

Ушла та девочка, и теперь Кушина была старше и немного взрослее, чем раньше.

Кушина становилась все более известной благодаря своей красоте.

Светлокожая и стройная женщина женственного телосложения с фиалковыми глазами и обычными для Узумаки рыжими волосами. Ее волосы были прямыми и достигали лодыжек, пряди длиной до плеч обрамляли обе стороны лица, а черная заколка разделяла волосы слева.

Обычно она носила блузку с высоким воротником и без рукавов под длинным, свободно облегающим платьем с браслетом на левом запястье и стандартные сандалии шиноби. Хотя ее стиль одежды обычно состоял из этого, ее видели в одежде разных цветов.

Над ней больше не издевались, не то чтобы она возражала против нескольких злобных комментариев тут и там, потому что она выросла устойчивой к ним.

В отличие от того, какой она могла бы стать, теперь она была немного другой.

Не раз ей приходилось противостоять своему маленькому другу, известному как Обито Учиха. Поначалу она была сильнее, старше и физически сильнее мальчика, но с течением времени он становился все сильнее.

Достаточно, чтобы противостоять ей и даже Микото, что заставило ее задуматься, почему он еще не закончил академию. В любом случае, это не имело значения, ведь даже если он и сможет побороться с кем-то из них, то в итоге все равно будет проигравшим.

В конце концов, несмотря на очень быстрый рост силы, Обито все еще оставался в форме маленького ребенка, даже учитывая количество тренировок, которые он проводит.

Даже когда Кушина только поступила в Академию, она показала себя сильным и яростным бойцом с голыми руками. Она избивала нескольких детей, даже генина, "до полусмерти" за то, что они дразнили ее, получив прозвище "Жгучая Красная Хабанеро".

Признавая свое первоначальное отсутствие навыков в этом искусстве, Кушина стала высококлассной куноичи, прославившейся своим уникальным стилем ниндзюцу.

'Ну, я не могу назвать его уникальным, поскольку Узумаки всегда были талантливы в искусстве запечатывания'. подумала Кушина, наблюдая за тем, как Обито выполняет основные упражнения.

Он выполнял какие-то физические упражнения, и она восхищалась его стараниями, которые он готов приложить для развития себя и своих возможностей.

Когда Обито остановился, Кушина задумалась, что же он хотел сказать, ведь он подошел к ней с таким видом, будто что-то придумал. "Кушина..." обратился к ней Обито, используя ее имя и даже больше не называя ее старшей сестрой.

Она не возражала, и на самом деле это была ее собственная идея, которая заставила его использовать ее имя при общении с ней. Особенно наедине, так как она, похоже, прониклась к мальчику особой симпатией. "Обито? В чем дело? Почему ты остановился?" спросила она в свою очередь.

"Я хотел узнать... о твоих способностях. Твои навыки, в различных техниках, то есть". Обито ответил на ее вопросы.

Как Узумаки, Кушина была наделена сильной жизненной силой, что давало ей огромные запасы чакры и жизненной силы. Это также давало ей огромную выносливость, целительные способности и долголетие.

Даже по меркам ее клана, характеристики Кушины были особенно сильны, она могла вырабатывать мощную и особую форму чакры, которая хорошо подходила для того, чтобы быть джинчурики, имея внутри себя всего Девятихвостого, что еще больше увеличивало ее резервы.

"Что ж, я очень талантлива и сведуща в искусстве фуиндзюцу. Я унаследовала техники запечатывания от своего клана. Наконец, я могу использовать природные трансформации Ветра, Воды и Высвобождения Инь". Кушина перечислила свои текущие возможности, не слишком углубляясь.

"Да! Это! Я хочу научиться у тебя фуиндзюцу... если ты сможешь меня научить". Обито улыбнулся, сказав это.

Удивленная тем, что Обито хочет узнать о техниках запечатывания, и желая понять, откуда у него такой интерес, она спросила. "Почему ты вдруг захотел научиться этому?".

"Мне стало интересно". Обито ответил естественно.

"Тебе стало... интересно? И откуда у тебя этот интерес?" Кушина настаивала на другом ответе.

"Конечно! Именно из-за твоего знаменитого статуса и способностей к этим техникам, я хочу узнать больше о техниках запечатывания." ответил Обито.

"Действительно..." Кушина не была уверена, что это правда, но, тем не менее, ей было приятно получить похвалу от Обито. "Если это то, чего ты хочешь, я могу немного научить тебя. Но знай, что искусство запечатывания очень опасно".

Она стала серьезной, что, в свою очередь, заставило Обито тоже стать серьезным.

Фуиндзюцу - вид дзюцу, позволяющий запечатывать предметы, живых существ, чакру и множество других вещей внутри другого предмета. Фуиндзюцу также может быть использовано для ограничения движения или разблокировки объектов внутри чего-то или кого-то.

Наличие печати отмечается появлением образований из формул техник, кандзи или других символов.

То, чему Кушина поначалу учила Обито, было связано с формулами и различными символами, являющимися частью "языка печатей".

Нужно было иметь хотя бы базовое понимание этого языка, чтобы начать создавать собственные печати для любых целей. Затем - комбинации этих печатей, процесс активации и деактивации.

Что очень просто и может сделать каждый, но Кушина была удивлена талантом Обито. 'Или, может, мне не стоит удивляться, когда у него такие глаза'. подумала она, зная больше о Шарингане, оставаясь рядом и живя с Микото и Обито.

Его идеальная память практически настраивала их на то, что они могут знать все. 'Но это не значит, что он действительно понимает.' Понимание было еще одной важной частью

фуиндзюцу, и без того, чтобы кто-то мог понять формулы запечатывания, он не сможет многого добиться сам.

Тем не менее, Обито показал себя очень способным к быстрому обучению, тем более, что он не растрчивает свой талант впустую, а сосредоточенно работает над оттачиванием своих навыков.

'Затем есть его чакра... которая на самом деле очень впечатляет. Если бы я не знала ничего лучше, я бы подумала, что он не только Узумаки, но и Учиха' подумала Кушина, указывая на ошибку в формуле печати Обито.

Ночь подошла к концу, и Кушина осталась под впечатлением: она уже привыкла к тому, что Обито был очень талантлив в большинстве, если не во всех отношениях. Его прогресс был поразительным, и иногда она задавалась вопросом, не является ли он уже каким-то скрытым реинкарнированным шиноби прошлого.

Его действия, его движения, его общее поведение и аура были как у тренированного шиноби, прошедшего через войну. Казалось, что у него был реальный опыт на поле боя, и он не был неопытным студентом академии, каким он и является.

'Это невозможно.' Кушина счастливо улыбнулась, думая об этих забавных мыслях, даже зная, что нечто подобное, вероятно, невозможно... верно?

Верно...?

[]

Вторая Великая Война Шиноби подходила к концу, и казалось, что она была закончена в пользу Конохи.

Было даже забавное место под названием Страна Неба, которое появилось, чтобы бросить вызов пяти великим странам шиноби, но было уничтожено.

По крайней мере, это то, что Куренай удалось узнать.

В данный момент она, возможно, использовала классную комнату для тренировки своих способностей гендзюцу. В частности, она прикрывала спящего Обито, рядом с которым решила расположиться.

Используя все свои развитые навыки гендзюцу, она смогла добиться достаточно хороших результатов, чтобы обмануть по крайней мере большинство других в классе, что Обито действительно бодрствует, а не спит, как это было раньше.

Гендзюцу, техника иллюзий, является одной из основных категорий дзюцу, использующих чакру.

В отличие от ниндзюцу, эффекты гендзюцу не реальны, являясь лишь сенсорными иллюзиями, испытываемыми теми, кто стал их жертвой. Гендзюцу относится к широкой категории Высвобождения Инь.

Гендзюцу создается, когда ниндзя управляет потоком чакры в нервной системе головного мозга объекта, тем самым воздействуя на его пять органов чувств. Это часто используется для создания ложных образов или обмана тела, чтобы заставить его поверить в то, что оно

испытало физическую боль.

Тренируясь с Обито в течение того периода времени, что она тренировалась, она смогла повысить свое мастерство в гендзюцу до такой степени, что смогла делать то, что она делает сейчас.

Хотя на учителя это не подействовало, потому что она не хотела быть пойманной учителем, прикрывая Обито, ей удалось обмануть других одноклассников, на которых она нацелилась.

На самом деле, идея использовать своих одноклассников в качестве тренировочного материала пришла ей в голову из ниоткуда.

Она не причиняла никому вреда, а наоборот, это был хороший способ для нее получить представление о том, кого она может успешно обмануть в своих иллюзорных искусствах.

С помощью Шарингана Обито Куренай смогла узнать гораздо больше о гендзюцу, даже если Обито, казалось, не слишком заботился об этом. Это было странно, учитывая, что у него самого был к этому талант.

Куренай подумала, что если бы у него не было Шарингана, он все равно был бы неплохим пользователем гендзюцу.

Этот вызов для себя - тренироваться в классе - был полезен для ее развития, но это было еще одно ее преимущество.

Обито побудил ее начать тренировать свое тело, гораздо больше, чем она обычно делала. Она была немного разочарована тем, что не может угнаться за Обито, но это разочарование рассеялось, когда она поняла, что другие не могут сделать это так же хорошо.

Просто у Обито было так много энергии, или, по крайней мере, казалось, что у него много энергии, несмотря на то, что он просто спал весь день напролет.

Если не считать этого, ее отношения с Обито стали более близкими, или, по крайней мере, так считала Куренай. Он ей очень нравился. Ей было весело быть с ним, и, что самое главное, Обито был человеком, который, казалось, заботился о ней.

В тот раз, когда Асума вызвал Обито на поединок, она была озадачена этим, но позже она узнала немного больше о его действиях. В частности, ей не понравилось то, как Асума обращался с Обито.

И то, как другие относились к Обито, тоже.

Хотя Обито был талантлив и считался человеком, сравнимым по таланту с Какаши, казалось, что люди завидовали ему гораздо больше, чем Какаши.

Как ни странно, Куренай также считала, что именно это стало причиной того, что Асума так сильно невзлюбил Обито. Он старался игнорировать его при любой возможности, и Куренай считала такое поведение ребяческим.

Примерно после их боя, в котором Асума проиграл, Асума подошел к ней. Именно тогда она прекратила их дружбу, и Асума не мог понять, почему она так поступила.

Она видела, что он пытался сделать, несмотря на то, что был так быстро побежден Обито. Он

пытался достать оружие во время того спарринга, что запрещено в бою в академии.

Очевидно, Асума настолько сильно хотел победить, что попытался сделать что-то подобное, но беспокойство Куренай за Обито было излишним. Обито легко выиграл.

Переключив внимание на класс, Куренай посмотрела на девушку, известную как Рин Нохара, и задумалась о ее отношениях с Обито.

Куренай могла признать, что, возможно, она немного ревновала, когда Обито общался с Рин. Казалось, что она была среди единственных людей, с которыми Обито соизволил поговорить, и Куренай чувствовала себя немного более собственницей по отношению к Обито, чем, возможно, следовало бы.

Глядя на прямые каштановые волосы средней длины, Куренай признала, что она тоже симпатичная.

'Однако я выгляжу гораздо лучше!' Куренай отвернулась от девушки и посмотрела на спящего Обито.

Он выглядел таким умиротворенным, и Куренай не могла удержаться от того, чтобы не посмотреть на него. Возможно, она даже слегка погладила его по голове.

Покраснев, Куренай тут же убрала руку, пока никто не заметил ее действий.

Оглядевшись по сторонам и убедившись, что никто не видел ее действий, Куренай вздохнула с облегчением, ей понравилось, что Обито решил сесть в конце класса. Подальше от любопытных глаз.

'Кажется, я готова.' подумала Куренай, видя умиротворение на лице Обито, и ей стало немного теплее на сердце от осознания того, что он чувствует себя комфортно в ее присутствии.

Сначала она заметила, что на уроках у него были проблемы со сном. Находясь так близко, она легко могла понять, что Обито может быть или не быть обеспокоенным. Поэтому со временем, когда Обито стал не так беспокоиться во сне, Куренай решила, что это связано с ней самой.

Она считала, что, возможно, в ее присутствии он обретает покой, ведь она и в самом деле заметила изменения, когда пересаживалась на другое место и садилась к нему сзади.

Оглянувшись на учителя, Куренай поняла, что уже готова выпуститься из академии, но не хотела этого. Она хотела остаться.

Остаться, пока не услышит от самого Обито, что он собирается сам сдавать выпускной экзамен. Она хотела сделать это одновременно с ним и надеяться, что ее возьмут в одну команду с ним.

Она не хотела оказаться с кем-то другим, и знала, что может потребоваться некоторое время, чтобы найти себе учителя. 'Я имею в виду... может быть, есть шанс, что я не получу команду, и, возможно, буду ждать год или больше, пока Обито не закончит сам...'

"И это все на сегодня. Завтра мы проведем несколько практических занятий. Будет несколько спаррингов, и выбранные встретятся друг с другом. Занятие окончено." Объявил учитель, предоставив всем возможность наконец-то уйти.

Куренай осторожно пробудила Обито от сна, и Куренай улыбнулась. Зевнув, Обито посмотрел в красные глаза Куренай и сказал. "Спасибо. Я не знаю, что бы я без тебя делал".

Покраснев еще больше, Куренай ответила. "Я думаю, ты прекрасно справишься".

<http://tl.rulate.ru/book/75722/2278064>