

Глава 595. Сердце, лелеющее гения

«В таком случае покажи мне, что у тебя есть. Я хочу посмотреть, насколько ты силен», - правой рукой Цзи Гуй вытащил из-за пояса кинжал в форме полумесяца длиной в два фута.

Когда мимо промелькнул свет меча, поток холодного воздуха вылетел из лезвия меча и устремился к Чжан Жочэню.

Свист!

Среди холодного воздуха сотни полос энергии меча сгустились в отвратительного зверя, издавая оглушительный рев.

Техника владения кинжалом Цзи Гуя была техникой низшего класса призрачного уровня, техника меча ста зверей.

Техника меча ста зверей состояла из 100 движений.

Одно движение техники требовало очищения души могучего зверя и интеграции в боевую душу, прежде чем, в конце концов, объединить ее в технику меча.

Даже среди боевых техник низшего класса призрачного уровня были и более совершенные.

По-видимому, эта техника была лучшей среди других техник низшего класса призрачного уровня. Ее было довольно трудно практиковать, но сила, которую она давала, была огромной.

Только используя технику меча ста зверей, Цзи Гуй был квалифицирован, чтобы бросить вызов монаху с культивированием восьмого изменения в царстве рыб-драконов.

То, что только что использовал Цзи Гуй, было самым быстрым движением в технике меча ста зверей, называемым летающим леопардом-хищником.

Когда мастер духовной силы и воин находятся в одной и той же области, хотя первый был сильнее с точки зрения общей силы, воин получит преимущество, если он находится не более чем в 100 футах от мастера духовной силы.

Прямо сейчас Цзи Гуй находился не более чем в 100 футах от Чжан Жочэня.

Отвратительная звериная голова в бурлящей энергии меча взвыла, прежде чем броситься на Чжан Жочэня, оставляя за собой толстые следы.

В быстром ответе Чжан Жочэнь использовал навык раскатистого грома, чтобы быстро избежать удара.

Бум!

Бурлящая энергия меча устремилась к небу, а затем свернула на массив светового экрана. Вся энергия меча мгновенно рассеялась в клочья холодного тумана.

«Отличная техника владения мечом и довольно быстрые движения, единственное, что тебе нужно улучшить, - это сила», - сказал Чжан Жочэнь.

«Ты просто мастер духовной силы. Как ты можешь освоить технику меча ста зверей? Хочешь - верьте, хочешь - нет, но я могу отрубить тебе голову меньше чем за десять ходов»

«Ни за что»

«Танец дракона и змеи» - Цзи Гуй усмехнулся в ответ, а затем использовал более мощное движение. Меч в форме полумесяца в его руке сверкнул дугой, предвещая шум ветра.

Цзи Гуй был окружен иллюзорными изображениями 100-футового дракона и змеи, окруженных энергией меча. Когда Цзи Гуй бросился на Чжан Жочэня, иллюзорные образы дракона и змеи последовали его примеру, создавая невероятное зрелище танца дракона и змеи вместе.

Техника меча ста зверей действительно заслуживает своей репутации.

«Я не ожидал, что культивация Цзи Гуя будет такой глубокой»

«Цзи Гуй очистил 100 душ зверей в своем теле и питался кровью диких зверей с тех пор, как был ребенком. Он ест мясо и кости дикого зверя каждый день. Я думаю, что он мог бы сражаться, пропуская миры»

«Это невозможно. Восьмое изменение – это далекий скачок от седьмого изменения в царстве рыб-драконов. Как такое возможно?»

Все злые воины быстро отступили.

Если бы не массив на высотах Красной ивы, который был полностью использован, энергия меча, принесенная танцем дракона и змеи, была бы достаточно мощной, чтобы соответствовать высотам Красной ивы.

«Этот человек намного сильнее Ло Ши»

На самом деле, Ло Ши тоже был силен. Если бы он не был слишком самоуверен в своем умении прятаться, Чжан Жочэнь не смог бы причинить ему вреда, используя только духовную силу.

Поскольку Цзи Гуй сильнее Ло Ши, он мог бы оказать еще большее давление на Чжан Жочэня, чтобы заставить его вернуться. Ситуация была немного не в его пользу.

Чжан Жочэнь запустил четыре последовательных движения магических искусств первого уровня, прежде чем смог, наконец, сломать технику меча Цзи Гуя.

Эмиссар сидела сверху и смотрела с недоверием в своих прекрасных глазах: «Учитывая, что его духовная сила достигла 44-го уровня, почему он использует только магические искусства первого уровня? Если бы он использовал магические искусства второго и третьего уровней, он мог бы победить Цзи Гуя».

Ло Ши не сводил глаз с ног Чжан Жочэня, понимая, что его движения довольно активны, и сказал: «Этот человек, должно быть, практиковался в боевых искусствах, и его боевые навыки очень обширны».

Красный эмиссар погладила свой подбородок и просияла очаровательной улыбкой, говоря: «Интересно! Твоя травма была подавлена?».

«После приема целебных пилюль, дарованных Вашим Превосходительством, у меня теперь нет серьезных проблем с травмой. Я здесь, к услугам Вашего Превосходительства», - сказал Ло Ши.

Красный эмиссар ответила: «В таком случае иди и протяни руку помощи Цзи Гую. Я надеюсь,

что ты, с твоей силой, сможешь помочь ему дать отпор со всей его силой. Интересно, сколько силы может принести мастер духовной силы, используя магические искусства второго уровня?».

«Да, Ваше Превосходительство!» - вскоре после получения приказа Ло Ши взлетел и вступил в бой.

Ло Ши выхватил меч с кровавой татуировкой и атаковал Чжан Жочэня сбоку.

Эмиссар, не мигая, смотрела на Чжан Жочэня, находя его очень знакомым, как будто она видела его где-то раньше.

«Если он будет загнан в угол, чтобы применить всю свою силу, я могу увидеть некоторые подсказки из его заклинаний»

«Во всем восточном регионе очень мало молодых мастеров духовной силы. Молодых людей, способных отточить свою духовную силу до 44-го уровня, еще меньше. Кто ты такой, черт возьми?»

Белоснежный подбородок эмиссара покоился на ее изящных пальчиках, а глаза сузились в очаровательную линию.

Ло Ши был поразительно быстр в своих атаках. Его меч взметнулся вверх, словно молния в небе.

Свист!

В мгновение ока свирепые ветры разбросали песок и гальку по воздуху в горах Красной ивы, граница между энергиями была скрыта. Деревья были разбиты вдребезги, павильон разрушен, а бассейн превратился в ледяную пещеру.

Чжан Жочэнь был один. Борьба с двумя мастерами одновременно становилась для него все более напряженной. У него не было другого выбора, кроме как защищаться.

«Жаль, что у меня не было времени попрактиковаться в заклинаниях высшего уровня. Иначе ситуация была бы намного лучше. Если это не сработает, мне придется использовать силу боевых искусств», - подумал про себя Чжан Жочэнь.

Чжан Жочэнь был лучше в боевых искусствах, чем в духовной силе.

Те, кто достиг царства рыб-драконов, были гениями, отобранными из десятков тысяч. Как правило, в царстве рыб-драконов даже святое существо могло вызвать своего соперника на поединок, пропустив только три царства.

Чжан Жочэнь превратил свое тело в драгоценное тело трех духов, которое сравнимо со святым существом.

Более того, он смог попасть в высшую сферу четыре раза, что сделало его на четыре сферы выше обычных людей.

Таким образом, теоретически Чжан Жочэнь имел право противостоять своим соперникам, пропустив семь миров.

Под «теоретически» подразумевалось, что он мог пропустить только семь миров в своем

сильнейшем состоянии.

Не так давно культивация Чжан Жочэня достигла третьего изменения в царстве рыб-драконов. Даже если бы его боевая техника и Дао меча были использованы в полной мере, он мог бы пропустить только шесть миров в лучшем случае.

Если его развитие достигнет пика третьего изменения в царстве рыб-драконов, и он завершит практику первого меча, тогда у него может быть шанс пропустить семь царств.

Несмотря на то, что он мог пропустить только шесть царств, Чжан Жочэнь, с культивированием третьего изменения в царстве рыб-драконов, был способен конкурировать с обычными монахами, которые имели культивирование девятого изменения в царстве рыб-драконов.

Если бы Чжан Жочэнь использовал боевые искусства, ему не составило бы труда победить Ло Ши и Цзи Гуя.

Однако если Чжан Жочэнь использует свои боевые искусства, новости распространятся, и он вызовет подозрения у людей со скрытыми мотивами относительно его истинной личности.

Если бы его истинная личность была обнародована, это поставило бы святого меча Сюаньцзи в опасность.

В результате Чжан Жочэнь был вынужден воздержаться от использования боевых искусств, полагая, что он не должен раскрывать свою силу, пока его не загонят в угол.

Ло Ши и Цзи Гуй были высшими злыми мастерами. Несмотря на то, что они привели Чжан Жочэня в проигрышное положение, они не могли легко победить его.

Обостряющаяся битва между тремя мастерами еще больше взволновала зевак.

«То, что Чжан Жочэнь может одновременно отражать атаки Ло Ши и Цзи Гуя, делает его печально известным в восточной стране зла»

«Поднимается к славе, оскорбляя черный рынок? Я боюсь, что эта битва может стать для него последней»

Злые мастера, стоявшие рядом, видели, что таинственный человек в маске уже на пределе своих возможностей и может быть убит в любой момент.

«Находясь в этой ситуации, он все равно не показывает свои заклинания высшего уровня. Он когда-нибудь практиковал их?» - тень сомнения легла на сердце эmissара.

В этом случае он может быть мошенником-культиватором, который силен в своей духовной силе, но слаб в заклинаниях высшего уровня.

Поскольку крупные державы монополизировали заклинания высшего уровня, они были недоступны без влиятельного фона.

Уголки ее губ дрогнули, Красный эmissар лелеяла идею тренировать его, думая: «На стороне Ди И есть Синий, Голубой, Пурпурный эmissар и другие высшие мастера. Но с моей стороны никто не может по-настоящему противостоять трем эmissарам, упомянутым выше. Цзи Гуй и Ло Ши - всего лишь посредственности, и я не могу на них положиться».

«Если я смогу принять его, он станет одним из моих самых сильных воинов. Когда-нибудь он сможет отогнать, по крайней мере, одного эмиссара в моей борьбе с Ди И за место молодого мастера зала превосходства черного рынка»

Эмиссару потребовалось некоторое время, чтобы обдумать эту идею, но, в конце концов, она приняла решение.

Однако вместо того, чтобы немедленно что-то предпринять, она решила подождать еще немного. В конце концов, еще не поздно было завоевать его расположение, когда Чжан Жочэнь будет загнан в угол.

Прошло еще 15 минут, и Чжан Жочэнь был готов погибнуть под последовательными атаками двух злых мастеров.

«Если ты согласишься служить мне, твоя вражда с сектой кровавого облака может быть полностью списана со счетов. Я также могу обучить тебя заклинаниям высшего уровня. Ты заинтересован в моем предложении или нет?»

Он мог защитить себя только с помощью магических искусств первого уровня, даже когда был в большой опасности. Эмиссар убедилась, что этот человек не практиковал никаких заклинаний высшего уровня, он был всего лишь бродячим культиватором.

Если она научит его заклинаниям высшего уровня, как он может не быть ей благодарен? Таким образом, он должен был покорно следовать ее приказам и стать ее способным помощником.

До этого момента Чжан Жочэнь намеревался использовать боевые искусства, но теперь ее слова заставили его передумать.

Теперь, когда сражение можно было закончить, не тратя понапрасну силы, зачем ему было рисковать?

«Эмиссар очень честолобива, она всегда имела виды на место Ди И. Если я смогу воспользоваться этим преимуществом, это избавит меня от многих проблем, чтобы победить его»

В этот момент Чжан Жочэнь придумал новый план.

<http://tl.rulate.ru/book/7578/1106083>