Глава 6: Бегство или смерть

В этот миг Люпин выглядел необычайно красивым.

Действие зелья "волшебные глаза" постепенно ослабевало, но он всё ещё ясно видел "магический образ" волшебной метки на своей руке.

Хотя он не знал, был ли это действительно "магический образ", это было неважно.

Под "волшебным зрением" узор из чёрных линий становился объёмным, с приподнятым квадратом посередине. Тёмно-зелёные шёлковые нити образовывали паука, усеянного глазами.

Несколько изогнутых линий были его лапами, вонзавшимися в руку Антона, протянувшись вдоль плоти и крови к локтям, плечам и, наконец, к какому-то месту, которого он не видел, но знал, что сверху была голова.

Он не знал, какое это было заклинание.

Он прочёл немало фанфиков по "Гарри Поттеру", но десять книг цикла - лишь вершина айсберга в бесчисленном множестве прочитанных им романов, большинство из которых он попросту не помнит.

Единственное, о чём у него сохранилось смутное представление - так это о Чёрной Метке, которую в коротком видео раскрыл Волдеморт.

Защитное заклинание блокировало Круциатус, который старый волшебник вновь выпустил в его сторону.

Люпин быстро подбежал и схватил его: "Я применю Аппарацию, чтобы увезти тебя отсюда. Что бы ни случилось через миг, ты должен крепко держаться за меня!"

Антон покачал головой, его взгляд затуманился, он проследил по тусклой шёлковой нити паука на руке и встретился глазами со старым волшебником.

Тот левой рукой схватился за голову и издал душераздирающий вопль, будто ему вот-вот лопнет мозг. Он посмотрел на Антона: "Ты увидел, верно? Ты всё увидел! Тебе не сбежать, клянусь, просто верни мне палочку, и я сниму с тебя проклятие!"

"Верни мне палочку!" - рыча, завопил он.

Антон отстранил руку Люпина и улыбнулся: "Поторопись и уходи".

Говоря это, он медленно пошёл к старому волшебнику, потрясая старой палочкой: "Это хорошая сделка".

Проходя мимо стола для приготовления зелий, старик привлёк внимание покачивавшейся в руке Антона старой палочки и не заметил, что в левой руке у того был зажат острый нож для нарезки ингредиентов.

"Сын, ты не можешь ему верить!" - взволнованно крикнул Люпин ему в спину.

Антон остановился и сжал губы: "Многое нельзя решить бегством, если исход - смерть..."

Он обернулся и широко улыбнулся Люпину: "Я выбираю противостоять!"

Ведь что он может сделать, если сбежит сейчас? Пока на его запястье остаётся магический паук, он будет ждать, когда старый волшебник выследит его в любой момент, где угодно!

Он больше не тот безвольный обыватель, что раньше. Хоть время и превратило его в десятилетнего ребёнка, выпавшие на его долю трудности заставили его повзрослеть.

По крайней мере, он может спокойно принять любые последствия своего выбора.

В эту минуту его сердце было тверже, чем когда-либо.

"Беги, пока можешь".

Сказав это, он вновь пошёл к старому волшебнику, на его лице было написано искреннее раскаяние: "Учитель, я был неправ, просто одержим, я не должен был так с вами обращаться. Вы в порядке?"

Старик вовсе не был плох. Увидев, что Антон готов отдать ему палочку, он с облегчением сел, парализованный. Он прижимал ладонями виски, будто голова вот-вот разлетится на части.

"Быстрее, отдай палочку".

Люпин стоял в стороне, застыв от потрясения, в его голове звучали слова Антона: "Многое нельзя решить бегством..."

После того, как его лучшие друзья Поттеры погибли вместе с Тёмным Лордом, а Сириус за предательство был заключён в Азкабан, он отверг предложение Дамблдора и скитался в одиночестве.

Он не знал, как смириться со всем случившимся.

Всё, что он мог - это бежать. Но бегство было бесполезным, крики Поттеров и смерть Хвоста пронзали время и пространство, а безумный хохот Сириуса, казалось, отпечатался в его сознании, терзая каждое мгновение, везде и всегда!

Наконец Антон подошёл к старому волшебнику.

Он спешил помочь старику и быстро протянул ему старую палочку в левую руку. Свободная мантия волшебника обвисла, и под тревожным взглядом старика палочка могла в любой миг выскользнуть из беспомощной руки.

Антон просунул правую руку под мышку и поддержал дряхлое тело волшебника.

"Отдай палочку, зачем ты мне помогаешь, дурачок!"

Что ты делаешь, якобы помогая мне?

Хе-хе, так ты говоришь, что помогаешь мне?

На лице Антона было написано беспокойство, но правой рукой он с силой вцепился в волосы старика. Огромная сила заставила того запрокинуть голову, открыв изборождённую морщинами шею.

Старая палочка выпала из его левой руки, а острый нож пронзил рукав мантии и яростно вонзился старику в шею!

Их отбросило мощной волной удара, Антона тут же отбросило к стене. Силища была чудовищной, Антон ударился беспомощно, но успел поднять руки и прикрыть голову, зажмурившись в молитве, чтобы не пострадать слишком сильно.

Внезапно он почувствовал лёгкость, и не слишком толстая рука подхватила его.

Открыв глаза, он увидел измождённое лицо Люпина, избороздённое шрамами, с жёсткой бородой, но и улыбкой: "Такие вещи лучше оставить взрослым".

Но в этот миг раздался знакомый душераздирающий рёв.

Вспыхнул свет заклинания и мгновенно поразил Люпина.

"А-а-а!" - нежная улыбка старика не продержалась и двух секунд, он издал жалобный крик,

повалившись на землю в муках судорог.

Антон ошеломлённо вскинул взгляд и увидел, что старый волшебник, шатаясь, поднялся на ноги, сжимая в руке старую палочку.

"Ты особенный, мой драгоценный ученик".

"Видишь? Вот настоящая реакция на Круциатус".

"К сожалению, ты тоже умрёшь!"

Волшебник уставился на Антона холодными глазами: "Авада..."

Антон не пытался уклониться, он изумлённо смотрел на старика.

Под остаточным действием зелья "волшебные глаза" он видел, как от ножа в шее волшебника стремительно расходились и извивались бесчисленные тёмно-зелёные трещины.

Когда старик призвал свою магическую силу, из трещины хлынула мощная волна магической энергии.

Визуальный всплеск магической энергии, подобный беззвучному громкому взрыву, завихрения волны складывались в магический узор.

Этот узор был весьма магическим и неодолимо притягивал к себе взгляд.

Антон хотел рассмотреть его получше, но действие зелья полностью иссякло.

После возвращения к обычному зрению из шеи волшебника хлынули потоки крови, и прежде чем он закончил произносить Убивающее проклятие, рот его захлестнула кровавая волна.

Он закатил глаза и бездыханным повалился.

Лицо Антона стало безжалостным, и он быстро шагнул вперёд. В этом таинственном и непредсказуемом волшебном мире слишком много возможностей для анабиоза, так что ему следовало всё досконально проверить!

Однако со смертью старика вся комната внезапно затряслась.

Из пола хлынули бесчисленные потоки света, и переплетение лучей в точности повторяло

узоры, виденные им ранее под "волшебным зрением".

Антон не знал, что происходит. В исходной книге редко описывалась чёрная магия, и невозможно было предугадать, что случится дальше.

Он быстро помог подняться Люпину, но обнаружил, что мужчина совсем побледнел, его непрерывно сотрясала дрожь, а всё тело обмякло.

Поразмыслив, Антон просто засунул Люпина обратно в сундук с Чарами Размножения Пространства. После недолгих раздумий он столь же бесцеремонно запихнул туда и старого волшебника.

Затем захлопнул крышку, подхватил старую палочку, толкнул дверь и бросился наутёк.

http://tl.rulate.ru/book/75807/3665438