

Глава 32: Деревянный график Инь-Ян

«Святой монах Сюйми запечатал меня в этой картине, надеясь, что я смогу исповедаться и преодолеть все свои слабости. Он хотел, чтобы я помог следующему воину со священным знаком времени и пространства изучить тайну времени и пространства, чтобы воин мог стать самым сильным воином на земле»

Этот голос снова сказал: «Если ты не освободишь меня, как я могу показать тебе тайну времени и пространства? И если я не покажу тебе тайну времени и пространства, как ты можешь стать самым сильным воином?».

«Вы были запечатаны Святым монахом Сюйми на картине?» - Чжан Жочэнь не мог поверить словам кота, потому что они звучали смешно.

Это должно быть важно для монаха Сюйми, чтобы запечатать его в картине. Это не может быть так просто, что он только сделал что-то плохое.

Святой монах Сюйми, получивший Священный знак времени и пространства, написал тайну времени и пространства. Он был известным святым еще в средневековые древние времена, и записи о нем можно было найти в истории.

Тот голос сказал со вздохом: «Кто еще может высвободить силу запечатывания пространства, кроме Святого монаха Сюйми? Он единственный человек, который может открыть мир в картине. Однако, без сомнения, ты можешь сделать это легко и после того, как станешь сильнее».

«Ты сказал, что можешь показать мне, как практиковать тайну времени и пространства, верно? Иными словами, ты можешь использовать силу времени и пространства, верно?» - спросил Чжан Жочэнь.

Этот голос сказал: «Конечно, мое культивирование не имеет себе равных. Я могу сделать все. Однако без Священной метки времени и пространства я не могу использовать силу времени и пространства. Но раньше я был со святым монахом Сюйми, так что я бессознательно развил глубокое понимание времени и пространства. Очевидно, у меня нет проблем с твоим обучением».

«Теперь можно, наконец, обратиться ко второй странице тайны времени и пространства!»

Чжан Жочэнь уловил тайну времени и пространства и обратился ко второй странице. Он увидел несколько серебряных слов на этой странице.

«Надпись пространства!»

На второй странице были записаны восемь фундаментальных надписей пространства, которые представляли собой восемь сеток пространства.

Это были: надпись заострения, надпись типа линии, надписи вдоль, надпись поперечного типа, надпись высоты, надпись листового типа, надпись напряжения и надпись конденсации.

Из картины раздался голос: «Только восемь фундаментальных надписей пространства записаны на второй странице. Если ты сможешь практиковать эти восемь надписей, ты откроешь небольшое пространство самостоятельно. Однако даже в этом случае ты не сможешь атаковать врагов силой пространства. Ты должен изучить надписи пространства продвинутого

уровня, такие как надпись печати, надпись коллапса, надпись трещины, надпись передачи и т. д.».

«Для тебя более важно хорошо практиковать эти восемь основных надписей»

Чжан Жочэнь спросил: «Почему на этой странице только восемь основных надписей пространства? Как насчет надписей времени?».

«Ха-ха! Время течет непрерывно. Никто не может создать время. Поэтому у нас нет «надписей времени». Однако воин со священным знаком времени и пространства может практиковать свой знак времени и использовать силу времени, чтобы использовать духовные техники времени».

«Если твоя духовная сила достаточно сильна и если ты можешь хорошо практиковать свою метку времени, ты можешь легко отрезать 10 лет от продолжительности жизни своего врага одним пальцем. Ты даже можешь остановить время, ускорить время, замедлить время и так далее в независимом пространстве. Время обладает удивительной силой».

«Даже если твоя культивация высока, ты не можешь конкурировать со временем и не можешь защитить себя от него»

«Ну, с твоим нынешним уровнем духовной силы ты не можешь практиковать метку времени, ты можешь практиковать только восемь основных надписей пространства»

Чжан Жочэнь спросил: «Так что практика надписей пространства и метки времени требует удивительно мощной духовной силы, верно?».

Тот голос засмеялся: «Сначала освободи меня от картины, а потом я дам тебе знать!».

Чжан Жочэнь немного колебался. Он не был уверен, сможет ли он это сделать.

«Не стесняйся. У меня непревзойденная культивация. Тем не менее, ты меня совсем не интересуешь. Освободи меня, и я обещаю тебе, что расскажу больше секретов о времени и пространстве. Я помогу тебе использовать силу времени и пространства Священного знака»

«Хорошо это или плохо, вот в чем проблема. Однако, если это плохо, этого нельзя легко избежать. Это все равно произойдет»

«Если Святой монах Сюйми считал это угрозой, он должен был убить его, а не просто запечатать внутри картины»

Чжан Жочэнь немного подумал и спросил: «Как я могу освободить тебя из картины?».

«Одной капли крови будет достаточно. Как только ты поместишь ее на картину, ты станешь владельцем картины. Введи в нее свою истинную энергию, тогда ты сможешь сломать печать и освободить меня», - сказал этот голос с большим волнением.

Чжан Жочэнь использовал свой ноготь, чтобы проткнуть кожу указательного пальца правой руки, оставив кровавую линию на кончике пальца.

Малиновая капля крови из его пальца капнула на картину.

Капелька была поглощена картиной.

Бум!

Светлый слой крови покрыл картину. Картина внезапно влетела в руку Чжан Жочэня.

Следует отметить, что картина весила 1 000 фунтов, однако, Чжан Жочэнь заставил ее подлететь к его руке с помощью духовной силы.

Это было невероятно!

«Это удивительное сокровище. Другие подлинные боевые оружия не могут сравниться с ним»

Став владельцем этой картины, Чжан Жочэнь мог ясно чувствовать, что каждая строка на картине была надписью. Там были надписи из космоса, надписи из серии льда, надписи степенных рядов, надпись из серии земли, надпись пожарной серии и т. д. На картине были всевозможные надписи, и их было бесчисленное множество.

«Вот почему Святой монах Сюйми был величайшим святым в средневековой древности. Даже его живопись находится за пределами понимания других»

Чжан Жочэнь высвободил свою духовную силу, и картина превратилась в белый свет и влетела в священную метку на его глабелле. Затем она достигла его бассейна энергии.

Картина висела посреди бассейна энергии. Она медленно вращалась с неглубоким белым светом.

Бум!

Чжан Жочэнь снова высвободил свою духовную силу. Теперь картина вылетела из бассейна энергии и снова оказалась в его руке.

Голос снова сказал: «Картина называется «Деревянный график Инь-Ян». Его бумага сделана из листьев Священного дерева. Святому монаху Сюйми потребовалось 10 лет, чтобы закончить рисунок, и это стоило ему большой духовной силы».

«Молодой человек, теперь вы можете освободить меня, да?»

«Ну конечно!»

Хотя Чжан Жочэнь согласился освободить кота, в его сознании он еще остается неопределенным. Он не мог полностью доверять коту.

Чжан Жочэнь впрыснул свою истинную энергию в свиток.

Свиток светился и слегка дрожал.

«Бум...!»

Черный свет вылетел из картины и упал на землю. Он превратился в метрового гигантского черного кота.

Этот кот был размером со свинью и толстый, с мягкой черной шерстью. Его золотые глаза были даже больше кулаков Чжан Жочэня.

Чжан Жочэнь видел котов и раньше, однако, это был первый раз, когда он увидел такого

большого, толстого кота.

«Ха-ха! Наконец-то, меня выпустили! Прошло 100 000 лет! 100 000 лет!» - этот толстый черный кот говорил, как человек, что было странно.

Вдруг этот толстый черный кот оскалил острые зубы и свирепо посмотрел круглыми глазами. Он бросился на Чжан Жочэня и заревел: «Малыш, я Король бойни. Я могу убить тебя когтем! Ха-ха!».

Он бросился на Чжан Жочэня, протянув острую лапу к его шее.

Его тело казалось толстым и раздутым, но оно было очень быстрым. Он двигался, как черная тень.

Чжан Жочэнь был бдителен против кота, прежде чем лапа приблизилась к нему.

Чжан Жочэнь ударил его по гигантскому лицу. Кот заскулил, язык его был уже почти за пределами рта.

Кота отбросило назад. Бах! Он ударился о внутреннее пространство шпинели и упал на землю, как мертвая свинья.

Чжан Жочэнь посмотрел на свою ладонь, а затем взглянул на кота на земле. Он слегка нахмурился и спросил: «Ты действительно Король бойни?».

Гигантский черный кот топнул лапами по земле: «Молодой человек, как вы смеее сомневаться в моих способностях? Если бы не мое культивирование, запечатанное на картине, было бы проще простого убить тебя... о нет... Что ты делаешь... помогать... Я просто пошутил... Я такой хороший парень, зачем мне убивать других? Чем ты занимаешься... о нет... нет...»

Чжан Жочэнь нес кошачий хвост и потащил его в центр пространства. Он наступил ему на живот со вспышкой сияющего меча в руке.

Он ввел подлинную энергию в сияющий меч, и вдруг три надписи на мече были активированы. Вес меча внезапно достиг 500 фунтов.

«Толстяк, ты действительно думаешь, что я поверю тебе снова?»

Чжан Жочэнь держал меч обеими руками и резко ударил вниз.

Внезапно страшная сила вырвалась из тела кота. Кот повернулся, вышел из-под контроля Чжан Жочэня и спрятался в углу.

Повернув хвост, кот сверкнул глазами и сказал: «Молодой человек, вы должны успокоиться. Когда что-то делаешь, не забывай действовать опрометчиво. Я просто тестировал твое культивирование. Как бы я попытался убить тебя? Кроме того, с моей непревзойденной культивацией, если я планирую убить тебя, ты действительно думаешь, что у тебя будет шанс дать отпор?».

«Ты это серьезно?»

Со вспышкой сияющего меча в руке Чжан Жочэнь шел к коту шаг за шагом и покачивал мечом.

«Черт, ты действительно думаешь, что я тебя боюсь? Если мы действительно воюем друг против друга, это не значит, что я буду слабее тебя»

Кот протянул острую лапу и схватил сверкающий меч. Он громко взревел: «Мяу!».

<http://tl.rulate.ru/book/7578/341335>