

Из книги я понял, что так желанной мной магии в этом мире всё же нет. То есть магов и заклинаний нет, но почему-то откуда-то взялись магические приспособления. К примеру, здесь вовсю используют кристаллы-накопители, что хранят в себе ману, но как я понял, известны только одноразовые версии. Используют их те, кто, конечно же, может позволить себе это удовольствие, которое стоит за штуку, как средненькая машина. Из первого мира машина, конечно же, а то есть тут непонятливые... Э-эм, стоп, а кто? Тараканы, что развились и эволюционировали в моей голове? Что-то странным становится моё поведения и мысли...

Итак, вернёмся к делу. Люди здесь живут на "континентах". Заселены человеком четыре континента. Названия их настолько оригинальны, что я даже и не знаю как тут можно пошутить, а именно: Южный, Северный, Западный и Восточный континенты. Помимо этих четырех присутствуют ещё два - Тёмный и Божественный континенты. Первый людьми не заселён из за невозможности исследования, так как там круглый год штормит и туда никак не добраться. Божественный Континент же не является даже сушей. Да-да, они прозвали облако континентом. Но, всё же, он не так прост, как кажется. Божественный Континент представляет из себя ну прямо о-о-о-о-о-очень большое облако, что также густое и постоянно белоснежное. А, и оно не сдвигается с места уже веками, эдакий затворник.

Я сейчас нахожусь на Западном Континенте, в Королевстве Айтиспелл, в городе Крион.

Также королевства, империи и остальная всякая всячина имеет что-то вроде своего Мастера. Есть Мастера Меча, Копья, Лука и тому подобное. В предыдущем мире, в котором я обосновался как Мастер Меча было не так. Там был мастер меча на все королевства, империи и так далее и имел смысл только сильнейшего фехтовальщика, а тут это скорее вроде священного для страны оружия, которое почитается больше остальных, поэтому выбирать Мастера Меча или там Мастера Копья очень важно. Также если страна Меча, то мечники там почитаются куда больше копейщиков и остальных. Я же нахожусь именно в королевстве Меча, что вроде и радует, но с таким скудным телом я вряд ли достигну высот без усиления, а магии тут такой нету, впрочем, как и всей остальной...

Уровень развития технологий тут смешанный, то есть тут что-то развито до уровня Земли, а что-то также как в обычном средневековье. Короче, каша ещё та.

В этом мире, кстати, кроме людей никого нет.

Нет, ну вы понимаете, да? Тут мало того, что магии как таковой нет, тут ещё и кошкодевочек нету. Я бы лучше культиватором стал, если честно...

Фу-ух, нужно спать ложиться, авось кошкодевочки приснятся, раз вряд ли я их в реале снова увижу...

Замечтавшись о будущем я уснул, сам того не заметив.

Рассекая холодный вечерний воздух, пролетая сквозь серые облака, под всё темнеющим от приближения ночи небом пролетало существо. Оно было не меньше, чем горы под ним. Взмахом своих крыльев, оно то и дело заставляло парочку одиноких деревьев расставаться с обжитым местом и опускаться к подножью скал, разлетаясь в щепки. Капли тёмной и густой крови разлетались то туда, то сюда, окрашивая горное озеро под ним в красные оттенки. Его не заботило, что его могут обнаружить люди, сейчас он хотел просто спрятаться от того существа, что оставило ему эти раны.

На серой чешуе, проходя от левого плеча до правой стороны бедра была рана, что уже порядком затянулась, но размеры её были действительно пугающими. Ужас в сияющих жёлтым глазах с вертикальным зрачком, никак не сходил и, похоже, отнюдь не собирался в ближайшее время этого делать.

Пролетев всю ночь, он наконец нашёл подходящее место. Наличие города вблизи его совсем не волновало, ему было не до этого. Он расставил крылья пошире и подготовился к касту. Используя [Драконий Огненный Шар] он выпустил его из пасти в сторону горного хребта. Утренние облака окрасились красным, а гора дала слабину и была готова разлететься на мелкие осколки вместе со снарядами, но он просто аккуратно вошёл внутрь, будто подконтрольный, плавя камень и создавая подобие пещеры. Существо влетело туда, не сбавляя напора.

(П/А: если повествование ведётся от лица другого персонажа, то необязательно, что оно должно происходить после окончания повествования от лица другого. То есть, возможно, повествование от лица второго персонажа идёт параллельно во времени с повествованием первого, а отличаются они только стороной, с которой смотреть, и позицией в тексте. Также, возможно, что повествование от лица другого персонажа будет в будущем или прошлом, относительно конца повествования предыдущего, и будет раскрывать некоторые детали, что могли быть немного непонятны, а возможно и просто так, для справки. Так, постарайтесь понять, простить и не сломать мозг. Удачи!^^)

\*\*\*

В этот раз разомкнув глаза, в дверь никто не стучался. О, вот это я понимаю прогресс, теперь вместо милой лолки меня никто не будит...

Хнык-хнык

Смотря в потолок из положения лёжа, мне почудилось подумать о будущем.

Не, ну мне же нужно что-то делать, верно? Тема с тем, что в этом мире есть мана, а магии нет, наталкивает на мысли о основной сюжетной линии...

Ну, думаю, сидеть на попе ровно явно не вариант, так что мне нужен квест, но вот где мне его взять? Правильно, в городе! Даже если такого не обнаружится, то может быть я смогу найти какие-то зацепки, что приведут меня к нему. Сейчас это лучший вариант.

Встав с мягкой постели, я зевая, пошёл умываться. Благо я увидел где стоят умывальники, когда ходил по всему приюту с Луизой за книгой, пытаюсь отыскать её в двух кладовых. Какой

идиот придумал две кладовые? Ой, наверно Луиза, ведь та, что была в двойной комнате - наполовину заполнена едой, а значит пищевой склад, но она решила его слегка переквалифицировать. Что посеешь, то и пожнёшь, Луиза...

Пройдя в комнату с вишней, сразу передо мной был проход, через который виднелись умывальники и большое длинное зеркало, расположенное чуть выше их самих.

Пройдя внутрь, я заметил, что справа ещё расположены какие-то шкафчики, похожие на таковые в раздевалках. Подойдя к ним, я увидел на них такие же приспособления с именами, что и около комнат.

Шустро отыскав свой, я открыл его и взял из щётки и полотенца - щётку, предполагая, что она используется для зубов. И так как пасты там не оказалось, то я повернулся чтобы осмотреть умывальники на предмет хранения пасты соответственно.

Да, она там оказалась. Она даже была помещенная в тюбик. Правда, подойдя и начиная с трудом выдавливать её на щётку, моё лицо скривилось от запаха, ведь он был неожиданно резким.

Решив намазать самую малость, я отложил тюбик и принялся начищать зубы, что были на удивление белыми и ровными, с очень тоненьким налётом. Я чистил зубы смотря на открывающийся вид на тихую, но прекрасную улицу из окна. Закончив данное дело, мне пришлось в голову убрать волосы и помыть лицо, заодно рассмотрев его. Ну так, между прочим.

А-а, так вот куда ушли все мои очки удачи, силы, ловкости и интеллекта. Светло-золотистые волосы, острый подбородок, сине-зелёные цвет глаз и лицо, которое, если честно, очень легко спутать с женским...

М-да, Боже, такого я от тебя не ожидал. Всё лучше конечно, чем быть просто слабым, так хотя бы смазливое личико, но...

Я не смог подавить резкий порыв страха и дотронулся до паха, проверяя свою принадлежность к мужскому полу.

"Фу-ух, на месте. Как камень с души свалился. Прямо даже счастливее стал." - думал я, после освежающего мытья своего лица и во время похода к входной двери.

Выйдя, я отправился на быстрое изучение окрестностей и сбор городских новостей. Слегка припекающее солнце и в меру тёплый ветер придавали чувство уверенности, и я отправился в свою вторую вылазку в этом мире, прибывая в хорошем расположении духа.

\*\*\*

Выйдя из дурно пахнущего переулочка, я вышел рядом с приютом и поспешил войти, ведь если я буду задерживаться, то возможность того, что меня спалят - увеличится.

Сняв обувь и положив найденное за спину, чтобы никто не увидел моего, я медленно пошёл в сторону комнаты, прислушиваясь к окружению.

Благополучно пройдя до комнаты и наконец выдохнув, моё награбленное было сброшено на кровать, а накидка сложена в шкаф.

В итоге я прогулялся по городу и прислушиваясь к сплетням и просто разговорам, смог выведать важные и не очень вещи.

Из не очень важных - это информация о городе. Простой город, самой обычной комплектации. Тут нет даже мажорных позолоченных зданий, тут всё ограничивается каменными и деревянными домами, самыми обычными магазинами и тавернами, большим закрытым рынком и подобными строениями. Также узнал, что каменные стены, что вокруг города, высотой в пять метров ровно, а за ними находятся поля различных зерновых культур, присущих западу, и находятся противоположно главным воротам. Главные ворота же выходят на тракт в лесу.

Лес, к которому ведут главные ворота, и является главной информацией. Нет, сам лес обычный, вся суть кроется в недавнем происшествии. Там вдруг стали появляться очень необычные звери, которых прежде не было видно. И ладно бы просто звери, я бы не обратил внимания, но все эти звери имеют по рогу на макушке и расцветки их или светло-фиолетовые, или тёмно-фиолетовые.

А кто такие расцветки имеет? Что, вы не знаете? А, точно, ну давайте я вам и расскажу.

Расцветку таких цветов имеют Магические звери начальных рангов. Рога, кстати, тоже присущи им, вот только все они рогатые вплоть до высокого ранга, там уж как получится.

Но если это правда они, то выходит казус.

Когда зарождаются Магические звери это значит, что маны там от 70% в пространстве. Только тогда может произойти резкий всплеск маны, который уже подхватят все остальные места, порождая зверей даже с содержанием 40-50% маны в пространстве, что будет порождать низкоуровневых, а вот 90+ процентов это уже высокоуровневые драконы и подобные твари. Также рождаются новые расы, типа кошкодевочек. Но это сопутствует и ещё одной вещи. У Каждого человека открывается хранилище маны, даже у тех, у кого оно раньше было атрофировано.

Вот тут и проблема...

- "Статус" - максимально чётко сказал я, но уже наперёд зная результат.

Проблема в том, что тут вообще ничего не работает, даже эта ненавистная Система и то не хочет выдавать "Статус".

Следовательно, либо Магические звери не появляются и это всё бредни местных жителей, либо

кто-то или что-то насильно блокирует хранилища маны внутри людей...

Чувствуете? Уже откровенно несёт сюжетной линией...

Но, против я ничего не имею, так что на встречу приключениям! Наверно...

Из экипировки я нашёл меч, плащ с капюшоном и сумку, которая скорее мешок, чем сумка. Да и как нашёл... скорее одолжил на время.

Сложив в сумку немного одежды, оставляя места на еду и средства гигиены, я достал кусочек бумаги и принялся строчить прощальную записку.

"Сестрицы, не теряйте, я уйду открывать новые горизонты своей жизни, ваш Глен." - написал я по-детски, чтобы не приняли за обманную записку похитителя.

Хотя, так ведь даже больше похоже... ой, боже, да какая разница?

Сразу оставив записку, я пошёл ужинать, чтобы после совершить последние приготовления и отправиться. Ночью шанс встретить Магических зверей возрастает, а если мне нужно удостовериться в их подлинности, то лучше шанса не найти.

Закрывая дверь комнаты я встретился взглядом с Майн, которая делала то же самое.

- "Э-э... Привет." - первым начал разговор я видя, что она стесняется.

- "Д-да, привет"

- "Пойдём?" - закрывая дверь и видя, что она осталась на месте, видимо ожидая меня сказал я.

- "Угу" - слегка улыбнулась и положительно покачала головой Майн.

Она как всегда пошла впереди, а я пристроился сбоку. Появилась неловкая пауза, которую прервали весёлые голоса детей, некоторые из которых стояли в очереди, а кто-то уже и ел ужин, состоящий из блюда, напоминающего карри.

Круто, никогда не пробовал карри, поэтому оно идеально подойдёт для последней встречи.

Во время ужина я вновь всё время смотрел на Майн, как никак последний раз вижу, а мог бы... так, ладно, давайте думать о хорошем, а вернее о том, что возможно я наткнулся на квест когда пойду в лес! Эх, но лолки мне будет не хватать, это точно.

\*\*\*

Надеюсь, никто не захотел устроить ночную вечеринку и не спать до сих пор...

Перекинув сумку через плечо и проверив меч в ножнах, я открыл дверь и, осмотревшись, шустро, но осторожно проскользнул в коридор, а затем и в двойную комнату. Никого не обнаружив, я пошёл в сторону складского помещения, где меня ждала еда на первое время.

Быстро порывшись я отыскал нечто отдалённо напоминающие консервы и хлеб. Закинув провиант и сходяв за "средствами гигиены", я также аккуратно вышел из приюта и накинул капюшон.

Несмотря на позднюю ночь меня встретил всё тот же тёплый воздух, что и утром, который благодаря накидке из плотного материала одарил меня обильным потоотделением.

Сделав накидку немного по свободнее я быстрым шагом направился к воротам, стараясь не привлекать внимания стражников, патрулирующих ночные улицы города и слишком ранних пташек, а именно пьянчуг и женщин лёгкого поведения в переулках. И всё же, я ушёл так внезапно, даже для себя... Эх, было бы неплохо со всеми ещё раз познакомиться и пожить с недельку или две, не ища себе на пятую точку приключений. Однако, если Магические звери действительно начали появляться, а люди не разблокировали хранилища маны, то всё очень плохо.

Вот и они - Главные врата Криона.

Дождавшись, пока стражники отвлекутся и не будут смотреть в сторону врат, используя [Рывок] за те крохи маны, что у меня есть, я благополучно перебрался через них, не привлекая внимания стражей порядка.

Пройдя из последних сил подальше, я, облокотившись об дерево, сел в кустах и попытался восстановиться. Благо тут и вправду было высокое содержание маны в пространстве, так что много времени я не потратил.

Остановившись на участке земли с немного притоптанной травой, что расположился справа от какой-то широкой тропинки, я активировал [Магическое видение].

Хоть, из за даже не начального уровня навыка и маленького количества вливаемой маны, видно только плотность маны в пространстве, а не присутствие или жизненную силу, но мне и этого достаточно.

Увиденное подтверждало слова местных. Около 80% маны в пространстве и встречаются своеобразные "вырезы", в который плотность всего 3-4%. Это означает, что тут происходит зарождение Магических зверей, а хранилище действительно всё также заблокировано... Сказать что это плохо - ничего не сказать.

Задумавшись о причинах такого феномена, я даже и не заметил, как приблизился враг.

Из за кустов послышался шелест и когда я обернулся, враг уже слегка высунулся, обнажая свой магический рог. Это очень плохо!

Зверь сделал рывок в сторону шеи, когда мои пальцы уже обхватили рукоять меча.

Времени нет, нужно использовать [Слэш] с тем ничтожным количеством маны, что у меня присутствует. Была не была!

Активировав [Слэш], меч стал издавать сине-зелёное свечение, освещая врага. Им оказался самый обычный Магический Волк с тёмно-фиолетовой шерстью, зловещими желтыми глазами и примерно метр в холку. Отличается удвоенными физическими и умственными параметрами от простого волка. Ничего необычного, но сейчас я могу даже от такого соперника склеить лапы.

При активации навыка [Слэш], меч становится неестественно острым, и параметр проникающий силы возрастает в два раза, тратя при этом вашу ману. Высокоуровневые мечники по типу меня используют его для того, чтобы резать пространство и посылать свои удары на расстояние. Я, кстати, Князя Тьмы этим приёмом и завалил, но это было потому, что я качал его как ненормальный. Просто это выглядит так круто и эффектно, что я не пожалел тратить всё время для прокачки только его... Ну, такое не лечится, но какой есть.

Итак, ближе к сути. Для ударов под косым углом снизу вверх или сверху вниз даётся халявная секунда использования, вот только для активации нужно определённое количество маны, которой у меня катастрофически мало. Потеря сознания мне обеспечена, но выбора то у меня нет, так что жаловаться нечего, сам виноват, что пришёл ночью в поисках Магических зверей, при этом страдая хернёй практически в их логове.

Система дилиньгнула предупреждая об опасности. Хах, очень вовремя. Но тем не менее навык она не рассеяла, значит жить буду.

Резко рука чуть замедлилась, но в тоже мгновение уже оказалась над головой, оставляя после себя остаточное изображение. Пасть и половина черепа волка были разрублены в идеальном угловатом надрезе.

На руке показались кровеносные сосуды, пытающиеся взорваться, покончив с жизнью, и лишить меня дееспособности правой руки, суицидники подкожные.

Меч вылетел из порядком ослабевшего хвата и полетел куда-то в небо, а волк, вернее его тело решило вместо неба выбрать мою ослабленную тушу и влетело в неё, заставляя валиться наземь.

Повалившись на спину, неспособный даже пошевелиться, я потерял сознание от истощения и болевого шока, находясь прямо под волком.

\*\*\*

"Воняет" - именно с такими мыслями я и разомкнул глаза.

От туши волка несёт, наверно, за километр, а я всё также жив и даже не надкусан? Что-то тут явно не чисто.

Когда я попытался оттолкнуть тушу волка правой рукой, то осознал, что она моих интересов совсем не разделяет и ей не хочется работать, на что она мне и намекнула волной боли, отдающей по всему телу.

Ну, левая тоже пойдёт.

Сталкивая с себя этого жирного и вонючего волка, я наконец присел и осмотрелся.

Ни-ко-го. Вообще никого, ни насекомых, ни обычных зверей, ни даже птичек. Идиллия, мать твою.

Активировав [Магическое видение], я пропустил пару ударов сердца. На той самой тропинке, что сейчас слева от меня, теперь появился источник маны, в виде огромной лужи.

Эй,эй, это вообще-то опасно. Моё тело очень слабо само по себе, да и хранилище у меня не рабочее, вся мана просто впитается организмом и \*БАБАХ\*.

Нужно осмотреть это чудо природы и пропасть куда-нибудь отсюда.

Деактивируя навык и встав в полный рост, я осторожно пробрался через кусты и застыл с странным выражением лица. Всё потому, что это оказалась не жидкообразная эссенция или там, возможно, подземный многовековой источник, что резко вырвался на свободу, нет, это... кровь.

Просто огромная лужа крови посреди лесной тропинки, а если посмотреть налево, то можно заметить, что она тут такая не одна.

Вглядевшись в кровь, я вдруг осознал, что такая густая и тёмная кровь, бывает только у древнейших драконов. Откуда я знаю? Да меня раньше звали "Глен Укротитель Драконов", хе-хе!

Придаваясь веселью, я обсудил всё с моим внутренним "Я" и мы пришли к соглашению на поиски дракончика и обмен с ним на информацию о том, почему кошкодевочки исчезли и, возможно, не появятся? Ну и про магию там, ага.

Преисполненный решимостью, я начал поход по следу крови. Через метров двести пути, мне открылся вид на гору, в которой была огромных размеров дыра со стекающей лавой с краёв... М-да, надеюсь этот дракон не умственно отсталый и не прожил так долго только потому, что упал куда-то и не мог сообразить, что можно вылететь с помощью крыльев, а то так прятаться раненому зверю... это как если за тобой гонится маньяк по запутанным улочкам, а ты оставляешь опознавательные знаки, чтобы не заблудиться.

Тут нет смысла жаловаться, выбора то у меня всё равно нет.

<http://tl.rulate.ru/book/7575/140791>