

Глава 514. Урожай

Чжан Жочэнь перевел взгляд на Ао Синянь: «Младшая сестра АО, с сегодняшнего дня ты и Оранжевый эmissар будете изолированы для очищения внутри мира свитка. Если у вас будут какие-либо вопросы во время практики, вы можете спросить Черныша».

Мир свитка был уникальной святой землей для практики. Естественно, Ао Синянь была готова практиковаться внутри. По крайней мере, она должна была поднять свою культивацию до уровня рыб-драконов.

Только достигнув царства рыб-драконов можно считать себя сверхъестественным существом, по-настоящему вступив на священную дорогу.

Эмиссар и Ао Синянь хотели упорно работать, чтобы поднять свою культивацию и увеличить свою силу, поэтому они больше не теряли времени. Они сели, скрестив ноги, рядом с пнем священного главного дерева и начали выполнять свои упражнения, чтобы начать практику.

Тем временем Чжан Жочэнь, Черныш и Хуан Яньчэнь шли к сердцу пня, постепенно приближаясь к только что проросшему священному первичному дереву-сеянцу.

Проблеск беспокойства появился на лице Хуан Яньчэнь. Она повернулась и посмотрела в сторону эмиссара: «Чжан Жочэнь, ты не должен быть ослеплен красотой Оранжевого эмиссара. Ее словам нельзя доверять».

«Я думаю, что она подчинилась тебе только для того, чтобы практиковаться в мире свитка, использовать эту уникальную среду, чтобы сделать себя более могущественной. Как только ее практика будет завершена, она определенно будет бороться за свой выход из мира свитка»

Чжан Жочэнь улыбнулся и сказал: «Я понимаю».

Черныш шел на двух задних лапах и громко смеялся: «Любой может сказать, что ее представление является поддельным. Для маленькой девочки она очень коварна. Это не имеет значения, у меня есть способ контролировать ее. Я могу научить ее истинной покорности. Чжан Жочэнь, ты сам будешь ее учить?».

Чжан Жочэнь покачал головой и сказал: «Мне это неинтересно. Она тот человек, которого ты хочешь получить, естественно, я дам ее тебе для дисциплины. Я только надеюсь, что в будущем из-за нее не будет никаких неприятностей».

Черныш холодно фыркнул: «Как это возможно, что я не смогу подчинить ее себе? Однако ты должен помочь мне найти два других физических качества, подлинное тело Бога и врожденное экстремальное тело Ян. Из пяти физических качеств ни одно не может быть упущено».

«Я помогу тебе присматривать за ней», - сказал Чжан Жочэнь.

Вскоре оба человека и кот подошли к новому побегу священного главного дерева.

Духовная энергия здесь была еще гуще.

Духовная энергия лесной природы, в частности, текла в воздухе как бы потоками, прежде чем окончательно сгуститься в облако белого тумана.

Чжан Жочэнь посмотрел на гигантское священное дерево перед собой и сказал: «Черныш, ты

помнишь, о чем я говорил тебе раньше? Когда я получил энергию происхождения от примитивного мира лесного духа, я снова вошел в это таинственное царство. Тогда я видел, как один старейшина упражнялся с мечом перед священным главным деревом. Ты знаешь, кто этот старейшина?».

Черныш был немного удивлен. Его глаза закатились, он на мгновение задумался, затем покачал головой: «Я прожил в мире свитка в общей сложности миллион лет и никогда не видел, чтобы старейшина упражнялся с мечом».

«Но...»

«Но что?» - взгляд Чжан Жочэня стал серьезным.

Похоже, Черныш что-то вспомнил: «Святой монах Сюйми, старый буддийский монах, однажды продемонстрировал здесь набор приемов владения мечом. Возможно, тот старец, которого ты видел, был тенью, оставленной сотни лет назад монахом Сюйми».

«Неужели тень может оставаться так долго?» - Хуан Яньчэнь была несколько не уверена.

«Естественно, другие тени не могут этого сделать», - сказал Черныш: «Однако святой монах Сюйми, буддийский монах, не был обычным человеком. Колебания в его силе были слишком сильны, этого было достаточно, чтобы искривить этот кусок пространства. Нет ничего невозможного в том, чтобы ты снова увидел его тень через миллион лет».

«Такая возможность действительно существует», - Чжан Жочэнь кивнул головой.

Во всем мире, вероятно, только святой монах Сюйми и Чжан Жочэнь могли вплавить время в свои методы меча.

В сердце Чжан Жочэнь предположил, что в то время священное дерево впитало в себя большую часть энергии происхождения, вызывая колебания в духовной энергии. Это привело к тому, что изображение, которому был миллион лет, было показано заново.

Конечно, это была только их с Чернышом догадка, а может быть, и неправда.

Чжан Жочэнь только начал практиковать меч времени. Даже в первом движении, быстрый и аккуратный, он добился лишь небольшого успеха. Если он хочет объединить силу времени и технику меча в одно целое, ему нужно много времени, чтобы практиковаться.

«Метод практики меча времени должен быть записан в «Тайне времени и пространства»»

Чжан Жочэнь немедленно раскрыл книгу. Он пролистал ее до девятой страницы и действительно увидел слова «меч времени».

В прошлом Чжан Жочэнь мог читать только до восьмой страницы. Когда он доходил до девятой страницы, то никак не мог ее открыть, как ни старался.

Это был его первый переход на девятую страницу.

Он увидел, что на девятой странице было нарисовано в общей сложности девятьсот маленьких людей.

Каждый человек был размером с муху. Каждый из них держал в руках меч, их позы были странными, поскольку они демонстрировали различные движения меча.

Некоторые из них наклонились, пронзая вперед меч одной рукой. Другие согнули ноги и вытянули руки, размахивая мечом и рубя им... девятьсот картинок, девятьсот бланков.

Каждая картина была движением меча, они пронзали, поднимали, блокировали или рубили. Каждое движение было разным, но очень умным и полным очарования техники меча.

Быстрое владение мечом было основой меча времени. Один раз миг, один момент, одна техника меча.

Девятьсот мгновений собрались в одной четверти.

Восемь четвертей собрались за два часа.

Двенадцать часов слились в один день.

...

...

Происхождение времени было всего лишь мгновением.

В общей сложности было сделано девятьсот движений в быстром фехтовании. Чжан Жочэнь выучил только одно из них.

Чжан Жочэнь полностью вложил свою духовную силу в «Тайну времени». Как будто его душа выпрыгнула из тела и приземлилась на страницу книги.

Свист!

И тут же девятьсот маленьких людей, державших мечи на листе, ожили.

Они стояли вокруг Чжан Жочэнь и постоянно демонстрировали свои движения, причем каждый человек демонстрировал свое собственное движение.

Чжан Жочэнь полностью погрузил свою духовную силу. Он подошел к первому маленькому человечку и очень внимательно наблюдал за его техникой владения мечом и движением меча, следуя за ним.

Возможно, именно потому, что он уже успешно практиковался в одном движении быстрого фехтования, когда он практиковался во втором, он учился этому очень быстро.

Чжан Жочэнь отозвал свою духовную силу и вытащил свой древний меч бездны. Его рука была столь же прямой, как и меч, когда он ударил им.

Свист!

Техника владения мечом молнией сверкнула перед глазами Хуан Яньчэн.

В следующий момент Чжан Жочэнь уже стоял в 10 метрах от нее, оттягивая свой меч назад. Говоря сам с собой, он сказал: «Есть 900 движений для быстрого фехтования. Только когда я успешно изучу все 900 движений меча, я смогу изучить вторую часть меча времени, градуированную технику меча».

Самой большой слабостью быстрого фехтования было то, что движения не шли вместе –

каждое движение было независимым от других.

Однако по мере того, как Чжан Жочэнь изучал все больше и больше движений меча, техника меча претерпевала большие изменения. Даже с одним движением ему было бы достаточно быть королем в том же самом царстве.

В этот момент Чжан Жочэнь не спешил уединиться, чтобы попрактиковаться в быстром фехтовании, он отложил «Тайну времени и пространства» и вытащил тело Хуан Шэньи.

С тех пор как Хуан Шэньи получил наследие Сюаньму, у него определенно было больше, чем шестиконечный божественный меч.

«Какие еще сокровища он получил?»

Щелк!

Чжан Жочэнь обхватил свои руки подлинной энергией, а затем ударил, разбивая слой льда на теле Хуан Шэньи.

Он начал его обыскивать.

На шее Хуан Шэньи висел амулет в форме черепашьего панциря.

Этот амулет был способен блокировать атаку древнего меча бездны, поэтому естественно, что это была не совсем обычная вещь.

Черепаший панцирь был всего лишь размером с ноготь. Он был голубого цвета, и внутри были вырезаны очень сложные надписи. Это была настоящая боевая рука оборонительного класса двенадцатого уровня.

Нужно было только использовать подлинную энергию, чтобы активировать защитные надписи на черепашьем панцире, создавая сферический массив энергии щита.

Если воин в небесном царстве введет всю свою подлинную энергию в черепаший панцирь, этого будет достаточно, чтобы заблокировать полномасштабную атаку монаха в шестой смене царства рыб-драконов.

Он мог блокировать только одну атаку.

Если монах в шестой смене царства рыб-драконов ударит снова, воин в небесном царстве не будет иметь достаточного количества подлинной энергии, чтобы снова активировать защитную силу черепашьего панциря.

Кроме того, если у другой стороны было настоящее боевое оружие двенадцатого уровня или даже священное оружие, то он не сможет блокировать атаку противника.

Черепаший панцирь действительно был редким оборонительным сокровищем. Было бы слишком большой потерей отдать его древнему мечу бездны для усовершенствования.

Чжан Жочэнь отдал черепаший панцирь Хуан Яньчэнь и сказал: «Старшая сестра Яньчэнь, я даю тебе этот амулет».

Хотя черепаший панцирь был драгоценным, он не мог сравниться с шестиконечным божественным мечом.

Таким образом, Хуан Яньчэнь не потрудилась быть вежливой с Чжан Жочэнем. Она взяла черепаший панцирь и надела его на запястье.

Затем Чжан Жочэнь обнаружил на теле Хуан Шэньи две бутылки таблеток.

В одной были белые рыбо-драконьи пилюли.

Такая таблетка была таблеткой седьмого уровня. Это было очень ценно и могло помочь воину прорваться через боевое узкое место и сломать смертные оковы, чтобы войти в царство рыб-драконов.

Для воина небесного царства они были бесценным сокровищем.

Учитывая культивирование Хуан Шэньи, ему нужно было только принять таблетку, чтобы немедленно прорваться в царство рыб-драконов. Однако то, что он действительно хотел – это ворваться в высшую сферу небесного царства, таким образом, он только держал эту пилюлю при себе. Он никогда не думал, что не сможет принять ее.

На самом деле, это было не так уж и печально. В истории было много талантливых людей, которые хотели проникнуть в высшую сферу небесного царства, поэтому они подавляли свои собственные сферы, не желая прорываться. В конце концов, они не только не достигли окончательной сферы небесного царства, но и умерли, не прорвавшись через нее.

Таких примеров было слишком много.

Хотя таблетка рыб-драконов была невероятным сокровищем, он не был заинтересован в ней. Подобно Хуан Шэньи, он хотел проникнуть в высшую сферу небесного царства. Даже если бы он знал, что этот путь труден и что он может умереть очень легко, он все равно прошел бы его с решимостью.

Вот почему он также подарил таблетку Хуан Яньчэнь.

Другая бутылка с таблетками была довольно странной. Даже бутылка была довольно древней, как будто это было сокровище.

Чжан Жочэнь использовал свои руки, чтобы снять крышку с бутылки, но независимо от того, сколько сил он приложил, крышка не двигалась.

<http://tl.rulate.ru/book/7578/846484>