения мотоцикл.

Тем более, что для этого мотоцикла не нужен бензин.

Метла для квиддича явно была самым любимым товаром юных волшебников. Стоило Антону подойти к двери, как он увидел бесчисленное множество детей, которые заглядывали в шкаф и с криками удивления смотрели на красивую метлу.

Рядом с метлой висел небольшой деревянный знак, на котором было написано название модели — «Нимбус 2000».

Глядя на истекающие слюной лица детей, их родители стояли позади и с вымученной улыбкой переглядывались. Очевидно, что такую дорогую роскошь могут позволить себе далеко не все семьи.

Антон не планировал покупать эту дорогостоящую на вид вещь, ему бы лишь летать.

Но он все-таки задал вопрос, когда вошел.

— Цена новинки всего 400 золотых галлеонов, — радостно улыбнулся хозяин магазина.

— !!!

Антон был в шоке. Он-то думал, что управляется с деньгами, но что метла может стоять так дорого, он даже и предположить не мог!

Да это же «Феррари»!

Ладно, можно обойтись мотоциклом.

Метлы на полках были выставлены в порядке серий.

Серия «Молния», серия «Комета», серия «Метеор».

Владелец магазина, судя по всему, разглядел в юном волшебнике покупателя, и он с энтузиазмом принялся рассказывать о характеристиках «Нимбус 1000».

Антон взглянул на ценник этой устаревшей модели и криво усмехнулся:

— Хозяин, эти серии не очень-то круто выглядят, а что вон там висит?

Помимо трех серий, в магазине было еще много чего.

"Дубовая ручка семь-девять, отличная долговечность и устойчивость к сильным ветрам, при этом скорость полета невысокая, особенно подходит для маленьких волшебников вроде тебя".

Антон прервал его представление: "Значит, на этой метле летают очень медленно?"

Хозяин пожал плечами: "Так безопаснее".

Хе-хе, если я буду летать на метле, это либо для дальних путешествий, либо ради спасения своей жизни. Вы хотите сказать мне, что безопасно летать медленно?

Антон отказался: "Я хочу самую быструю!"

Хозяин почесал бороду, жирный мужчина средних лет несчастно улыбнулся и поднял брови: "Ты еще молодой, не понимаешь, мужчинам не стоит быть слишком быстрыми".

Ох, негодяй!

Разве уместно при мне разговаривать с ребенком с намеками на пошлость?

Видя, что лицо Антона мрачнеет, хозяин сердито подошел к другой метле: "Fireburst, летает очень быстро. Недостаток в том, что скорость набора высоты невелика, и будет заметная задержка".

У каждого изделия свои проблемы и недостатки. Учитывая, что в будущем ему, возможно, придется на нее рассчитывать для бегства, Антон наконец выбрал метлу Sweeping Series Eight Star.

Спортивная метла подходит для путешествий. Что наиболее важно, это одна из наиболее часто используемых метел в квиддиче, а значит, ее характеристики гарантированы.

P. S. Бедная семья Уизли путешествовала на метлах серии Sweeping. Хотя в оригинальной книге не сказано о цене, у каждого члена семьи есть своя метла, так что они не должны быть слишком дорогими.

У метел серии Sweeping от одной до девяти звезд каждое улучшение значительно повышает характеристики.

Только у Баси есть серьезная проблема, она короткая.

В вертикальном положении она была примерно такого же роста, что и Антон.

"О, эта не может быть слишком короткой, понимаешь, просто добавь немного денег, и ты сможешь купить новейшую Sweeping Nine Stars..." Хозяин все еще ворчал, но Антон решительно отказался.

"Схватись за нее, наступи на нее, и вуху — взлетишь". Хозяин взял метлу, покачал бедрами и своим противным тоном объяснил, как ею управлять: "Это очень просто, не требует навыков, разве что ты планируешь играть в квиддич".

Когда они вернулись в "Дырявый котел", уже стемнело.

Насладившись вкусным ужином, Антон взглянул на темную ночь, взял свой багаж и собрался выйти.

"Маленьким волшебникам лучше не выходить на улицу посреди ночи. В темную ночь полно опасностей. Возможно, ты столкнешься со злобным темным волшебником, жестоким оборотнем или жутким призраком". Хозяин, старый Том, отговаривал его в манере,

предназначенной для детей.

Антон улыбнулся и покачал головой.

Это все еще опыт учителя-призрака. У людей в порядке вещей путешествовать днем и спать ночью, поэтому если ты планируешь тихо сделать что-то дурное, выбирай ночь.

В это время, если люди просто преодолеют свой страх перед темнотой, они смогут в максимальной степени компенсировать сложную неожиданную ситуацию с людьми, снующими туда-сюда днем.

По совпадению, он планировал сделать что-то плохое.

Уничтожить своего учителя-призрака.

Выйдя из бара, сел на метлу. Несмотря на отсутствие мастерства, он смог медленно взлететь в воздух, высматривая подходящее место.

Пролетев больше получаса, Антон наконец увидел очень знакомое место.

Хижина лесоруба на окраине леса.

Раньше она была уничтожена заклинанием старого волшебника, и, судя по следам на земле, никто сюда больше не приходил.

Открыл чемодан, вытащил старого волшебника и положил на землю. Антон достал из кармана зелье, данное гоблином Педро, и медленно влил его в рот.

В то же мгновение из глубины души пришло ощущение освобождения от проклятия "Нерушимой клятвы".

Антон сосредоточился на труп, схватился за метлу и медленно отъехал — www.wuxiax.com. Явно, что гоблин Педро не был таким добрым, как говорил, а просто использовал галлюциногенное зелье, чтобы на некоторое время усыпить старого волшебника.

И точно, из его рта вырвался странный серый дым.

БАХ!

Голова старого колдуна была похожа на порох, столкнувшийся с искрой, и большой синий огонь мгновенно вырвался наружу.

Он даже разбрызгивался повсюду, разъедая и сжигая окружающую траву.

Спустя некоторое время обезглавленный труп был опалён пламенем, и он тоже загорелся.

Этот вид пламени выглядел очень странно. Он явно не был очень тёплым, но он продолжал поджигать тело человека и траву. Всего за короткое время дотла сгорели лишь какие-то чёрно-серые мелкие песчинки.

«Сю'эр ~» Ан Дон в шоке смотрел на маленький стеклянный флакон в своей руке, в котором всё ещё оставалась треть лечебной жидкости.

Он затянул крышку бутылки и осторожно положил её в карман.

Это похоже на колдовскую версию трупной воды.

Скотина!

Но в этот момент песок, сожжённый телом старого колдуна, внезапно засветился тёмно-зелёными шёлковыми нитями.

Странный узор переплёлся в воздухе — большой узор из квадратов, кривых и рун.

«Чёрт возьми!» Ан Дон мгновенно среагировал, и он действительно догадался об этом. После того, как старый колдун отрубил себе голову, он на самом деле не умер.

Бум!

«Белая рука», положенная на чемодан и которую планировали выбросить позже, внезапно засветилась тёмно-зелёным паукообразным ярким светом.

Она внезапно взорвалась.

Радиус взрыва составил целых два метра, он пробил чемодан и вырыл на земле глубокую яму.

Тёмно-зелёные и яркие магические круги переплелись в воздухе, воздух исказился, и в воздухе смутно можно было увидеть искажённое небольшое здание.

<http://tl.rulate.ru/book/75807/3837144>