

Тейлор застонала. Пуля в голове - это больно. Очень, сука, больно. Она испытывала сильнейшее искушение просто не вставать, просто позволить Барыгам взять желаемое. Это было бы не так уж плохо, правда?

- Но тогда мы упустим весь кокаин...

- ВААГХ!

Её мысли были прерваны громким, наполненным яростью криком, а также визгом боли Барыги, которого ударили в пах. Она подняла голову и увидела то, чего не совсем ожидала. Её отец стоял над упавшей фигурой наркомана и выбивая из него дух.

- Охохо! Похоже есть ещё порох в этих старых пороховницах!

Её первой мыслью было: "Вау, мой отец избивает барыг, потому что они застрелили меня?" В то время как второй стала: "Мой отец избивает барыг, потому что они застрелили меня!"

Разница между ними была небольшая, но очень существенная. Причина в том, что вторая мысль пришла как раз вовремя, чтобы Тейлор увидела, как какой-то барыга направляет пистолет в голову её отца. К счастью, Тейлор смогла среагировать достаточно быстро, чтобы вскочить, схватить Барыгу за руку и вывернуть её вверх, до нажатия на курок. Раздался треск, возвещая об окончательно сломанной руке, что скрутилась под странным углом, отправляя пулю в потолок.

- Хехехехехехе...

- Это... было плохое решение, - сказала она.

- Он по полной облажался!

Тейлор ударила мужчину головой. Достаточно сильно, чтобы отправить его в полет через всю комнату. Она обернулась как раз вовремя, чтобы увидеть, как один из Барыг стреляет в неё, что позволило увернуться от летящего снаряда. Она двинулась вперёд, схватила его за руку, подняла и бросила на вешалку с одеждой.

Обернувшись, она увидела Черкаша, уже выбегающего из здания, - Заводи тачку! Заводи грёбаную тачку! - завизжал он. Вслед за его голосом раздался звук урчащего двигателя.

Тейлор оглядела других болванов, которые теперь либо убегали, либо стонали на полу, как в случае застрелившего её, что всё ещё избивался до полусмерти её отцом. Она вздрогнула, когда его кулак снова врезался в покрытое синяками и кровью лицо мужчины. Тейлор опустилась на колени рядом с ним и протянула руку, осторожно положив ту на плечо своего отца. Он развернулся с безумным, заплаканным взглядом на лице, который смягчился в тот

момент, когда он увидел Тейлор.

- ...Тейлор? Ты в порядке? - спросил он удивлённо.

Тейлор усмехнулась и постучала себя по лбу, прямо там, где пуля вошла в голову, - Регенерация, помнишь? Я в порядке. А теперь, как насчет того, чтобы слезть с него и позвонить в полицию, хорошо? Мне нужно поймать суперзлодея.

Не оставив ему и шанса на ответ, она выбежала из здания, как раз вовремя, чтобы увидеть как плод греха на колёсах рванул по улице, сбив пару урн. Ей оставалось лишь удручённо вздохнуть и начать преследование, вскоре обнаружив, что её скорость намного больше, чем обычно, и что она медленно, но верно, догоняет транспортное средство. Силы, решила Тейлор, были той ещё хренью, особенно её.

- Ты Вампир, порождённый мной, его ёбаным Вампиршеством, а не каким-нибудь неизвестным ублюдком, мать твою ети! Чего ты ещё хотела? - Возмутился Алукард.

- Есть разница? - поинтересовалась она, перепрыгивая через машину, которая развернулась позади колёсного чудища улепётывающих Барыг.

- Конечно! Один - обычный, средний, заурядный вампир... как правило. Другой прожил достаточно долго и достиг определенного уровня крутизны, с которым не может сравниться никто, кроме другого, равного по мастерству и крутизне, - объяснил он.

Приняв во внимание этот лакомый кусочек информации, она бережно сохранила его в памяти, для последующего изучения.

Наконец догнав автобус, она потянулась вперед, пытаясь схватить бампер передвигающегося инсульта конструктора перед собой. Первые пару раз были неудачными, но потом, наконец, у неё получилось ухватиться за кусок металла. К сожалению, это имело два непредвиденных последствия. Во-первых, Тейлор споткнулась и повисла на бампере, её ноги протащило по тротуару со скоростью пятьдесят миль в час. Теперь ноги были стёсаны, туфли испорчены, а фетровая шляпа на голове слетела от ветра.

Она потянулась свободной левой рукой и схватилась за бампер, прежде чем снова потянуться и схватиться за лестницу, которая вела на крышу машины. Медленно поднимаясь, постепенно ускоряя темп, по мере исцеления ног, она добралась до верхней части транспортного средства, и заметила, что на нём есть люк. Люк, который был открыт барыгой, направляющим дробовик в её сторону.

Вторым последствием захвата бампера было оповещение Барыг внутри об успехе её погони.

- Тей-Тей, я почти уверен, что эта штука наполнена не конфетти.

- Ну ни хрена себе, ты прям Шерлок.

- Хэй! Да будет тебе известно, Шерлок очень хорошо умел держать рот на замке, когда дело доходило до указания на очевидное. С другой стороны, я никогда не имел такого качества.

Она собиралась ответить, когда Барыга выстрелил, пули пролетели мимо, но сам выстрел заставил её нырнуть обратно за край транспортного средства. Во второй раз, когда она вскочила на крышу, то двигалась достаточно быстро, чтобы схватить дробовик. Оружие снова выстрелило, отправив дробь в открытый воздух. Она крепко схватила оружие, вырвав его из рук мужчины, прежде чем ударить прикладом дробовика ему в нос. Наркоман упал обратно в люк.

Она собиралась залезть в люк самостоятельно, но в этот момент машина резко свернула, почти сбросив Тейлор с крыши, единственное, что удерживало её на месте, - это мёртвая хватка за край люка. Босые ноги мотались сбоку за "бортом".

Она попыталась подняться, когда Черкаш высунул голову из люка и посмотрел прямо на нее. Его глаза расширились, он вытащил большой пистолет и прицелился в неё, - Сожри это, сука! - закричал он, нажимая на спусковой крючок оружия так быстро, как только мог.

Тейлор была шокирована, что стреляя практически в упор, Черкаш умудрился промазать шесть раз из семи, прежде чем она протянула руку и схватила пистолет, раздавив его в своей хватке. Единственное попадание даже не учитывалось, так как оно лишь черкнуло её щеку. Не обращая внимания на кровь, сочащуюся из раны, она рванулась вперед, провалившись через люк к лидеру Барыг.

Упала она головой вперед, приземлившись на Черкаша и вскрикнула, когда почувствовала, что её ноги вывернулись под странным углом. Быстро вскочив и приведя себя в порядок, она обнаружила, что смотрит на пару барыг, один из которых держит "Узи", а другой зажимает окровавленный нос. Позади них была открытая дверь на водительское и пассажирское сиденья, через которую рванул, толкнувший её в стену, пробегающий мимо Черкаш.

- Убейте эту суку, блядь! - заорал он, и державший "Узи" подчинился. Ну, по крайней мере, попытался.

Он стрелял из своего оружия, удерживая то одной рукой, пули разлетались по задней части автомобиля, и рикошетили от всего. Несколько пуль таки попали в неё, а одна из них срикошетила в ногу второго барыги, заставив того закричать от боли.

Тейлор бросилась вперед, схватила стрелка за руку и вывернула её назад, открыв рот, она вонзила зубы в его руку. О чём тут же пожалела.

Наркоман закричал от боли, прежде чем она бросила его в заднюю часть автобуса, отплеываясь от его крови и кашляя, - Ты сдохнешь, если не будешь принимать наркотики? Ты ужасен на вкус!

Барыга только застонал в ответ. Она развернулась и направилась к закрытой двери, которая вела к водительскому сиденью. Черкаш закрыл её за собой. Она попыталась открыть дверь старомодным способом, взявшись за ручку и потянув, но это, к сожалению, не сработало, так как та была заперта. Каким бы глупым и высокомерным он ни был, Черкаш всегда мог, по крайней мере, предпринять основные шаги для собственного сохранения.

Расположив руки по краям двери, Тейлор вонзила пальцы в металл и потянула. Ей удалось снять дверь с петель и отбросить её в заднюю часть автобуса. Она шагнула входя в комнату, но внезапно обнаружила, что её отбросило в заднюю часть автобуса чем-то похожим на порыв сильного ветра.

“Точно. Сила Черкаша”

Она попыталась ещё два раза, несясь на полной скорости в попытках попасть в кабину, когда, наконец, сдалась, услышав, как Черкаш и Скрип хихикают над её неудачными попытками. Оглядевшись, она заметила, что люк всё ещё открыт. Ухватившись за края и подтянувшись, она осторожно выбралась за крышу и начала ползти к лобовому стеклу монстра на колёсах.

- Ну, ты знаешь, говорят, когда Бог закрывает дверь, дьявол открывает окно.

- Я почти уверена, что эта пословица звучит не так.

- О, мне известно, я просто знаю, что Бог не открывает окон.

Добравшись до кабины адского автобуса, она не удержалась и упала на капот, прямо перед лобовым стеклом и пассажирами. Наркоманы закричали, а Тейлор отвела кулак назад и изо всех сил ударила им в окно, заставив то потрескаться. Она вскочила на ноги и ударила пяткой, окончательно разбивая стекло и падая в кабину в сопровождении осколков.

Двое кейпов внутри закричали, а Черкаш вытащил пистолет из бардачка и направил его на Тейлор, выстрелив ей в грудь несколько раз. Скрип отвела левую руку назад, правой держа руль, в попытке ударить кулаком по голове Тейлор, но та вонзила зубы ей в руку, стоило лишь начать замах.

- О боже! Неудивительно, что её называют Скрип, если так звучит её крик!

Скрип дёрнула руль и врезалась в пожарный гидрант, создавая в черте города новый фонтан. Тейлор лишь тихо молилась, надеясь, что вокруг нету пешеходов, потому что со стилем вождения Скрип, она была обязана сбить хоть кого-нибудь, не уберись все как можно дальше от дороги.

- Скрип! Берегись, мать твою!

Все три пары глаз посмотрели вперед через лобовое стекло на то, о чем Черкаш пытался их предупредить, и обнаружили, что они вот-вот упадут с края доков.

Скрип завизжала.

Черкаш закричал.

Тейлор задавалась вопросом, как она дошла до этого момента, так и не выплюнув руку Скрип.

Алукард истерически рассмеялся.

<http://tl.rulate.ru/book/75736/2257510>