

Когда Чжан Руочен вышел из Павильона Меча, на улице уже смеркалось.

Красное сияние заходящего солнца накаляло небо.

Сумерки - это момент, когда день и ночь сменяют друг друга, а Инь и Ян трансформируются вместе. В отношениях между небом и землей происходили тонкие изменения.

В конце концов, день и ночь не были одним и тем же.

В записях Императрицы Тысячи Костей говорилось, что Меч Два представляет "день" и "ночь". Только на рассвете и на закате, наблюдая за изменениями Земли и Неба, он мог постичь первое царство Меча Два.

Понимание Второго Меча Императрицы Тысячи Костей сильно отличалось от понимания меча практиков Поля Куньлуня, но у него было много желаемых качеств.

Поэтому Чжан Жучэн решил практиковаться, следуя постижению первого уровня Меча Двух Тысячекостной Императрицы и объединив его с тем, что он воспринял от Святого Меча Сюаньцзи, Святого Меча Девяти Спокойствий и Святого Меча Лунного Покровителя.

Сидя со скрещенными ногами на краю горы третьего уровня, Чжан Жучэн восторженно смотрел на заходящее солнце. Он выглядел спокойным, воспринимая тонкие изменения в чередовании дня и ночи.

"Тап, тап!"

Ци Фэйюй вышла из Павильона Меча. Она была одета в зеленый халат, а на спине у нее висел древний меч. Она была похожа на фею из другого мира.

Кто бы мог подумать, что такая утонченная, элегантная и целомудренная девушка является святой сектой демонов?

Ее прекрасные глаза упали на Чжан Руочена, и она сказала: "Ты пытаешься постичь чередование Инь и Ян в чередовании дня и ночи?"

"Да", - ответил Чжан Руочен.

"На самом деле это отличный метод. Но не будет ли это слишком медленно? Сможешь ли ты за месяц дойти до первого уровня второго меча?" Ее мелодичный голос прозвучал как благословение богов.

Чжан Руочен лишь улыбнулся и ответил: "Спешка приводит к потерям. Хорошо, что я сам нашел способ тренироваться".

На самом деле, Чжан Жучэн глубоко понял, что такое Меч Два, прочитав записи мудрецов.

Как только он заметил смену дня и ночи, Сердце Меча в его бассейне Ци трансформировалось в человеческую форму, чтобы практиковать технику меча.

"Не желает ли старшая сестра Ученица Ци постичь игру на мечах вместе со мной?" Чжан Руочен пригласил ее присоединиться к нему.

"Хорошо."

Ци Фэйюй одернула свой длинный халат, подошла к Чжан Руочену и села рядом с ним, скрестив ноги. Ее прямая спина и талия имели идеальные линии.

Отсвет заката падал на них, отбрасывая на землю две длинные тени. Облака и туман в горах беспрестанно менялись. Он спрыгнул со скалы, полностью окутав их.

Когда солнце опустилось за горизонт, все погрузилось во тьму. Воздух стал холодным, а в небе над ними появились сверкающие звезды.

Под звездным светом Чжан Руочен перестал воспринимать окружающее. Он достал свой Меч Пустоты и начал демонстрировать технику владения мечом.

"Свиш, свиш!"

Его движения ног были заумными и глубокими. Иногда он смещался влево, иногда прыгал непредсказуемым образом.

Из острия меча одновременно вырвался поток ледяного воздуха и шар пламени. Эти две силы начали вращаться в такт движению меча, а затем образовали слабый след Тайцзи.

Ци Фэйюй стояла в стороне, спокойно наблюдая за движением меча Чжан Жучэня, и думала: "Его понимание Второго Меча все еще находится на самом поверхностном уровне. При таком темпе ему понадобится не менее трех месяцев, чтобы успешно практиковать первое царство Второго Меча".

Достичь первого царства Второго Меча за три месяца было весьма необычно.

Ци Фэйюй потребовался целый год, чтобы достичь того же уровня.

Хотя Ли Юэ проявил большой дар к Дао меча, он ей не угрожал. Она не обратила на него внимания и вернулась в Павильон Меча, чтобы уединиться для совершенствования и постижения второй сферы Меча Два.

Всю ночь Чжан Руочен простоял на краю обрыва, демонстрируя движения меча.

Только утром следующего дня он остановился. Он сел, скрестив ноги, на землю и начал новое наблюдение за сменой дня и ночи.

С каждым днем Чжан Руочен быстро прогрессировал в технике владения мечом и в постижении Дао меча.

На восьмой день, когда солнце село, в его тело ворвался поток пронзительного ледяного воздуха. Он полностью заморозил его, превратив в ледяную скульптуру в форме человека.

Сидя со скрещенными ногами в ледяном холоде, он продолжал глубоко дышать. Его Подлинная Ци мало-помалу устремилась внутрь его тела.

На десятый день, когда солнце поднялось над горизонтом, ледяной холод начал таять. Вскоре из его пор хлынули струйки пламени, окружая его, как огненный шар.

Внутри пламени Чжан Жучэнь открыл глаза и усмехнулся. "Понятно. Первое царство Второго Меча оказалось не таким уж и сложным!"

Чжан Руочен встал, вдохнул свежий воздух и спустился с горы.

В Павильоне Мечей Ци Хун сортировал пособия по мечам. Вихрь его Божественной Души обнаружил, что Лин Юэ покинул Гору Древних Богов.

Вдруг он остановился и с необычной улыбкой сказал себе: "Осталось всего шесть дней. А Лин Юэ все еще спускается с горы. Неужели он сдался?"

Не могло быть и речи о том, чтобы за месяц дойти до первого уровня Меча Двух.

Ци Хун не удивился, что Лин Юэ решил сдаться.

Он отправился на второй уровень Павильона Меча, желая сообщить Ци Фэйюй хорошие новости и успокоить ее.

Когда Ци Фэйюй узнала, что Лин Юэ покинула гору третьего уровня, в ее глазах появилось разочарование. Она оценила потенциал Лин Юэ и собиралась взять его под свое командование.

Но теперь, похоже, его нрав был слишком плох, что далеко не соответствовало ее ожиданиям.

Ци Фэйюй не стала заикливаться на этом и продолжила практиковать Дао меча.

Чжан Руочен покинул гору третьего уровня вовсе не для того, чтобы отказаться от соперничества с Ци Фэйюй.

Скорее, он уже постиг первую сферу Меча Два и готовился вернуться на Священную Гору Зиксия. Там он мог использовать Мир Свитков, чтобы соревноваться со временем и практиковаться во втором уровне Второго Меча.

До истечения срока в один месяц оставалось шесть дней.

Шесть дней во внешнем мире равнялись 60 дням в Мире Свитков.

Естественно, он решил тренироваться в Мире Свитков, а не оставаться в Павильоне Меча. Павильон Меча был не самым лучшим вариантом.

Второе царство Второго Меча называлось "Инь-Ян Хаос".

Хотя это царство было выше, чем царство "Чередование Инь-Ян", Чжан Руочен перешагнул порог Второго Меча, поэтому второе царство было относительно легче первого.

Чжан Руочен тренировался день и ночь в течение 60 дней подряд и стал довольно безумным. Шапочка на его голове сломалась, а длинные волосы рассыпались по плечам. Его глаза налились кровью, а на лбу выступили синие вены.

Постороннему человеку казалось, что в него вселился дьявол.

На самом деле, Чжан Руочен все еще сохранял ясное сознание. Но он был настолько измотан и утомлен, что превратился в то, что выглядел сейчас.

Дело было не в том, что он не хотел отдыхать, а в том, что он намеренно ввел себя в состояние хаоса.

Он приближался ко второму уровню Меча Два, оставался всего один шаг до постижения царства "Инь-Ян Хаоса".

Согласно записям Святого Меча Девяти Спокойствий о Мече Два, лучший способ постичь Хаос Инь-Ян - это свести себя с ума. Усталость и переутомление могли стимулировать потенциал человека.

Чтобы практиковать второе царство Меча Два, молодой Святой Меча Девяти Спокойствий однажды нырнул в ледяное бездонное озеро и без отдыха яростно сражался с дикими зверями под водой. Ему потребовалось три месяца, чтобы успешно практиковать это царство. Он едва спасся из битвы.

Святой Меч Девяти Спокойствий считал, что только сохраняя ясный ум, монах может достичь царства "Инь-Ян Хаоса" в каком-либо реальном смысле.

Он должен быть в "хаосе", прежде чем меч сможет быть в хаосе.

То, как тренировался Святой Меч Девяти Спокойствий, было довольно рискованно. Монах мог оказаться не в состоянии контролировать свой дух и сойти с ума. Хуже того, монах мог внезапно умереть от перенапряжения.

Чжан Руочен обладал сильной Духовной Силой и был охраняем Знаком Богов. Относительно говоря, у него было преимущество перед молодым Святым Девяти Спокойных Мечей.

Если даже Святой Меч Девяти Спокойствий осмелился бороться за него, то почему бы и ему не побороться?

В течение 60 дней Чжан Руочен был погружен в тренировки с мечом без передышки. Его сознание становилось все более туманным, даже его Подлинная Ци, казалось, была на исходе. Было очевидно, что он довел свое тело до предела.

"Чжан Руочен, срок в один месяц истек. Ты должен пойти в Павильон Меча", - напомнил Блэки.

Чжан Руочену пришлось остановиться и подтянуться на мече. Его глаза налились кровью. Он задыхался. "Второе царство Второго Меча слишком сложно для успешной практики за такой короткий промежуток времени. Может быть, я смогу ускорить его, используя Камень Мечевой Души".

В итоге он так и остался на первой сфере Меча Два.

Град Меча был таким сокровищем, что его можно было найти только случайно. Чжан Руочен должен был получить его, чтобы использовать.

Чжан Руочен не мог смириться с тем, что ему не удалось попрактиковаться во второй сфере Меча Два. Поэтому по пути в Павильон Мечей он начал раскрывать свой потенциал, чтобы постичь фехтование.

Тяжелая работа принесла свои плоды.

...

Гора третьего уровня на Горе Древних Богов выглядела оживленной. Здесь собралось большое количество монахов.

Десять лучших воинов в каждой сфере Дао боевых искусств меча стояли вместе на площади под Белокаменной священной скалой.

Они были лучшими сыновьями Божьего благоволения в Секте Инь и Ян и должны были стать воинами высокого уровня. Поэтому не могло быть и речи о том, чтобы их выбрали в качестве ключевых людей для обучения.

<http://tl.rulate.ru/book/7578/2131470>