

Неизвестная глубина второго градиента и Кровавая Ци, оставленная Кровавой Императрицей, вызывали страх и любопытство.

Святая Леди не была типичным ученым, консервативным и сдержанным. На самом деле, у нее была неутолимая жажда знаний.

Чем опаснее было дело, тем больше ей хотелось покорять и исследовать.

Чжан Руочен заметил в ее глазах интерес и спросил: "Вы хотите проверить место, где светился аномальный кроваво-красный свет?"

"Да." Святая Дама слегка кивнула и сказала: "У меня такое чувство, что место, которое светилось кроваво-красным, как-то связано с происхождением кровавого зверя".

Святая Леди не была обычной смертной. Она была святой Духовной Силы.

Инстинкт святых, обладающих Духовной Силой, отличался от инстинкта смертного. Они могли подсознательно видеть то, чего не могли видеть смертные, то, что находилось за пределами времени и пространства.

Конечно, сила, которой обладали святые, была ограничена. Чаще всего они могли лишь мельком увидеть. По сравнению с ними, Потомок Времени и Пространства мог лучше видеть вещи вне времени и пространства.

Тем не менее, интуиция Чжан Руочена была относительно более точной.

Например, у него было тревожное чувство, что Святая Леди может столкнуться с опасностью во время своего визита в клан Шангуань. Действительно, этот визит был для нее почти смертельным опытом.

Интуиция подсказывала ему, что Святая Леди, возможно, не умерла, поэтому он отправился под прикрытием в Секту Кровавого Бога, чтобы провести расследование.

И снова его инстинкт оказался точным.

Эти инстинкты могли быть образами будущего, которые он видел сквозь время и пространство с помощью своей Духовной Силы.

Однако он не мог точно уловить эти образы, так как его Духовная Сила была слишком слаба, а его понимание времени и пространства было еще на низком уровне.

В конце концов, эти образы поблекли и остались в его подсознании, а вместо них появился инстинкт.

Эти чувства возникали время от времени, и он не мог их контролировать.

Возможно, когда его Духовная Сила станет сильнее, а понимание Времени и Пространства глубже, он сможет использовать эту силу, чтобы узнать о большем.

Святые Духовной Силы также обладали способностью предсказывать будущее. Чем сильнее Духовная Сила, тем более точным было это умение.

Конечно, существовало ограничение.

Взяв в качестве примера Святую Даму, если она могла предвидеть чужие несчастья и удачи, то почему она не могла предвидеть свои?

Тем не менее, в будущем было слишком много непредсказуемых факторов. Более практичным было иметь сильную и мощную культивацию, а не полагаться на неопределенные предсказания.

Чжан Руочен кивнул, а затем спросил: "Насколько восстановилась твоя духовная сила?"

"Думаю, от двадцати до тридцати процентов!" - ответила Святая Леди.

Хотя она восстановила только треть своей силы, она была не хуже тех, кто только что стал святым.

Никогда не стоит недооценивать способности Святой Леди.

Чжан Руочен посмотрел прямо в бесконечную тьму, а затем сказал: "Прежде чем мы проверим это место, нам нужно сначала победить врага. Я слышал вой кровавого зверя, значит, король Сянлан скоро будет здесь".

Глаза Святой Леди замерцали, а ее длинные ресницы затрепетали. "Вместо того чтобы ждать, почему бы нам не сделать ход первыми. Это место обладает уникальной энергией, которая ослабляет культивацию монаха и подавляет его силу. Твое тело не пострадает, что даст тебе преимущество, так как ты будешь наравне с королем Сянланом".

"Кроме того, у меня есть трюк, который может быть полезен".

Чжан Руочен повернулся в сторону и спросил: "Что за трюк?"

"Я могу сыграть для тебя на цитре".

Святая Дама слабо улыбнулась и протянула руку, демонстрируя свою светлую кожу. Между ее пальцами что-то засветилось.

Это была миниатюрная нефритовая цитра. Несмотря на крошечный размер, каждая ниточка струн была хорошо сделана.

Цитра увеличилась до размеров обычной цитры, и ей пришлось держать ее обеими руками.

Ее корпус был плоским и неглубоким с плавным изгибом по краю, повторяющим форму феникса. Мастерство исполнения было замечательным, а использованный материал казался необычным. Было видно, что это не обычная цитра.

Чжан Руочен знал, что этот струнный инструмент не предназначен для отдыха.

Среди четырех сект конфуцианства ведущая секта - Секта цитр - была школой струнной музыки. Одним ударом цитры практикующий мог убить человека, укротить зверя или даже установить Правила Неба и Земли.

Цитралист, достигший уровня святого, мог своей музыкой защитить от тысячи воинов.

В этом месте, где царила лишь тьма, все казалось более приятным, когда рядом звучала музыка, исполняемая красавицей, чтобы составить ему компанию.

Однако он не мог наслаждаться удовольствием, когда где-то в темноте таилась опасность.

Чжан Руочен и Святая Дама решили устроить ловушку, чтобы заманить короля Сяньлани. Для этого нужно было подготовиться.

Лучше всего было напасть на короля исподтишка, так как это заняло бы меньше всего времени.

Предыдущий вой кровавого зверя насторожил и короля Сяньлана, и второго принца.

Вместо того чтобы сразу же броситься туда, король Сяньлан предпочел остаться на месте. Он всегда был крайне осторожен.

Его прикрытие в Древней Расе Хранителей Тюрем за почти столетие ни разу не было сорвано, что показывало, насколько он был дотошен.

"Если я мог слышать вой, то и Чжан Руочен и Святая Леди тоже. Вполне возможно, что они добрались туда раньше нас", - сказал король Сяньлан.

"Разве не лучше, если бы они добрались? Разве мы не беспокоимся о том, как их найти?" - сказал второй принц. Его глаза удовлетворенно блеснули, а губы изогнулись вверх.

"Мы должны быть более осторожны. Не стоит недооценивать Чжан Руочена и Святую Леди. Если Святая Леди выздоровела, я, возможно, не смогу с ней справиться".

Король Сяньлан выглядел обеспокоенным. Он ни разу не посмел потерять концентрацию.

"Да, Святая Леди очень сильна. Но она была тяжело ранена, когда уходила. Прошел всего день. Как она могла поправиться?" - ответил второй принц.

"На самом деле, сейчас самое подходящее время, чтобы преследовать их. Если мы продолжим ждать, а Святая Леди выздоровеет, у нас не останется ни единого шанса".

Король Сяньлан был убежден. То, что сказал Второй Принц, было разумно.

Он ускорился и полетел в сторону источника воя.

По мере приближения он чувствовал, что температура становится все холоднее. Продвигаться вперед ему мешал крутой черный каньон высотой в несколько тысяч метров. Крутая поверхность была причудливо гладкой, словно ее вырезали острым предметом.

"Здесь есть следы смертных".

Король Сяньлан сделал паузу и посмотрел вниз. Там были следы, оставленные двумя людьми, и нетрудно было догадаться, что это Чжан Руочен и Святая Дама.

Второй принц выглядел довольным и воскликнул: "Отлично! Идите по следу, и мы сможем найти их. Отец будет доволен, когда я приведу их обратно".

Второй Принц находился под давлением из-за Королевского Принца. Ему не терпелось завоевать сердце своего отца, Кровавого Императора Цинтяня, чтобы обеспечить себе титул.

С другой стороны, король Сяньлан колебался. Он что-то почувствовал и внимательно следил за

шагами.

Интуиция подсказывала ему, что смертельная атака идет справа. И действительно, пространство справа от него начало трескаться и рассыпаться, как стекло, и трещины быстро распространялись наружу в пределах его досягаемости.

Область, которая треснула, разлетелась на куски. Не было никакой другой силы, которая могла бы остановить ее разрушение.

"Это ловушка!"

Король Сянлан интуитивно ударил ладонью по второму принцу, толкнув его в пространство трещин.

От толчка король Сянлан отклонился влево и таким образом избежал разрыва пространства.

Второй принц, которого отбросило в пространство раздробления, был размолот на куски.

В конце концов, он был проглочен полностью, и от него ничего не осталось.

Второй принц попытался применить несколько защитных заклинаний, но их хватило лишь на секунду, после чего он полностью исчез.

Король Сянлан глубоко вдохнул и издал рев: "Чжан Руочен, покажись!".

Голос Чжан Руочена эхом разнесся в темноте. "Какая стратегическая жертва! Я потратил много сил, чтобы устроить эту ловушку, но ты без труда избежал ее".

Король Сянлан почувствовал сарказм.

Но ему было все равно. "Это ты убил второго принца. Я не имею к этому никакого отношения".

"Как я могу не брать на себя вину, когда ты уже сказал об этом?"

В темноте Чжан Руочен продолжал менять свое местоположение, выполняя Пространственное Перемещение в Плаще Невидимости Падающей Звезды.

Из-за его постоянных перемещений королю Сянлану было сложно определить его местонахождение.

Вместо того чтобы пытаться обнаружить Чжан Руочена, он обнаружил Святую Даму.

Святая Дама должна быть где-то поблизости, если Чжан Руочен здесь.

Действительно, король Сянлан нашел ее сидящей в нескольких сотнях миль от него.

На коленях у нее лежала нефритовая цитра, она выглядела спокойной, словно ее окутывал мирный туман.

Чжан Руочен обязательно покажет себя, если я нападу на Святую Даму, подумал король Сянлан.

Три божественных меча из слоновой кости выскочили из лба короля Сянлани.

Каждый меч излучал яркий свет.

Два меча на полной скорости полетели в сторону Святой Дамы.

Но Святую Даму это, казалось, не беспокоило. Она играла на цитре, изящно перебирая пальцами струны.

Из цитры раздался громкий крик, за которым последовал взрыв искр.

Искры зажгли огонь, который направился прямо к мечам.

Огонь завыл, закружился и превратился в феникса. Он отскакивал от мечей, разбрасывая яркие искры, как фейерверк.

Удар был не таким сильным, как должен был быть.

Если бы она играла на цитре на уровне земли, без подавления окружающей энергии, этот единственный удар мог бы уничтожить территорию в сотню миль.

...

Примечание автора: Спасибо за поддержку и понимание!

<http://tl.rulate.ru/book/7578/2184301>