

Глава 5: Давай, Люпин

Легким взмахом волшебной палочки старик раздвинул шторы на огромных окнах от пола до потолка.

В дом хлынул лунный свет.

Люпин в ужасе распахнул глаза и уставился на полную луну за окном: "Не надо этого делать, не надо, нет!"

Старый волшебник усмехнулся: "Успокойся".

Вскоре тело Люпина покрылось густой волчьей шерстью. Казалось, в его голове забегал юркий кролик, то и дело толкаясь то влево, то вправо.

В итоге образовалась огромная волчья голова.

Люпин, наполовину парящий в воздухе, вырос до огромных размеров, упираясь лапами в пол и со скрежетом дергая цепи.

"Какой совершенный магический оборотень, – восхитился старик, словно взирая на произведение искусства. – Знаешь ли ты?"

Он безумно обернулся к Антону, в его налитых кровью глазах плескалось возбуждение. "Они не понимают – это идеальный магический оборотень, единственное магическое существо во всем мире, в которое могут превращаться люди. Ужасающая боевая машина, которую можно легко воспроизвести!"

"Разорвать!" – сверкнуло проклятие.

Вспышка озарила тело Люпина, разметав несколько волосков, но кожа осталась лишь слегка поцарапанной.

Старик цокнул языком: "Как совершенно!"

"Восславим древних волшебников, – рассмеялся он. – Восславим их великую первопрородческую работу, создавших в этом мире единственное магическое существо – оборотня".

"Восславим Дамокла Бэлби, который изобрел волчьелычное зелье, восполняющее недостаток разумности у оборотней".

"Восславим Алекса Финнса – я усовершенствую эту магию так, что люди смогут становиться оборотнями в любое время и в любом месте".

Среди рева оборотня старик кричал, словно безумный.

Взмахнув палочкой, он указал на Антона: "Быстро выпей тот котел зелья "глаз волшебника"!"

Антон на миг умолк, наконец поднял котел и проглотил зелье.

Волна холода захлестнула его мозг, и внезапно он подозрительно моргнул.

Обнаружил у себя лишний глаз!

В поле зрения старый волшебник стал ярким человекоподобным блоком бежевого цвета с примесью темно-зеленого узора.

Как две капли воды похоже на руническую татуировку на его запястье!

Опустив взгляд, он увидел, что под некогда неровным деревянным полом, давно пришедшим в негодность, струятся бежевые и темно-зеленые линии, сплетенные в сияющую магическую окружность.

Подняв голову, он заметил, что тело Люпина испещрено бесчисленными голубыми линиями, вздымающимися и вихрящимися подобно морским приливам.

Это ощущение было крайне странным.

И чем дольше он наблюдал, тем сильнее казалось, что голова вот-вот разлетится на куски, будто не в силах вместить всю информацию.

Он почувствовал себя так дурно, что едва не стошнило.

"Ха-ха!" – захохотал старик в бреду. "Изумительное зелье, которое я исследовал, не правда ли?"

"Быстро, наложи на этого оборотня заклинание перемещения душ!"

Старик с жадным предвкушением протянул Антону старую палочку, и пылающий огонь в его глазах опалил его.

Антон лишь спокойно взглядывал на него: "Учитель, раз это зелье так удивительно, почему бы

вам самому его не выпить?"

По опыту Антон знал, что когда старик чего-то не понимал, он либо швырял в ответ проклятие, либо сам же торопливо находил ответ, даже не раздумывая.

Он поставил на то, что теперь старик умолял его, и не посмел бы убить.

"Волшебное зелье "глаз волшебника" требует крепкого здоровья, а мое тело уже достаточно истощено, едва сохраняя равновесие, - взволнованно взирал на Антона старик. - Моя плоть больше не выдержит и капли этого зелья".

"Быстро, мой драгоценный ученик, быстро наложи заклинание перемещения душ на этого оборотня, позволь нам вступить в заключительный этап великого эксперимента!"

"Да?" - чуть улыбнулся Антон.

Взмахнув палочкой в сторону Люпина, он произнес: "Экзорцизмус!"

Сверкнула магическая вспышка.

Невидимая сила связала его с оборотнем.

"Да, да, вот так", - старик взволнованно подхватил документ, на котором темно-зеленым зельем был начертан странный узор.

"Быстро, закрой глаза, используй "глаза волшебника", взгляди внутрь его тела и скажи, каких линий здесь не хватает?"

Под двойным воздействием заклинания и зелья Антону казалось, что весь мир безумно вращается.

Нестерпимый ужас глодал его, повсюду бесновались яркие линии, до такой степени ослепляющие, что хотелось блевануть.

Видимо, долгое время пребывания под Круциатусом все же закалило его.

Он пристально взгляделся в клубящиеся в его теле образы и в конце концов увидел один за другим темно-зеленые разломы, похожие на линии, странно рассеивающиеся и смыкающиеся с всплесками во всем теле.

Фантастический и чудесный узор.

Наконец, будто натянутый на пределе резинкой, он отпрянул под действием огромной силы.

Он хрипел и тяжело дышал, будто долго задышался.

Или, вернее, долгое время он рассеянно взирал на солнечный свет за окном и превратившегося в человека Люпина.

На улице уже был полдень, но ему казалось, что прошло всего несколько минут!

"Быстрее!" - старик взволнованно подсунил ему лист пергамента. "Пока еще помнишь, быстро помоги мне завершить узор!"

На пергаменте явно много раз делались записи разными цветами чернил.

Антон поджал губы, взял перо и бережно продолжил.

"Ха-ха, совершенно, совершенно!" - старик завороженно оглядывал сплетенные штрихи, но вдруг нахмурился, встретив один из них. "Нет, как это может быть связано здесь? Что это означает?"

Потому что я нарочно ошибся! - усмехнулся про себя Антон, наблюдая за реакцией старика.

Эта ложная линия должна здорово потрепать ему нервы, верно? Придется хорошенько поразмыслить.

За два месяца наблюдений он хорошо изучил этого темного колдуна.

Тот был всего лишь безумным исследователем магии, использующим любые средства. При встрече со сложной задачей он мог простоять целый день на одном месте.

Антон тихо подхватил котелок, который стоял позади него, где Антон только что выпил зелье, чтобы старик не заметил.

Там оставался небольшой глоток.

"Нет, нет", - все бормотал старик, как вдруг почувствовал струйку ледяного зелья, заструившегося в рот. "Гуру-ру".

Он в недоумении уставился на котелок в руках Антона: "Что ты мне подсунул?"

Антон слегка улыбнулся, другой рукой уже протянулся в воздух, выхватил волшебную палочку старца и вырвал ее.

Он откатился по полу к железной клетке оборотня.

"Нет! Нет!" - на теле старика разбежались темно-зеленые трещины. "Нет!"

Трещины становились все больше, одна из них тянулась из-под воротника вверх, рассекая голову надвое.

Однако он был еще жив.

"Ты на самом деле подсунил мне зелье! Кровавый идиот! А-а-а!"

Он пронзительно взвыл, громче, чем когда-либо кричал измученный Антон. "Верни мне палочку!"

Старик судорожно взмахнул пальцами.

Сполох заклятия пронесся мимо.

Невероятно быстрый, почти невозможно увернуться!

Антон пошатнулся и рухнул на пол, но в его глазах сверкнул огонек: "Круциатус?"

И к тому же гораздо слабее, чем обычно?

Он уже привык к этому, за последние два месяца ежедневных, ежедневных пыток его тело, кажется, попросту перестало бояться Круциатуса.

Стиснув зубы, он поднялся и всунул палочку старца в руку Люпину.

"Теперь твоя очередь, давай, Люпин!"

Люпин в изумлении взирал на эту сцену, слегка взмахнул палочкой, и все цепи спали с его тела.

Он снова взмахнул, и Круциатус, посланный стариком, отлетел прочь.

Улыбнувшись, он обернулся к сидящему на полу Антону: "Откуда ты знаешь мое имя?"

<http://tl.rulate.ru/book/75807/3665437>