

Глава 605. Собрание злых мастеров

Когда Чжан Жочэнь вышел из мира свитков, он увидел злого монаха-культиватора в черных доспехах, ожидающего снаружи двора.

Мужчина был высоким и крупным, с парой сверкающих глаз. Очевидно, он достиг третьего изменения в царстве рыб-драконов, которое сделало его мастером.

«Великий Хранитель, Ее Превосходительство приглашает вас в священный ивовый зал. Она сказала, что ей нужно кое-что обсудить с вами», - Го Сунь поклонился и выпрямился.

Чжан Жочэнь уверенно вышел и закрыл за собой дверь. Он спросил: «Как ты узнал, что я сегодня освобожусь от очищения?».

На загорелом лице Го Суня появилась улыбка: «Ее Превосходительство приказала, чтобы никто не входил в комнату, пока Великий Хранитель не освободится от очищения. Я ждал Великого Хранителя здесь в течение двух дней и одной ночи».

Это действительно так?

Чжан Жочэнь не мог не восхищаться Красным эмиссаром. У сирены был свой способ завоевывать сердца.

Поначалу Чжан Жочэнь опасался, что его уединение нарушат, когда он будет прорываться к третьему изменению в царстве рыб-драконов. Однако, похоже, эмиссар все-таки доверяла ему, давая всю необходимую свободу.

Если бы Чжан Жочэнь был бродячим культиватором, он, вероятно, остался бы и помог бы Красному эмиссару занять должность молодого мастера зала превосходства черного рынка. Но, к сожалению, это было не так.

«Показывай дорогу!» - сказал Чжан Жочэнь.

Го Сунь провел его через семь переулков и несколько слоев массивов. Они шли в глубь Красной ивы. Чем дальше они заходили, тем отчетливее становились черты Красной ивы.

Неужели это всего лишь поместье?

Чжан Жочэнь обнаружил, что его прежние знания о Красной иве были лишь верхушкой айсберга.

Вилла была огромной и полной духовной энергии. В центре виллы был большой зал, более красивый и величественный, чем особняк герцога в графстве Голубое облако.

«Я и не знал, что Красная ива такая большая. Бьюсь об заклад, что только полусвятой смог бы прорваться сквозь ловушки и решетки здесь», - сказал Чжан Жочэнь стратегически небрежным тоном.

Го Сунь, который шел позади Чжан Жочэня, улыбнулся и сказал: «Это, должно быть, новость для вас. В Красной иве когда-то жила семья Лиус, принадлежавшая к высшему классу. Семья Лиус была полусвятой. Они проиграли секте кровавого облака во время битвы за доминантность и были уничтожены ими. С тех пор эта резиденция находится на территории секты кровавого облака».

Чжан Жочэнь сказал: «Значит, Красная ива принадлежит секте кровавого облака?».

«В данный момент нет. Секта кровавого облака подарила ее святому духу, который затем подарил ее Красному эмиссару. Так что Ее Превосходительство теперь настоящая владелица Красной ивы»

Чжан Жучэнь кивнул и решил больше не задавать вопросов.

В какой-то момент во время их разговора они прибыли в священный ивовый зал.

Священный ивовый зал был построен на нефритовом камне высотой 33 метра. Человек должен подняться в общей сложности на 99 ступеней по нефритовой каменной лестнице, чтобы достичь дверного проема священного ивового зала.

Когда смотришь снизу вверх на лестницу, то поражаешься изяществу и размерам священного ивового зала. В зале выстроились двенадцать колонн, каждая размером с трех человек. Верхушка каждой колонны была обвита вплетенным в нее огромным питоном.

Огромные питоны не были мертвы, они на самом деле были сделаны из 12 диких зверей четвертого уровня: черного питона с ногами сороконожки. У питонов было тело змеи, но острые ноги сороконожки.

Их использовали для охраны священного ивового зала.

В центре зала стояла старая ива. Дерево было около 333 метров в высоту и имело свисающие корни толще, чем колонны зала.

Огромный ствол, покрытые листвой ветви и многочисленные корни разделяли зал надвое.

Если внимательно прислушаться, то можно было услышать, как старая ива дышит, словно в любой момент может ожить и источать безупречную силу.

Чжан Жочэнь был спокоен. Он шаг за шагом поднимался по лестнице. Он чувствовал присутствие аур в священном ивовом зале, как будто они собирались на злое сборище.

Го Сунь спокойно напомнил Чжан Жочэню: «Перед финальной битвой Ее превосходительство пригласила 18 уездов Обители бога-неудачника, которые присягнули на верность святому духу, чтобы обсудить этот вопрос».

«Я вижу!» - Чжан Жочэнь посмотрел на Го Суня и улыбнулся ему.

Конечно, он знал, что означает «финальная битва». Красный эмиссар знала, что битва против Ди И произойдет, так как она решила убить Голубого эмиссара.

Война между ней и Ди И была неизбежна.

Борьба за место молодого мастера на черном рынке всегда была напряженной. Это было похоже на то, как если бы мастера черного рынка сражались за то, чтобы вырастить банку ядовитых насекомых. Каждое ядовитое насекомое использовало бы свой талант, силу, планы и интеллект, чтобы убить друг друга. В конце концов, самое сильное ядовитое насекомое выжило бы, и это был бы будущий мастер зала превосходства черного рынка.

Конечно, победитель с комфортом займет его место в качестве молодого мастера, в то время как проигравшие умрут мучительной смертью.

Как гласит старая пословица, победитель забирает все.

Поскольку последняя битва была уже не за горами, эмиссар больше не скрывала своих сильных сторон. Она собрала подкрепление в Красной иве.

Чжан Жочэнь вошел в священный ивовый зал один. Поскольку Го Сунь был всего лишь монахом третьей смены царства рыб-драконов, он не имел права участвовать в таком собрании.

Чжан Жочэнь тайно оценивал злых мастеров по обоим углам зала и вскоре узнал о реальной силе эмиссара.

Среди них четверо самых сильных монахов сидели на первых двух местах слева и справа впереди.

Все четверо по-разному прятали свои настоящие лица. Вероятно, у них были особые личности, и они не хотели, чтобы другие знали, что они находятся в Красной иве.

Их тела были окутаны цветным глазурированным ореолом. Все они достигли девятого изменения в царстве рыб-драконов.

В дополнение к четырем крупным фигурам девятого изменения царства рыб-драконов, было 26 монахов, которые были либо в восьмой, либо в седьмой смене царства рыб-драконов, сидящих аккуратно по обе стороны зала.

Все выглядели спокойными, но от их тел исходила мощная энергия. Их духовная кровь кипела, и они были полны энергии. Каждый вздох звучал так, словно дул ураган.

Каждый в седьмом изменении царства рыб-драконов был злым властелином своего собственного вида.

Цзи Гуй и Ло Ши могли сидеть только у ворот, на 15-м месте слева и справа соответственно.

Всего за три дня эмиссар смогла собрать так много злых мастеров, подразумевая, что она притворялась слабой все это время, чтобы обмануть всех.

Она показывала свою слабость всем, включая Чжан Жочэня и Ди И, заставляя их унижать ее.

Она не станет раскрывать свой козырь, если не придет время.

В конце концов, эмиссар была способна сразиться с Ди И.

Однако у них обоих были разные характеры. Ди И был очарователен, полон уверенности и гордости, умен и решителен. Его уровень влияния на других позволил ему собрать много мастеров, которые работали над подавлением его противников.

С другой стороны, Красный эмиссар решила не высовываться. Она всем показывала свою слабость, но втайне укрепляла свое влияние. Она обманывала людей, заставляя их думать, что она слаба, но когда она делала свой ход, могла застать всех врасплох.

Когда Чжан Жочэнь вошел в зал, он почувствовал несколько враждебных взглядов, направленных на него. Он не хотел устраивать сцену, поэтому подошел к Цзи Гую, выбрал 16-й стул слева и сел.

Эмиссар сидела в передней части зала, держа в руках священный хрустальный посох. Ее

волосы ниспадали водопадом, делая ее особенно элегантной и красивой.

Она увидела, как в зал вошел Чжан Жочэнь. Она изобразила улыбку на своем прекрасном лице и сказала: «О, Великий Хранитель, почему ты сел у двери? Вот твое место». Эмиссар указала своим красивым длинным пальцем на сиденье рядом с ней.

Сиденье было очень близко к ней, располагающееся над злыми большими шишками в девятой смене царства рыб-драконов.

Как только эмиссар закончила говорить, несколько человек в священном ивовом зале усмехнулись. Ситуация была неловкая.

Как раз когда Чжан Жочэнь собирался сесть, он остановился, услышав голос эмиссара. Он оглядел зал и увидел, что люди смотрят на него с неприязнью.

«Я довольно неопытен, как я могу быть настолько смелым, чтобы сидеть выше предшественников? Я бы предпочел сидеть здесь» - Чжан Жочэнь сел в то же кресло. Он кивнул и улыбнулся сидевшему рядом с ним Цзи Гую.

«По крайней мере, у тебя есть чувство стыда. Ты не заслуживаешь сидеть на троне Великого Хранителя, хотя Ее Превосходительство и наградила тебя этим титулом», - холодно сказал седовласый старец, сидевший на третьем стуле справа.

Чжан Жочэнь взглянул на него и закрыл глаза, не обращая на него внимания.

Чжан Жочэнь надеялся, что встреча закончится раньше, чтобы он мог обсудить свою практику за закрытыми дверями с эмиссаром. Поскольку последняя битва была уже не за горами, он был обязан как можно больше укрепить свои силы.

Он не хотел причинять больше проблем, но злые мастера не собирались так легко отпустить его.

Краснокожий злой монах, сидевший на седьмом стуле слева, вдруг вскочил и сердито закричал: «Как ты смеешь ослушаться приказа Ее Превосходительства? Хочешь - верь, хочешь - нет, но я разорву тебя на части!».

Свист!

Внезапно половина злых мастеров в зале встала.

Каждый из них был полон чудовищного злого духа. Они были готовы напасть на Чжан Жочэня.

Красный эмиссар, четыре больших шишки девятой смены царства рыб-драконов и Чжан Жочэнь оставались спокойными.

Красный эмиссар не остановила их. Возможно, Чжан Жочэнь открыто бросил вызов ее авторитету, расстроив ее и заставив преподавать ему урок.

Или, может быть, она хотела использовать эту возможность, чтобы проверить его и посмотреть, обладает ли он способностью Великого Хранителя и может ли он подавить злых мастеров, присутствующих здесь.

<http://tl.rulate.ru/book/7578/1134419>