

Легендарный лев, или суанни, был зверем из глубокой древности. Согласно легендам, когда-то он нес на себе 100 000 гор и заполнил четыре моря. Даже сейчас на обширной поверхности западного моря был большой кусок суши. Он был известен как Западное государство Ни.

Прошли тысячи лет, и раса Суанни вымерла. Никто не ожидал, что Второй Принц найдет суанни и превратит его душу зверя в свою собственную боевую душу.

Таким образом, Второй Принц получил часть силы Суанни, а также его Судьбоносную Ци. Даже если он был на шестом уровне царства Полусвятых, он мог легко убить Полусвятого седьмого уровня.

Бум.

Когда Второй Принц опустился на землю, тень Суанни позади него вытянула огромную ступню. Она прошла сквозь кровавое облако и ударила Чжан Руочена по голове.

Это был простой шаг, но он содержал бурную святую силу. С нынешним уровнем развития Чжан Руочен никак не мог его остановить. Ноги Чжан Руочена наступили на Луань и феникса. Он превратился в полосу и уклонился в сторону.

Затем он полетел с еще большей скоростью. Управляя Древним Мечом Бездны, он ударил по ноге Второго Принца.

По сравнению со вторым принцем, главное преимущество Чжан Руочена заключалось в скорости. Поэтому ему нужно было подобраться как можно ближе ко второму принцу, чтобы получить преимущество. Если бы он был дальше, то проиграл бы без сомнения.

Телосложение Чжан Руочена и его Путь Меча были на высшем уровне, но и Второй Принц не был слабаком.

Телосложение Второго Принца не могло сравниться с Хаотическим Телом Пяти Элементов, но он был намного выше обычного Святого Тела. Его Путь Меча не достиг состояния Человеческого Меча, но он все еще находился на вершине состояния Сердца, интегрированного в Меч. Он не мог управлять временем или пространством, но у него был боевой дух Суанни. Он мог уничтожить всех гордецов своего поколения.

Чжан Руочен находился на четвертой ступени Боевого Пути и четыре раза достигал пика царства.

У него было на четыре второстепенных царства больше, чем у других монахов.

Однако культивирование Святого Пути находилось на более высоком уровне и намного превосходило Боевой Путь.

После достижения Полусвятого царства, соединение четырех малых царств было не так уж и много. Это было максимум четыре шага от середины второго уровня до поздней части, затем до вершины и начала третьего уровня.

Таким образом, расстояние в четыре царства между Чжан Руоченом и Вторым Принцем было не так-то легко восполнить.

Второй Принц непрерывно наносил удары ладонями, взрываясь всемирной силой. В воздухе появились отпечатки огромных когтей. Казалось, что во все стороны разлетаются пятна

кровавых облаков.

Чжан Руочен схватил свой длинный меч и пронесся между мощными силами, посланными вторым принцем. Он выполнял красивый трюк меча за трюком, растворяя всплески силы Второго Принца.

Второй принц был действительно силен, но его контроль над силой не был настолько точным. Около 30 процентов его силы уходило впустую.

Это не означало, что Второй Принц плохо контролировал свою силу. В конце концов, только Святой мог идеально использовать 100 процентов своей силы. Среди полусвятых способность идеально использовать 70 процентов уже была очень развита.

Однако по сравнению с Чжан Руоченом он был намного слабее.

Чжан Руочен был другим. После сражения в фехтовании с Лин Фэйюй он начал работать над контролем своей силы. Он должен был убедиться, что каждый кусочек силы используется по максимуму.

Несмотря на то, что он не мог идеально контролировать 100 процентов своей силы, сейчас он был очень близок к этому.

Чжан Руочен, глядя на них, казалось, чувствовал себя очень комфортно во время атак Второго Принца. Каждая его атака была изящной. Это было похоже на то, как молодой святой с мечом сражается с древним зверем.

На самом деле, он не был настолько расслаблен, когда сталкивался с яростными атаками Второго Принца. Малейшая ошибка могла погубить его.

Двое сражались в течение часа.

Гора под ними давно опустела. В некоторых местах вспыхивали лесные пожары, заставляя зверей в испуге разбегаться. Меч Ци пронзил другие места, оставив после себя гладкие борозды.

Второй принц обнаружил некоторые недостатки, но его культивация все еще была слишком сильна. У Чжан Руочена не было шансов прорваться. Даже сейчас Чжан Руочен все еще не обнаружил отверстия, через которое он мог бы нанести смертельный удар.

"Способности Чжан Руочена настолько сильны!" Пу Юэлин была крайне шокирована. Ведь тот вампир легко убил короля Лисяня. "Он уже целый час сражается с Вампиром, а у него все еще нет недостатка в силе".

Чжан Руочен был так молод. Как он мог быть сильнее короля Лисяня?

"Неудивительно, что он осмелился напасть на перевал Цзыюн", - сказал Чжао Юэ. "Возможно, он сравним с Девятью Наследниками".

По мере того, как битва затягивалась, второй принц становился все более вспыльчивым. Он совсем потерял терпение.

"Небо и земля вращаются. Девять слов убивают богов". Второй принц раскрыл руки и начертил огромный круг. В центре круга появилась древняя руна слова "гора".

Это было всего лишь слово, но оно ощущалось как настоящая гора, содержащая жгучую огненную Ци. Все слова, созданные людьми в древние времена, были пиктографическими символами.

Слово "Гора" было создано в соответствии с формой горы. Такое слово содержало очень сильную гармонию с путями. Оно указывало на происхождение всего живого.

Если кто-то мог объединить слово "гора" с правилами мира, то поднятие этого слова было подобно поднятию гор мира.

Девятисловная техника богоубийства была святым заклинанием расы Суанни. В нем было всего девять слов, но каждое слово содержало глубокие знания. Если культивировать любое слово до предела, то можно было убить святого или бога.

Второй принц занимался культивированием много лет, но довел до состояния материализации только слова "гора" и "огонь".

Раньше он использовал слово "гора", чтобы заставить вампира-полусвятого восьмого уровня отступить на бесчисленное количество миль назад. Теперь его культивация немного улучшилась. Сила Техники Убийства Девяти Слов, естественно, тоже стала сильнее.

"Чжан Руочен, ты можешь всю жизнь хвастаться тем, что заставил меня использовать Технику Девяти Слов, убивающую Бога. Однако наша битва закончится сейчас. Твой конец уже предрешен".

Второй Принц скрестил руки. Гора" в его руках дрожала. Можно было представить, что если бы он культивировал Технику Девяти Слов, убивающую Бога, до пика, то смог бы полностью нарушить некоторые правила мира.

Гора полетела в сторону Чжан Руочена. Это было всего лишь слово, но оно создало видимость тысяч гор. Как бы Чжан Руочен ни уворачивался, он все равно был бы раздавлен.

Прямо сейчас Чжан Руочен наконец-то почувствовал силу смерти. Это было настоящее и неподдельное чувство.

Если бы он использовал Разрушение Тысячи Узоров, у него был бы шанс избежать этого смертельного удара. Однако, если бы он использовал его, то израсходовал бы всю свою Святую Ци. Это означало, что впоследствии он проиграет Второму Принцу.

Чжан Руочен не был удовлетворен поражением. Он еще меньше хотел проигрывать вампиру.

Чем он сильнее, тем легче он обнаружит недостаток.

Глаза Чжан Руочена сверкнули. Он стоял на месте, и вместо того, чтобы ослабнуть, его аура стала еще сильнее. Это был темперамент человека, который считал себя единственным и неповторимым в мире.

В храме, красивые глаза Конг Ланью смотрели на Чжан Руочена. Она не могла не встать. В данный момент Чжан Руочен был слишком похож на Чжан Руочена 800-летней давности.

Сейчас она верила, что ее двоюродный брат действительно не умер.

Тело Чжан Руочена слилось с Древним Мечом Бездны, войдя в истинное состояние

Человеческого Меча.

Ух!

Сразу же после этого человек и меч превратились в луч света, который устремился в воздух. Он устремился к тысячам горных призраков.

Его аура не знала предела.

Он не отступит, пока не убьет своего врага.

Видя это, второй принц холодно улыбнулся. "Ты ищешь смерти".

Даже полусвятой восьмого уровня немедленно уклонился бы от этой атаки и использовал всевозможные защитные механизмы, чтобы остановить ее.

Второй Принц на самом деле не хотел убивать Чжан Руочена этим заклинанием святого. Он просто хотел заставить Чжан Руочена использовать Разрушение Тысячи Узоров. Пока он это делал, он полностью использовал бы способность сражаться. К тому времени он был бы бессилен перед Вторым Принцем.

Однако Чжан Жучэнь не стал использовать Разрушение Тысячи Узоров. Если бы он хотел броситься вперед головой, разве это не было бы самоубийством?

Улыбка второго принца быстро застыла, потому что он не увидел той сцены, которую представлял себе. Вместо этого меч Чжан Руочена врезался в руну "горы". Он разорвал на части тысячи горных явлений.

Кроме того, в пространстве появились десятки слез.

Он объединил Путь Меча с силой пространства? Глаза второго принца расширились в недоумении.

Да, Чжан Жучэн действительно добавил силу пространства в свое мастерство владения мечом. Атакуя пространство, он также прорвался сквозь Технику Девяти Слов, убивающую Бога.

На самом деле Чжан Руочен делал это впервые. У него не было особой уверенности в этом. Перед лицом давления со стороны Второго Принца у него не было другого выбора.

Конечно, силу пространства было не так-то просто контролировать. Если бы он не был осторожен, то даже он мог быть поглощен. Если бы он не достиг потрясающего уровня контроля над своей силой и мастерством фехтования после тренировок с Лин Фэйюй, он бы не решился на это.

Чжан Руочен становился сильным с сильными противниками. Только сражаясь с сильными противниками, он мог раскрыть беспрецедентный потенциал и преодолеть собственные пределы.

Прорвавшись через тысячи горных призраков, Чжан Руочен уже был на вершине головы второго принца. Он поднял меч обеими руками.

Активировав Разрушение Тысячи Узоров, он со всей силы ударил вниз.

Этот момент был лучшим шансом.

Ух!

Черный свет меча соединил небо и землю. Он вырвался наружу, словно собираясь разрезать мир пополам.

<http://tl.rulate.ru/book/7578/2183010>