

Чжан Руочен был полон вопросов. Почему среди звезд было 18 уровней Врат в Ад? Где находился Ад? Кто их построил?

Он заглянул за ворота и увидел желтую звездную реку, пересекающую вселенную. Она была безбрежной.

"Могу ли я теперь пройти через Врата Ада?" спросил Чжан Руочен.

"Нет, твоя культивация слишком слаба и еще не квалифицирована. Даже первый уровень уничтожит тебя".

"Насколько высоким должно быть мое культивирование?" спросил Чжан Руочен.

"По крайней мере, Святой Король".

Услышав слово "Святой Король", сердце Чжан Руочена подпрыгнуло. Ведь только культиваторы из Поля Куньлуня делили царство Святого на полусвятого, святого, святого короля и верховного святого. Может ли этот таинственный человек во дворце быть из Поля Куньлуня?

"Старший, вы старейшина поля Куньлунь?" - спросил он.

"Вы можете так сказать!"

"Могу ли я узнать ваше имя?" Чжан Руочен почтительно поклонился. Тот, кто мог охранять Врата в Ад, не мог быть обычным человеком. Он должен быть важной фигурой из Поля Куньлуня.

"Нет смысла говорить о прошлом".

Поскольку Чжан Жучэнь не хотел отвечать, он не стал продолжать расспросы. Вместо этого он спросил: "Почему вы охраняете Врата в Ад? Кто их построил? Каков мотив их создания? Что такое Ад?"

"Ты не компетентен в этих вопросах", - сказал другой.

Чжан Руочен был расстроен. Теперь он мог противостоять Святым и определенно был главной фигурой Поля Куньлуня. Но здесь этот человек смотрел на него свысока и ничего ему не говорил.

Он не хотел уходить, так ничего и не добившись, поэтому активировал состояние Человека-Меча из Пути Меча. Он превратился в меч, чтобы попытаться прорваться к Вратам в Ад.

Он не смог пройти даже первый уровень? Он не мог в это поверить.

Как раз когда Чжан Руочен собирался подойти к двери света, из дворца протянулась огромная рука шириной более тысячи миль. Она обрушилась на Чжан Руочена.

Бах!

Его зрение потемнело, а мир закружился. Он не знал, что он испытал.

Когда он снова увидел свет, он почувствовал, что падает.

Он хотел контролировать свой вес и остановить падение, но не мог.

Бум.

Он упал на землю, образовав огромную канаву. Он лежал на дне. Казалось, что его тело развалилось на части. Постепенно он пришел в себя. Посмотрев на небо, он задался вопросом: "Куда меня... шлепнули?"

"Брат Чэнь!"

"Чжан Руочен!"

Голоса Хуан Яньчэна и Блэки звучали один за другим. Затем Чжан Руочен с трудом поднялся на ноги. Помассировав себя, он понял, что не сильно пострадал. Он посмотрел на Блэки и Хуан Яньчэна и спросил в замешательстве: "Я снова на Звезде Бай Чанг?"

Хуан Яньчэнь и Блэки растерялись. Затем Блэки сказал: "Ранее мы видели, как метеорит пронесся по небу и упал на землю. Мы пришли проверить и не ожидали, что это ты. Неужели телепортация не удалась?"

Чжан Жучэнь покачал головой. Его глаза наполнились шокированной растерянностью. "Он шлепнул меня обратно в Бай Чанг Стар", - сказал он себе. "Что это за могущественная фигура?"

Все, что только что произошло, было похоже на сон. Это было нереально. Чжан Руочен все еще считал это невозможным.

"Брат Чэнь", - сказал Хуан Яньчэнь. "Что ты испытал? Достиг ли ты квадратного солнца?"

У Чжан Руочена были тысячи вопросов. Медленно встав, он задумался и наконец рассказал им все, что видел.

"Что... Врата в Ад..."

Хуан Яньчэнь и Блэки были потрясены не меньше, чем Чжан Жучэнь. Затем Блэки бросился к Формации Перемещения Пространства. Он хотел лично проверить Врата в Ад, но Чжан Руочен остановил его.

"Я считаю, что тебе не стоит идти", - серьезно сказал он. "Если этот охранник будет раздражен, последствия могут быть невыносимыми".

Блэки успокоился. "Ты прав. Он смог отшлепать тебя обратно в Бай Чанг Стар, а ты даже не пострадал? Как такое может быть возможно? Даже Высший Святой не может быть настолько сильным".

Чжан Руочен кивнул.

"Я подозреваю, что существует червоточина, которая соединила Врата в Ад со Звездой Бай Чанг. Этот охранник просто шлепнул меня в червоточину, а не прямо к звезде Бай Чанг".

Блэки и Хуан Яньчэнь согласились с его выводами. Если кто-то действительно смог шлепнуть человека на миллионы миль, то его уровень культивирования должен быть просто ужасающим.

Чжан Руочен посмотрел на Блэки. "Блэки, у тебя обширные знания о многих вещах. Слышал ли ты раньше о Вратах в Ад?"

Блэки погрузился в глубокую задумчивость, а затем покачал головой. "Нет."

Чжан Руочен был немного разочарован. "Святой Монах Сюми смог создать эти различные формации переноса пространства до самых Врат в Ад. Это значит, что он должен знать о его существовании. Ты из его эпохи и никогда ни о чем не слышал?"

Блэки тоже думал о Вратах в Ад. Как и у Чжан Жучэна, у него было много вопросов, и он отчаянно хотел узнать ответ. Если бы она не боялась разозлить охранника, то пошла бы лично.

"Врата в Ад родились естественным путем?" спросил Хуан Яньчэнь. "Появились ли они во вселенной или это проход, который построили различные Святые Поля Куньлуня?"

"Было бы страннее, если бы его построили Святые", - сказал Блэки. "Я подозреваю, что это чудо. Только божественные существа обладают способностью быть такими загадочными. Если эта дверь родилась спонтанно и находится среди звезд с начала времен, тогда, я полагаю, должны существовать какие-то легенды."

"Что если это как-то связано со Святым Монахом Сюми?" спросил Чжан Жучэнь.

Когда он ранее устремился к Вратам в Ад и почти подошел к ним, он почувствовал, что пространственная структура вокруг двери света была странной. С дверью в центре, все звездное небо, казалось, было заперто невидимой силой.

Поэтому он заподозрил, что святой монах Сюми участвовал в строительстве Врат в Ад.

"Этот старый осел довольно силен", - сказал Блэки. "Возможно, это действительно как-то связано с ним".

Они продолжали обсуждать, но не могли прийти к какому-либо результату. В конце концов, они могли только готовиться к возвращению в Поле Куньлуня с вопросами.

Возможно, там они смогут найти какие-то подсказки.

"Поскольку мы можем перенестись на Звезду Бай Чанг согласно пространственным координатам, мы должны быть в состоянии вернуться в Мир Пустоты Голдшайн, если мы обратим формацию".

Чжан Жучэнь прочитал объяснение об обращении формаций в Секретном Руководстве по Времени и Пространству. Он начал внимательно изучать его.

Через полдня Чжан Руочен освоил технику обратного хода формации. Он привел Блэки и Хуан Яньчэня в формацию переноса. Они начали обратный путь к Полю Куньлуня.

Прежде чем активировать формацию, Чжан Руочен в последний раз посмотрел на Врата в Ад и Реку Желтой Весенней Звезды. Казалось, что это была забытая история. Возможно, однажды ее можно будет вернуть.

Вууш-

Формация была активирована. Чжан Руочен покинул Звезду Бай Чанг. Пройдя мимо Мира Пустоты Голдшайн, они не стали останавливаться и вернулись к звезде рядом с Миром Пустоты Синего Дракона.

Наконец, вернувшись на знакомое звездное небо, они почувствовали себя так, словно вернулись домой. Чжан Руочен и Хуан Яньчэнь издали протяжный вздох.

"Далее у нас есть два варианта", - сказал Чжан Руочен. "Во-первых, мы можем пойти к ближайшей червоточине. Мы пройдем через мутность и вернемся в Поле Куньлуня через пространственные прыжки. Во-вторых, мы можем продолжить реверсирование Формации Перемещения Пространства. Возможно, мы сможем вернуться в Поле Куньлуня.

"Эти два варианта опасны. Первый может привести к тому, что мы будем сражаться с различными силами. Что касается второго варианта, то другой конец Формации Передачи Пространства может оказаться не полем Куньлуня. Другой конец тоже мог быть уничтожен.

"Выбор первого варианта относительно безопаснее. Я могу использовать Бесследные 36 Изменений и превратиться в Гу Линфэна. Возможно, я смогу их обмануть".

"Давайте выберем второй вариант!" сказал Хуан Яньчэнь.

"Это опасно, но если мы сможем найти отправную точку святого монаха Ксуми, мы сможем найти некоторые подсказки о Вратах в Ад. Не может быть светящейся двери глубоко во вселенной без причины. Должен быть ответ, и я очень хочу знать".

"Я тоже поддерживаю второй вариант", - сказал Блэки.

Чжан Руочен думал так же, как и они, поэтому без колебаний активировал Формацию Переноса Пространства.

Через неизвестно сколько времени свет формации померк. Они оказались в холодном, черном и тихом мире. Нигде не было света. Они даже не могли видеть свои руки перед глазами.

Их культивация также была ограничена. Святая Ци внутри них, казалось, была заморожена и могла лишь медленно циркулировать.

"Здесь совсем другие правила, чем в Поле Куньлуня", - с досадой и сожалением сказал Блэки. "О нет, возможно, мы попали в незнакомый мир".

Чжан Жучэнь достал духовный кристалл светлого элемента. Держа его в руке, он осмотрел окрестности. Неверие наполнило его глаза. "Как это... это невероятно..."

"Брат Чэнь, что ты обнаружил?" спросил Хуан Яньчэнь.

"Это Поле Куньлуня", - сказал Чжан Руочен.

"Поле Куньлуня?" спросил Черныш. "Законы здесь такие странные и совсем не такие, как в Поле Куньлуня. Как такое может быть?"

"Это первый градиент Бездонной Бездны", - ответил Чжан Жучэнь. "Я приходил сюда раньше, но ты не осмелился спуститься, так что ты, очевидно, не знаешь".

"Первый градиент?" вскричал Блэки.

"Как здесь может быть начальная точка Формации Перехода Пространства?" Чжан Руочен не мог понять этого.

Чжан Руочен однажды уже приходил в первый градиент, чтобы спасти Святую Леди, исследуя

секреты кровавых зверей. Он хорошо знал это место и не мог ошибиться.

Рев!

Раздался оглушительный рев. Уровни звуковых волн пронеслись, как прилив. Чжан Руочен, Хуан Яньчэнь и Блэки были отброшены.

Кабум!

Кровавый зверь с двумя крыльями и размером с гору приземлился на землю.

Его острые когти разрывали землю, наступая на нее. Множество тысяchefунтовых валунов разлетелось во все стороны.

"Кто ты? Зачем ты пришел в Бездонную пропасть?" На спине зверя стоял человек в черной одежде. Он был в капюшоне, поэтому его черты лица и возраст были неясны.

Услышав его голос, он показался знакомым. Чжан Руочен вспомнил, и в его глазах промелькнул шок.

Это был Иерарх Секты Кровавого Бога.

Свет от Формации Перемещения Пространства, должно быть, привлек его сюда. Однако почему он оказался в Бездонной Бездне и смог оседлать кровавого зверя?

<http://tl.rulate.ru/book/7578/2191901>