

Глава 411. Большое увеличение культивации

«Чудовищная обезьяна, залечи свои раны в долине и жди моего возвращения», - после того, как Чжан Жочэнь отдал приказ обезьяне, он прыгнул в черную воду, чтобы найти черную глазурованную шпинель.

В холодном пруду глубиной более 200 метров давление воды было удушающим, и она замерзала. Каменная стена вокруг бассейна была очень твердой. Чжан Жочэнь использовал всю свою силу, но ему удалось найти лишь небольшой кусочек.

Он весил всего около 50 или 100 граммов, он был примерно такого же размера, как черная глазурованная шпинель мастера Лунзэ.

«Кто бы мог подумать, что легендарная черная глазурованная шпинель на самом деле была возвращена на дне холодного пруда»

Черная глазурованная шпинель была образована самой чистой силой водной природы в пяти стихиях первобытного мира. Даже если ее привезут обратно на поле Куньлунь, она может быть продана по очень высоким ценам.

После того, как он провел полдня за этим занятием, Чжан Жочэнь смог найти только черные глазурованные шпинели на поверхности. Их было более 310 килограммов.

Самый большой кусок, который был размером с кулак, весил более 100 килограммов и содержал самую чистую силу водной природы. Внутри кристалла можно было видеть полосы золотистого света от цветной глазури.

После этого Чжан Жочэнь открыл небесный глаз и обнаружил еще несколько черных глазурованных шпинелей, которые все еще были погребены под землей, поэтому он продолжал копать.

Он потратил день и ночь, чтобы выкопать еще 100 килограммов черной глазурованной шпинели. Он ничего не оставил нетронутым.

Чжан Жочэнь собрал более 410 килограммов черной глазурованной шпинели.

«Это прекрасное место для культивации. Я должен очистить эти черные глазурованные шпинели здесь»

Чжан Жочэнь не входил во внутреннее пространство шпинели. Вместо этого он решил положиться на внешнюю среду пруда.

Он достал кусок черной глазурованной шпинели, который весил около 500 грамм, и сжал его в руке. Затем он окутал его голубой подлинной энергией.

БАМ!

Сжатая подлинной энергией, черная глазурованная шпинель взорвалась и превратилась в облако черного кристаллического тумана. С потоком подлинной энергии пыль вошла в меридианы Чжан Жочэня.

Он пустил по своему телу большой круг жизненной энергии, и треть энергии, заключенной в черной глазурованной шпинели, была мгновенно поглощена.

Сила водной природы, заключенная в черной глазурованной шпинели, была леденяще холодной. В результате Чжан Жочэнь задрожал всем телом. Его мышцы, кости и органы издавали такой треск, словно их поджаривали на сковороде.

Полоски черного воздуха вливались в скелет Чжан Жочэня, оставляя на нем отпечатки пальцев.

Затем он снова проделал в своем теле три больших круга жизненной энергии и почти проглотил всю энергию, заключенную в черной глазурованной шпинели.

«Моя культивация действительно значительно улучшилась. Без этого мне пришлось бы тренироваться целый год. Я достиг вершины продвинутой стадии небесного царства и теперь нахожусь всего в нескольких шагах от рассветного состояния небесного царства»

Если бы не было черной глазурованной шпинели, Чжан Жочэню пришлось бы практиковаться еще один год, чтобы достичь настоящего царства.

Даже если бы он использовал силу пространственно-временной шпинели, ему все равно понадобилось бы четыре месяца.

Конечно, Чжан Жочэнь обладал драконьей жемчужиной и мог постоянно впитывать божественную силу дракона, экономя половину времени. Но даже тогда ему все равно понадобилось бы два месяца.

В этом заключается важность культивационных ресурсов. Без достаточных ресурсов для высшего гения невозможно достичь царства рыб-драконов, даже если он практиковал в течение всей своей жизни.

Чжан Жочэнь проверил свои собственные кости и обнаружил, что черные линии на его костях увеличились в десять раз, а кости стали намного тверже. От них исходило смутное ощущение, что они были кристально чистыми.

За исключением костей, каждая часть его тела претерпела значительные изменения.

Мало того, что его сила и защитная сила увеличились, но также улучшилась координация между его телом и небесной и земной духовной энергией. У него была лучшая координация между его телом и силой водной природы на небе и земле.

Если бы он мог практиковать в заветном теле духа воды, Чжан Жочэнь был бы проявлением силы природы воды на небе и земле, и он мог бы легко контролировать воду земли, пустое пространство и тело.

Как и чудовищная обезьяна, он мог сжать ледяной шип прямо в животе и выплюнуть его изо рта.

Однако чудовищная обезьяна была всего лишь диким зверем, и она не могла использовать особую силу заветного тела водного духа. Если бы она могла использовать эту силу, Чжан Жочэнь, возможно, не смог бы подавить ее, даже если бы использовал боевую душу.

Вода была источником всего сущего, и заключенная в ней сила была безгранична.

Вода может как атаковать, так и защищать.

Если бы он практиковался в заветном теле водного духа, то в дополнение к огромному повышению своих физических качеств имел бы два главных преимущества.

Во-первых, воин мог практиковаться непосредственно в царстве рыб-драконов без каких-либо трудностей.

Это то же самое, что и воины, у которых было святое существо, практикующие непосредственно в святом царстве без каких-либо трудностей. Конечно, заветное тело водного духа нельзя было сравнить со святым существом, так как заветное тело водного духа было ниже.

Во-вторых, тренировочная скорость воина была явно выше, чем у обычных воинов. Более того, ему было легче воспринимать святую дорогу и постигать ее истинный смысл.

Это было потому, что воины, которые обладали заветным телом водного духа, были более гармоничны с небесной и земной духовной энергией.

Хотя Чжан Жочэнь обладал лишь обычными физическими качествами, у него было много преимуществ, которых не было у других воинов. У него была пространственно-временная шпинель, воспоминания о прошлой жизни, высокая духовная сила, Священное Писание императора династии Мин и т. д., таким образом, его практическая скорость была выше, чем у святого существа.

Опыт культивирования также был преимуществом.

Если бы он мог практиковаться в заветном теле водного духа, его скорость выполнения практики была бы еще выше.

Чжан Жочэнь достал еще один кусок черной глазированной шпинели, который весил полкило. Он начал очищать его, так как хотел пробиться сквозь рассветное состояние небесного царства.

Он снова пробежал три больших круга жизненной энергии, и черная глазурованная шпинель была полностью поглощена. Его культивация значительно возросла снова, но он не достиг рассветного состояния небесного царства.

Достигнув предела продвинутой стадии небесного царства, он был на пороге прорыва через это царство.

«После достижения небесного царства трудно прорваться через любое царство. Даже если нет никакого фактического предела, только жизненная сущность, которая необходима, чтобы прорваться через царство, это будет стоять бесчисленных жизней воинов»

Вполне разумно было бы сказать, что небесное царство – это высшая область боевых искусств.

Бесчисленные воины не смогли прорваться через небесное царство. Они могли быть только обычными практиками боевых искусств и не могли достичь святой дороги, о которой они всегда мечтали.

Только достигнув царства рыб-драконов, можно было считать это пересечением порога святой дороги.

Чжан Жочэнь достал третий кусок черной глазированной шпинели. Когда он очистил

половину, в его море энергии раздался низкий ревущий звук.

Затем он выпустил удар поглощения энергии, и скорость, с которой Чжан Жочэнь поглощал черную глазированную шпинель, удвоилась.

В мгновение ока он полностью поглотил черную глазированную шпинель.

Наконец, он прорвался через пограничный барьер и вступил в рассветное состояние небесного царства.

Чжан Жочэнь почувствовал пустоту в своем море энергии. Ему срочно требовалось поглотить больше духовной энергии.

Поэтому Чжан Жочэнь достал еще один кусок черной глазированной шпинели и продолжил ее очищать. Он преобразовал силу водной природы в жизненную сущность, и шар жизненной сущности в море энергии становился все больше и больше.

Всего он поглотил около 3,25 килограмма черной глазированной шпинели. Физические качества Чжан Жочэня, казалось, были насыщенными, и он больше не мог впитать в себя черную глазированную шпинель.

«Почему это происходит?»

Чжан Жочэнь достал кусочек маленькой черной глазированной шпинели весом около 100 граммов и держал его в руке. Он впитал его в свое тело и продолжил очищать.

Однако сразу после того, как он выполнил свои упражнения, острая боль ударила в тело, и он выплюнул полный рот крови.

Сила черной глазированной шпинели также вырвалась из его тела и рассеялась в воде.

Чжан Жочэнь прикрыл грудь руками и глубоко вздохнул. Он сказал: «Кажется, мое тело достигло своего предела. Я больше не могу впитать черную глазированную шпинель в тело, пока не нарушу еще одно царство».

Даже если он попробует еще раз, это будет бесполезно. Это не только сломало бы его тело, но и испортило бы черную глазированную шпинель.

Конечно, поглотив 3,25 килограмма черной глазированной шпинели, Чжан Жочэнь достиг пика рассветного состояния небесного царства, которое также было недалеко от среднего состояния небесного царства. Это, вероятно, спасло Чжан Жочэня от семь лет практики.

«Дух сказал, что если я найду черную глазированную шпинель, это может сэкономить мне 10 лет тяжелой практики. Это не просто означает повышение моего культивирования, но и заветное тело водного духа»

«Переработка половины килограмма черной глазированной шпинели сэкономит мне один год практики»

«Другими словами, если я впитаю пять килограммов черной глазированной шпинели, то смогу практиковаться в заветном теле водного духа?»

Чжан Жочэнь уже проверил свои физические качества, особенно кости.

Его кости были почти полностью покрыты черными линиями, и эти линии были кристально чистыми. Хотя они были намного меньше, чем у чудовищной обезьяны, они были намного более развиты, чем раньше.

Возможно, его догадка верна. Если бы он поглотил еще 1,75 килограмма черной глазированной шпинели, у него был бы шанс практиковаться в заветном теле водного духа.

«Теперь мое физическое состояние достигло предела. Я должен пробиться через среднее состояние небесного царства, чтобы продолжать поглощать черную глазированную шпинель. После этого я смогу практиковаться в заветном теле водного духа»

Чжан Жочэнь выскочил из черного прохладного пруда и приземлился на берегу. Он обнаружил, что вода в холодном пруду была вовсе не такой уж холодной.

Он посмотрел на водную гладь. Качество воды уже не было таким темным, она становилась все более прозрачной.

«После того, как черные глазированные шпинели были убраны, холодный пруд стал точно таким же, как и любой другой!» - Чжан Жочэнь вздохнул.

Увидев, как Чжан Жочэнь вылетает из пруда, чудовищная обезьяна встала и громко зарычала. Ее огромное тело пошевелилось и опустилось на колени перед Чжан Жочэнем.

Чжан Жочэнь сказал: «Обезьяна, сколько дней я практиковался?».

Чудовищная обезьяна передала свою мысль Чжан Жочэню. Он сказал: «Мастер, пять дней».

Чжан Жочэнь кивнул и сказал: «Это долго. Пять элементов первобытного мира уже пребывают в хаосе. Я выйду на прогулку и захвачу еще четыре духовных сокровища, воспользовавшись хаосом».

Очищение черной глазированной шпинели может превратить одну практику в драгоценное тело водного духа.

Если бы он получил источник духовного огня, мог бы он практиковать в заветном теле духа огня?

Если он получит фиолетовое облако с узором из облаков, сможет ли он практиковаться в заветном теле деревянного духа?

Каждое из пяти духовных сокровищ представляло собой чистейшую силу происхождения пяти элементов первобытного мира, и даже полусвятые приходили грабить его.

Если бы он смог найти их все, то у него была бы возможность практиковаться в легендарном хаотическом теле из пяти элементов.

Хаотическое тело из пяти элементов было более могущественным, чем пять элементов святого существа, но трудность практики была также велика. Это было труднее практиковать, чем в конечном царстве.

Даже если Чжан Жочэнь завладеет всеми пятью духовными сокровищами, он не сможет успешно поглотить все их силы.

В конце концов, способность человеческого тела была ограничена, и уже было замечательно,

что он мог практиковать в заветном теле одного вида.

Объединение двух видов силы и практики в заветные тела двойных духов было бы в 10 раз сложнее.

А как насчет пяти элементов хаотического тела?

Теперешняя цель Чжан Жочэня состояла только в том, чтобы практиковаться в заветном теле водного духа. Конечно, он мог бы упорно трудиться, чтобы стать заветным телом двойных духов и даже заветным телом трех духов.

<http://tl.rulate.ru/book/7578/674129>