

Глава 434. Секрет деревянного графика Инь-Ян

«Если ты можешь придумать книгу практических навыков, которая превосходит священную метеоритную сутру, я, конечно, приму ее с удовольствием», - Чжан Жочэнь с легкостью сказал.

Черныш, конечно же, не мог получить ни одной редкой книги упражнений лучше, чем эта, и он больше не будет продолжать говорить о принятии Чжан Жочэня в качестве ученика: «Ты пришел ко мне», - холодно сказал он: «Что-то случилось?».

Чжан Жочэнь кивнул и прямо сказал: «Я хотел бы спросить у тебя кое-что о деревянном графике Инь-Ян».

Как и ожидалось, Черныш ушел с Чжан Жочэнем, и только кролик и обезьяна остались во дворе, воспринимая практические навыки, которые они только что получили.

Войдя в комнату, Чжан Жочэнь активировал массивную надпись, а затем появился экран белого света, который немедленно покрыл комнату.

То, о чем он будет говорить с Чернышом, было очень важным для него. Конечно, он должен был быть осторожен, чтобы его не услышали.

Чжан Жочэнь спросил: «Ты уже должен знать, что деревянный график Инь-Ян впитал в себя много происхождения энергии древесного духа. Я просто хочу знать, почему. Почему фигура Шэнькунь Шэньму поглощает происхождение энергии древесного духа?».

Черныш повернул голову и медленно произнес: «Ты действительно хочешь знать ответ? Эй! Ничего страшного, если я тебе расскажу. Ты видел священное дерево на свитке?».

«Конечно, я видел его!»

«Священное дерево растет во внутреннем мире свитка», - сказал Черныш.

«Как это может быть?» - Чжан Жочэнь не поверил этому.

«Я был нарисован на свитке, и мое истинное тело было запечатано во внутреннем мире свитка. Священное первичное дерево также было нарисовано на свитке, почему оно не может расти в своем внутреннем мире?»

«По легенде, священное первичное дерево было срублено убийцей в Средние века», - сказал Чжан Жочэнь.

«Ну да»

«Тем не менее, святой монах Сюйми выкопал корни священного первичного дерева, а затем пересадил их во внутренний мир свитка. Благодаря его великой силе корни дерева были возрождены. Через миллионы лет корни дерева выросли, и появились новые саженцы. Она превратилась в возвышающееся дерево»

«Конечно, новый саженец нельзя сравнивать с бывшим священным первичным деревом. Следует отметить, что первое из них родилось в архейскую эпоху, и это самое старое живое существо в области Куньлунь»

Чжан Жочэнь обнаружил, что что-то не так - он всегда чувствовал, что слова Черныша были далеки от истины: «Ты уверен, что священное первичное дерево действительно росло в

течение миллиона лет? Разве святой монах Сюйми не мог быть кем-то из тех, кто жил 100 000 лет назад?».

Черныш широко раскрыл оба глаза и сказал: «Ты думаешь, я снова хвастаюсь? Чжан Жочэнь, я говорю тебе, что с тех пор, как мы познакомились, я никогда ничем не хвастался».

«Истина заключается в том, что внутренний мир деревянного графика Инь-Ян изначально был пространственно-временным сокровищем, которое было разработано святым монахом Сюйми, чтобы позволить священному первичному дереву как можно скорее восстановить свою жизненную силу. Поэтому один день проходит во внешнем мире, 10 проходят во внутреннем мире деревянного графика Инь-Ян. Таким образом, имея 100 000 лет во внешнем мире, внутренний мир, естественно, имел миллион лет»

Чжан Жочэнь пришел к пониманию и сказал: «Я вижу».

«Однако», - продолжал Черныш: «Внутренний мир деревянного графика Инь-Ян недостаточно стабилен. Только некоторые боевые души и звериные души могут быть помещены в него. Человек, который войдет в него, будет только в тупике».

«Только ожидая, пока новый саженец священного первичного дерева вырастет до определенной степени, он может стать корнем мира, так что мир будет полностью стабилизирован и превращен в захватывающий мир»

«Тогда ты можешь открыть мир деревянного графика Инь-Ян, войти в него и практиковаться»

Чжан Жочэнь спросил: «В какой степени священное первичное дерево растет, чтобы поддерживать захватывающий мир во внутреннем мире деревянного графика Инь-Ян?».

В первобытном мире пяти стихий священное первичное дерево впитало большое количество происхождения энергии лесного духа, восстановило часть жизненной силы и сильно выросло. Если оно может поглотить в 10 раз больше происхождения энергии лесного духа в пяти элементах примитивного мира, то священное первичное дерево должно быть в состоянии поддержать этот захватывающий мир.

«Конечно, если священному первичному дереву будет позволено расти независимо, ему дадут еще миллион лет, оно сможет удержать этот мир»

«Миллион лет? Я не могу так долго ждать»

Чжан Жочэнь слегка нахмурился и сказал: «Не слишком сложно иметь в 30 раз больше происхождения энергии лесного духа в пяти стихиях примитивного мира. Если я смогу найти низший примитивный мир с сильным происхождением энергии лесного духа и поглотить его, то предполагается, что это будет выполнено».

Чжан Жочэнь вообще не рассматривал возможность сбора происхождения энергии на среднем уровне примитивного мира, потому что знал, что было много мастеров, столь же многочисленных, как облака. Сейчас он не мог с этим справиться.

Более того, как только происхождение энергии в примитивном мире почувствует враждебность Чжан Жочэня, оно незаметно изменит правила мира и позволит мастерам в мире остановить и убить его, защищая себя.

Конечно, эти мастера не знали, что ими движет происхождение энергии. Для них было бы

просто совпадением, что они смогли убить Чжан Жочэня.

На самом деле, происхождение энергии было фактически небесным путем и судьбой мира. Оно могло лишь незримо изменять людей и вещи в мире, но не могло непосредственно отдавать приказы.

«Когда ты собираешься уходить?» - спросил Черныш.

Чжан Жочэнь сказал: «Подожди несколько дней! На поле битвы первобытного мира будет безопаснее, если моя культура улучшится. И у меня еще есть кое-что незаконченное».

«Вот и хорошо! Ты продолжай заниматься своими делами, а я буду продолжать учить двух ребят. В будущем они должны быть в состоянии помочь мне»

Черныш вылетел, превратился в темную тень и исчез в комнате.

«Его сила действительно увеличилась, она не ниже моей», - сказал Чжан Жочэнь, пристально глядя на Черныша.

Сила Черныша всегда была там, но она была запечатана в деревянном графике Инь-Ян и не могла быть использована хорошо.

Чжан Жочэнь уже идентифицировал себя с деревянным графиком Инь-Ян по крови. Как только его культивация улучшится, он сможет разблокировать больше печатей. Сила Черныша тоже возрастет.

Таким образом, сила Черныша была почти такой же, как у Чжан Жочэня.

Чжан Жочэнь достал пурпурный орлиный лес и посмотрел на него. И тогда он вошел во внутреннее пространство шпинели.

Он был готов впитать пурпурный орлиный лес и попрактиковаться в драгоценном теле лесного духа.

Среди пяти элементов вода и дерево были одной и той же природы.

Поскольку он практиковал заветное тело водного духа и второе заветное тело, то, конечно, было бы легче выбрать заветное тело лесного духа.

...

Когда Чжан Жочэнь начал очищать пурпурный орлиный лес, почетный гость пришел в святилище меча в Святом городе.

Этот человек из центральной области был божественным предком в зале Мин, летевшим на благоприятных облаках и прибывшим туда.

Она была в полном дворцовом костюме, с изящной фигурой, очень красивым лицом и длинными бровями. Ее красные губы, похожие на киноварь, и нежная кожа, похожая на воду, делали ее похожей на фею.

Жаль, что у такой красивой и молодой феи были длинные седые волосы.

Ее прекрасные глаза, казалось, были полны переменчивости и бесконечной мудрости, как

будто она прошла через бесчисленные радости и печали в жизни.

Владелец святилища мечей, Нефритовый святой, вышел встретить ее лично, он был очень почтителен к ней, как будто она была его младшей сестрой.

<http://tl.rulate.ru/book/7578/701208>