Глава 395. Практика техники меча

Второй раунд испытаний длился три дня. Все студенты должны были оставаться в Академии и постигать технику владения мечом.

Только после того, как тест был завершен, им было разрешено уйти.

Два дня пролетели очень быстро.

Сюй Хай держал руки за спиной, а его глаза были холодными и острыми. Он осмотрел экзаменационное поле и спросил Нэ Вэньлуна: «Какого хода достиг Сюй Цанлань?».

Выражение лица Нэ Вэньлуна было очень уважительным, и он сказал: «Восьмого».

Сюй Хай удовлетворенно кивнул и сказал: «Сюй Цанлань – второй мастер этого поколения двора святого Сюя. Его мастерство владения мечом очень высоко, и он уже давно должен был достичь пика развития меча, следующего за царством сердца. За семь дней до этого я получил от мастера методику культивирования тринадцати техник меча погони за душой и дал ему ее. Он действительно не подвел меня. Восьмой меч – это очень хорошо».

Человек, принимающий второй раунд испытаний кафедры техники меча, был мастером Сюй Хая, полусвятым Линюанем.

Техника тринадцати мечей погони за душой была техникой меча, разработанной полусвятым Линюанем семь дней назад.

Как гений двора святого Сюя, а также ученик полусвятого Линюаня, семь дней назад он получил метод культивирования для тринадцати мечей методов погони за душой и дал его второму гению этого поколения двора святого Сюя, Сюй Цанланю.

То есть до начала экзамена в Академии у Сюй Чанланя было уже семь дней, чтобы постичь метод культивирования, и он как раз заканчивал изучение тринадцати техник мечей погони за душой.

Теперь ему просто нужно было практиковать движения меча, чтобы объединить их и метод культивирования в один, и тогда он преуспел бы в практике этой техники меча.

Проведя за этим занятием два дня, Сюй Цанлань уже успешно отработал семь ходов и теперь только начинал восьмой.

«Остался еще один день. Сюй Цанлань должен быть в состоянии успешно практиковать 10-й ход. Таблетка сердца меча уже у него в кармане»

Думая об этом, в уголке рта Сюй Хая появилась небольшая кривая.

Причина, по которой он рассказал Сюй Цанланю о методе культивирования тринадцати техник меча погони за душой так рано, заключалась в том, что он хотел, чтобы Сюй Цанлань занял первое место во втором раунде экзамена и выиграл пилюлю сердца меча.

20 лет назад Сюй Хай достиг пика меча, следующего за царством сердца, и его культивирование техник меча становилось все глубже и глубже, но он просто не мог приблизиться к сердцу меча.

Таким образом, он должен был получить пилюлю сердца меча и прорваться в сердце,

интегрированное в меч.

А послезавтра пилюля сердца меча будет принадлежать ему.

Нэ Вэньлун пристально посмотрел в сторону Чжан Жочэня и сказал: «Старший брат Сюй Хай, Чжан Жочэнь находится в сердце, интегрированном в область меча, его практика техники меча, вероятно, очень быстрая. Я думаю, что он станет сильным противником Сюй Чанланя».

Сюй Хай холодно усмехнулся и показал презрение на лице: «Ну и что, если его царство высоко. Это всего лишь три дня, и он всего лишь смертный, а не святой, так как же он мог успешно практиковать технику меча так быстро? Неужели ты не понимаешь? Он все еще воспринимает метод культивирования и не начал практиковать меч».

Практика техники меча была разделена на две части: восприятие метода культивирования и практика движений меча.

Метод культивирования включал в себя координацию работы ног, бег подлинной энергии и ключевой секрет техники меча.

Только после ясного восприятия этих трех вещей можно было начать практиковать движения меча.

Цель практики движений меча была такова, чтобы техника меча, воин, работа ног и бег подлинной энергии в теле воина могли слиться в одно существо.

Техника меча и воин стали одним целым телом и достигли той точки, когда можно делать то, что хочется.

Когда кто-то наносил удар, не было никакой необходимости думать. Техника меча уже была выполнена и убивала тех, кто был под вашим мечом.

Например, Чжан Жочэнь практиковал некоторые приемы владения мечом в своей предыдущей жизни. Придя в эту жизнь, он должен был снова практиковаться, чтобы техники меча могли слиться воедино с этим телом и достичь сферы следования за сердцем или даже интеграции.

Другими словами, практиковать технику меча до тех пор, пока он не станет частью тела точно так же, как руки, ноги, глаза и нос. Только тогда это была область следования за сердцем.

Практиковать технику меча до тех пор, пока плоть тела не сольется с душой, только тогда считалось, что царство сердца интегрировано в меч.

Если бы эта точка не была достигнута, то ваша практика всегда имела бы только форму движения меча, и вы могли бы считаться только опрометчивым человеком, но не смогли бы стать фехтовальщиком.

Как только Сюй Хай закончил, внезапно Чжан Жочэнь, который сидел, скрестив ноги, начал практиковаться в движениях меча.

Чжан Жочэнь использовал свою руку как меч и указал наружу, а вскоре после этого семь теневых полос его руки появились и разделились, как небесная девушка, разбрасывающая цветы, и полетели к семи точкам в пустом пространстве.

Треск! Треск!

Семь взрывов энергии прозвучали друг за другом, так же, как звук семи наконечников мечей, ударяющихся о каменную стену.

«Старший брат Сюй Хай, Чжан Жочэнь уже начал практиковаться в движениях меча. Он только что продемонстрировал первый меч из тринадцати техник погони за душой, «преследующий семеричное убийство»», - сказал Нэ Вэньлун.

Выражение лица Сюй Хая потемнело, и он немедленно повернулся и посмотрел на Чжан Жочэня.

Это был уже последний день, и не только Чжан Жочэнь, но и другие ученики также поднимались и начинали свою практику движений меча.

После того, как Чжан Жочэнь сделал первый шаг, он снова стал похож на камень, сидя на земле, скрестив ноги. Он не двигался и не продолжал практиковаться в каких-либо движениях.

Никто не знал, что, достигнув области сердца, интегрированного в меч, нужно будет только тщательно воспринять метод культивирования, а затем можно будет использовать сердце меча и завершить практику движений меча в своем уме. Кроме того, он мог бы достичь сферы успеха.

Ранее Чжан Жочэнь практиковал в своем сознании ход «преследующее семеричное убийство». Когда он попробовал это сделать, то действительно преуспел.

Чжан Жочэнь продолжал наслаждаться этим чудесным царством.

В его море энергии сердце меча растворилось в человеческой форме и начало практиковать второй ход, «душераздирающий свист ветра».

В отдалении Нэ Вэньлун увидел Чжан Жочэня, который вообще не двигался, и нахмурился: «Что этот парень делает? Он продемонстрировал только одно движение, а потом больше не двигался. Остался только этот последний день, разве он не собирается начать практиковаться в движениях меча?».

Сюй Хай холодно улыбнулся и сказал: «Не обращай на него внимания, он, вероятно, слишком высокого мнения о себе и хочет тщательно изучить все 13 методов культивирования техники меча, прежде чем начать практиковать движения. Жаль, что у него осталось не так уж много времени».

Они не достигли сердца, интегрированного в меч, поэтому, конечно, они не понимали чудес сердца, интегрированного в меч. Они понятия не имели, что Чжан Жочэнь уже давно полностью воспринял все 13 движений техники меча и теперь уже практиковал эти движения в своем уме.

С другой стороны, Сюй Чанлань из двора святого Сюя уже успешно отрабатывал восьмой ход и начал девятый.

Как этот студент из двора святого Сюя может быть таким могущественным? Он уже успешно отработал восемь ходов, неужели он настолько талантлив?

Дуаньму Синлин была очень несчастна, ее круглые глаза пристально смотрели в сторону Сюй Цанланя.

На лестнице к небесам Дуаньму Синлин сражалась против Сюй Цанланя и действительно чувствовала, что он был особенно силен. По крайней мере, если бы она выпустила свою запечатанную культивацию, она абсолютно могла бы пересечь два царства и победить его.

Однако прямо сейчас она уже вложила всю свою силу в восприятие тринадцати техник меча погони за душой и преуспела только в семи мечах.

Неужели у гениального студента из двора святого Сюя было больше способностей к пониманию, чем у нее, святой еретиков?

«Здесь должна быть проблема, я не верю, что его способность к пониманию действительно так высока»

Дуаньму Синлин была очень несчастна и продолжала воспринимать технику меча со всей своей силой, пытаясь превзойти Сюй Цанланя. Если бы он превзошел ее, это было бы так неловко.

Три дня, наконец, закончились.

В этот день главный экзаменатор, полусвято Линюань, лично посетил их и сел в самой высокой позиции.

Рядом с полусвятым Линюанем возвышалась платформа нефритового лотоса. Трехдюймовая полусвятая Линьшу сидела на возвышении, скрестив ноги.

Она была одета в красное и держала в руках меч. Ее тело было скрыто за вихрем белого тумана, как у бессмертного из другого мира.

Хотя полусвятая Линьшу была не очень стара, она была ученицей директора Сюаньцзи. Ее положение в Академии было выше, чем у полусвятого Линюаня.

Даже полусвятой Линюань относился к ней с большим уважением и не смел пренебрегать ею.

Все студенты, которые зарегистрировались на кафедру техники меча, поднялись на платформу боевых искусств и постарались изо всех сил продемонстрировать технику меча, которую они восприняли, пытаясь показать свое самое выдающееся состояние.

Если бы они могли удостоиться милости полусвятого и стать его учениками, то это было бы одномоментное восхождение на небеса.

Первым учеником, поднявшимся на платформу боевых искусств, была молодая девушка. Ее развитие находилось на начальной стадии небесного царства.

«Преследующее семеричное убийство»

«Душераздирающий свист ветра»

«Душа – покойная тень»

Девушка попыталась продемонстрировать четвертый ход, но потерпела неудачу и отступила.

Однако успешно отработать три техники было минимальным баллом, поэтому она прошла второй тур экзаменов.

Второй ученик, поднявшийся на платформу боевых искусств, имел культивацию, которая достигла рассветного состояния небесного царства. Он считался первоклассным наставником среди студентов, которые участвовали в экзамене Академии.

Однако ему это не удалось. Он едва успел успешно практиковать две техники меча и, в конце концов, не смог поступить в Академию.

«Чтобы быть в состоянии достичь состояния рассвета небесного царства до того, как ему исполнилось 35 лет, его талант уже очень высок. Жаль, что его понимание техники меча настолько отсутствует и не достигло стандартов, необходимых для того, чтобы быть студентом Академии»

Многие люди чувствовали сожаление к нему, но в то же время они вздыхали с чувством. Порог для Академии был очень высок, даже гениальные тузы могли быть отвергнуты.

В ходе следующих тестов, по крайней мере, 70 процентов студентов смогли продемонстрировать три движения техники меча и сдать экзамен.

20 процентов студентов смогли продемонстрировать только два движения техники меча.

И менее 10 процентов смогли продемонстрировать только одно из движений техники меча.

Среди них было от трех до пяти человек, которые не могли даже продемонстрировать одно движение.

Однако даже в этом случае было ясно, что студенты, участвовавшие в экзамене Академии, были очень высокого качества, и все они были тузами из сливок урожая.

Если бы воина с нормальным талантом в небесном царстве попросили практиковать такую глубокую боевую технику меча, как техника тринадцати мечей погони за душой, не говоря уже о трех днях, даже если бы им дали 30 дней, они все равно не смогли бы успешно практиковать даже одно движение от этой техники.

Благодаря практике меча можно было увидеть различные уровни понимания способностей студентов.

Здесь было почти 1000 студентов, практикующих технику меча, и около 700 из них смогли практиковать три движения техники меча. Около 80 человек смогли отработать четыре хода. И только 10 смогли отработать пять ходов.

Не было ни одного человека, который мог бы сделать шесть ходов.

Только один потомок святого из могущественной семьи мог практиковать семь ходов, что было самым выдающимся результатом.

«Кто-то на самом деле практиковал семь движений техники меча. Я никогда не знал, что среди этих могущественных святых семей есть гении с такими высокими способностями к пониманию», - Дуаньму Синлин взглянула на Хуан Яньчэнь и сказала: «Сестра Чэнь, сколько движений ты успешно отработала?».

«Пять ходов», - сказала Хуан Яньчэнь.

С точки зрения способности к пониманию, Хуан Яньчэнь могла рассматриваться только на

пике, но не достигла невероятного уровня.

Воспринимать семь ходов всего за три дня – это был невероятный навык. Даже в глазах полусвятого это был очень хороший результат.

http://tl.rulate.ru/book/7578/644484