

Глава 517. Драгоценное тело трех духов

Хуан Яньчэнь сказала: «Мы отправляемся в примитивный мир Сюанью прямо сейчас?».

«Нам не нужно торопиться»

«Поскольку теперь все знают, что Хуан Шэньи унаследовал наследие Сюанью», - сказал Чжан Жочэнь: «Должно быть, огромное количество солдат первобытного мира спешат один за другим в первобытный мир Сюанью, чтобы найти место для наследования».

«Кроме того, я взял останки Хуан Шэньи, которые заставят всех поверить, что у меня есть некоторые подсказки»

«И если я не ошибаюсь, за каждым моим шагом следило множество великих сил. Никто не смеет причинить мне боль, когда я нахожусь на хаотической горе, но меня будут преследовать многие люди, если я отправлюсь в примитивный мир Сюанью. Одна нить тянет все тело. Если так, то я ничего не могу сделать!»

Хуан Яньчэнь также нахмурилась, напомнив ему, что он был на первом месте на Небесной доске, и его боевые заслуги были более чем 10 000 000.

«Все знают, что ты отправишься на поле битвы первобытного мира, чтобы убить местных существ и накопить боевые заслуги, чтобы достичь конечной области небесного царства. Поэтому демоническая секта поклонения луне и зал превосходства черного рынка, несомненно, отправят множество мастеров, чтобы предотвратить это и убить тебя, чтобы не дать тебе достичь царства»

Чжан Жочэнь кивнул головой, говоря: «Итак, теперь мы должны сначала попрактиковаться в деревянном графике Инь-Ян, чтобы улучшить наше боевое культивирование, и ждать изменений».

Чжан Жочэнь дал Хуан Яньчэнь энергию Сюанью, позволив ей практиковать и улучшать свою область боевых искусств.

Святая бутылка, которая использовалась для хранения энергии Сюанью, была в руках Чжана Жочэня, и он внимательно изучал ее.

Свист!

Затем появился зеленый столб подлинной энергии, бегущий из его ладони, обернувшийся вокруг святой бутылки.

Святая бутылка медленно повернулась и оторвалась от земли, чтобы улететь в небо.

В бутылке обнаружилось 137 надписей. Они излучали великолепный свет зеленого и белого, как бы разделяя мир на две половины.

Между тем, бутылка постепенно начала разбухать, став почти 10 метров высотой.

Оттолкнувшись от ладони, священная бутылка вылетела и врезалась в небольшой холм в нескольких десятках миль от него, создавая громкий шум.

Земля внезапно опустилась, подняв столб черной пыли.

Когда пыль рассеялась, можно было видеть, что холм опустился вниз, а пыль поднялась вокруг него, образуя небольшой кратер.

«Вернись!» - он взмахнул рукой, и бутылка вылетела из этой огромной дыры и снова стала маленькой, как ладонь, лежащая в центре его ладони.

«Это сокровище было бы очень могущественным, если бы оно могло достичь даже самого низкого уровня священного оружия»

Он очень неохотно отдавал такое священное оружие древнему мечу бездны для поглощения.

«Может быть, я смогу выгравировать надпись пространства на этой бутылке и превратить ее в благоприятную вазу»

Его глаза заблестели, и он немедленно взял духовное перо, чтобы осуществить эту идею.

Чжан Жочэнь использовал кусок простого нефритового камня, чтобы очистить благоприятную вазу, которая могла использоваться только для хранения некоторой жидкой духовной дозы со слабой боевой силой.

Что произойдет, если использовать святую бутылку для очищения благоприятной вазы?

Кроме того, его духовная сила возросла до 42-го уровня, и он смог выгравировать несколько более сложных надписей.

Чжан Жочэнь был очень взволнован и начал готовиться.

Во-первых, он достал печь для рафинирования оружия и поместил духовный кристалл с огненной природой в нее, чтобы усилить огонь.

Если бы он хотел продолжать гравировать надпись на ней, ему пришлось бы усовершенствовать ее на том основании, что святая бутылка стала уже готовым продуктом.

Чжан Жочэню потребовался один месяц, чтобы выгравировать 72 надписи пространства на бутылке и превратить ее в пространственное сокровище, благоприятную вазу.

Держа вазу с сокровищами в руке, Чжан Жочэнь был так взволнован, что ему показалось, что число надписей на вазе достигло 209, почти столько же, сколько было на древнем мече бездны.

Чжан Жочэнь продемонстрировал свое телесное движение и, превратившись в тень, направился к краю прозрачного зеленого озера. Оглядевшись, он увидел, что над озером плывет поток белого тумана. Время от времени листик падал в озеро, образуя круговую рябь.

Свист!

Чжан Жочэнь поднял вазу, которая все еще была размером с ладонь, и она превратилась в синий свет и полетела над озером.

В горлышке бутылки появился вихрь, производящий сильное всасывание.

Свист!

Спокойное озеро немедленно вскипело и превратилось по спирали в столб воды, взлетая в небо и устремляясь в благоприятную вазу.

Через мгновение вся вода в озере была собрана в вазу.

Ваза отлетела назад с взмахом его пальцев.

Держа благоприятную вазу, Чжан Жочэнь слегка потряс ее. В бутылке раздался свистящий звук, как будто она еще не была полностью наполнена.

Чжан Жочэнь поднял бутылку и сделал глоток.

Как капли росы или хорошее вино, сладкая и прохладная вода попала ему в горло, а затем в желудок.

«Эта вода действительно из священного главного дерева. Даже если это всего лишь озерная вода, это то же самое, что и духовный источник, и может помочь воинам улучшить свои физические качества на поле Куньлунь. Даже обычные люди, выпивав ее, могут также продлить свою жизнь»

Мир картинного свитка был священным заветным местом, точно таким же, как рай, и единственным его недостатком было отсутствие жизненной силы. Имея только растения и никаких животных, он казался чрезвычайно мирным.

На самом деле, это было легко понять.

В конце концов, этот мир не был стабильным, пока священное первичное дерево не впитало энергию происхождения из примитивного мира лесного духа, чтобы позволить ему полностью сформироваться. За такое короткое время невозможно было развести животных.

Чжан Жочэнь вылил обратно воду из благоприятной вазы, и тотчас же высохшее озеро снова превратилось в озеро с голубой водой.

Он был одет в белое, как бессмертный на свитке, и, усевшись у озера, он взял нефритовую шкатулку, которую дала ему Дуаньму Синлин, и поставил ее на траву.

Когда она была открыта, из нее вырвался алый кровавый свет, испуская отвратительный кровавый запах.

Внутри была какая-то кроваво-красная земля, которая выглядела так, будто на нее вылили кровь.

Это была одна из пяти стихий духовного сокровища, кровавая почва для святого.

Чжан Жочэнь сначала очистил черную глазурованную шпатель и практиковался в заветном теле водного духа. После этого он очистил пурпурный орлиный лес и практиковался в драгоценном теле лесного духа.

Теперь он будет очищать кровавую почву и практиковать драгоценное тело земного духа.

На кровавую почву на самом деле не была пролита кровь, она содержала чрезвычайно богатую изначальную духовную энергию земной природы, которая придала ей цвет крови.

«Если бы я был способен практиковать заветное тело земного духа, тогда я был бы заветным телом трех духов»

В его глазах была твердая воля, полная ожидания.

Согласно легенде, драгоценное тело трех духов могло бросить вызов святому существу из того же царства.

То есть, если Чжан Жочэнь смог бы практиковать драгоценное тело трех духов, его физическое состояние не отличалось бы от состояния святого существа, оно было бы таким же сильным.

Если бы Чжан Жочэнь мог практиковать драгоценное тело четырех духов, его физическое состояние можно было бы даже сравнить с бессердечным святым существом, подлинным телом дракона, врожденным крайним телом Инь и врожденным крайним телом Ян.

Однако Чжан Жочэнь уже чувствовал трудность, когда практиковал драгоценные тела двойных духов.

Практиковать драгоценное тело трех духов было так же трудно, как и подниматься в небо. Что же касается заветных тел четырех духов, то никто не сможет добиться успеха без особых шансов.

Что можно назвать особым шансом?

Например, Ди И когда-то был простым святым существом. Но поскольку сердце его демона было забрано Чжан Жочэнем, который оставил его между жизнью и смертью, он чудесным образом практиковал бессердечное святое существо. Таким образом, он не только ушел от смерти, но даже улучшил свое физическое состояние.

Бессердечное святое существо можно было бы назвать бессмертным, которое было более могущественным, чем другие святые существа.

Это была так называемая случайность. Если бы Чжан Жочэнь не забрал его сердце и не прошел между жизнью и смертью, тогда он не смог бы практиковать бессердечное святое существо.

Шанс мог позволить вам воспарить, но он также мог заставить вас умереть без места захоронения.

Точно так же и у Оранжевого эмиссара было врожденное лунное тело, и ей тоже нужен был шанс. Если бы у нее не было шанса, она никогда не смогла бы практиковаться до врожденного крайнего тела Инь.

Чжан Жочэнь временно убрал свои мысли и начал очищать кровавую почву.

Его главной целью была практика в заветном теле трех духов.

Что же касается драгоценного тела четырех духов, то оно было далеко от него.

«Очищение кровавой почвы не требует практики заветного тела трех духов, но оно, по крайней мере, требует прорыва в культивации к промежуточной стадии завершения небесного царства.

Бах!

Чжан Жочэнь ударил ее, и кровавая почва немедленно превратилась в кроваво-красный песок и взлетела вверх, чтобы обернуться вокруг его тела.

Если бы духовная энергия была введена в глаза, то можно было бы увидеть кровавый песок, летящий в воздухе и быстро вращающийся, издающий жужжащий звук и устремляющийся в

него.

...

...

Люди из зала превосходства черного рынка также жили в таверне «Десять тысяч полей».

Ди И стоял у озера с черным священным мечом в руке, вспоминая образ Хуан Шэньи, убитого Чжан Жочэнем в Небесном кольце.

Внезапно его взгляд стал чрезвычайно острым.

Меч пришел в движение раньше, чем его руки.

Свист!

Ди И появился примерно в 10 метрах и взмахнул мечом.

Тем не менее, его меч, который сделал это только наполовину, был зажат двумя пальцами эмиссара в голубой мантии и был зафиксирован в воздухе.

Ди И убрал свой меч, спросив: «Как насчет этого меча?».

Эмиссар в голубой мантии покачал головой и сказал: «По сравнению с мечом Чжан Жочэня он очень плох. Я не могу поймать его меч двумя пальцами».

Эмиссар в голубой мантии занял третье место среди семи звездных эмиссаров.

Однако его возвращение было вторым после Пурпурного эмиссара и достигло седьмого изменения в царстве рыб-драконов.

Если бы он убил воина в небесном царстве, ему даже не пришлось бы использовать свои руки. Ему просто нужно было дунуть на своего противника, что превратило бы его в облако кровавого тумана.

Однако он утверждал, что двумя пальцами не может поймать меч Чжан Жочэня.

Из этого комментария можно было понять, насколько устрашающей была техника меча Чжан Жочэня.

«Я никогда не знал, что я настолько ниже по сравнению с ним. Поэтому у меня есть 80-процентный шанс быть побежденным им, прежде чем я допрактикую бессердечное святое существо к небольшому успеху», - сказал Ди И.

В это время снаружи появились Зеленый и Красный эмиссары.

«Молодой мастер», - эмиссары поклонились одновременно.

Ди И посмотрел и улыбнулся, сказав: «Красный эмиссар тоже вернулась! Оу! Твоя культивация, кажется, значительно улучшилась. Достигла ли ты завершения небесного царства?».

<http://tl.rulate.ru/book/7578/857963>