

Волны океана разбивались о берег, а ветер продолжал выть изо всех сил. Небо окрасилось в темно-серый цвет, когда буря обрушилась на побережье бретишских островов.

В этом шторме, на берегу, стояла белая вилла. Её нетронутые белые стены полностью контрастировали с темнотой неба. Каждое окно виллы было окрашено в желтый цвет, так как многочисленные подсвечники или жаровни поддерживали свет и тепло в каждой комнате виллы.

Однако одна из этих комнат была не такой яркой, как другие: всего три свечи на маленьком столике из красного дерева оставляли большую часть комнаты в полной и абсолютной темноте.

В комнате также царила полная тишина, которую не нарушал громкий бушующий снаружи шторм.

В этой темной, тихой комнате сидела одинокая девушка.

С закрытым ртом она сидела на стуле, рядом с маленьким столиком из красного дерева.

Напротив девушки было свободное место, которое располагалось так, как будто на нем сидел воображаемый человек. Взгляд девушки был полностью прикован к предмету посреди стола.

Это была каменная доска с клетчатым узором из чередующихся белых и черных квадратов, всего 64 квадрата.

Были также 32 миниатюрные фигурки, вырезанные из камня, которые были аккуратно выстроены по двум сторонам доски.

16 миниатюрных фигурок были полностью окрашены в черный цвет и выстроены в линию на стороне доски, противоположной девушке. В то время как другие фигуры, выстроившиеся на ближней к девушке стороне доски, были белого цвета.

Первое, что сделала девочка, — взяла белую фигуру, называемую «пешкой», и передвинула ее на две клетки вперед.

Сделав это, она осторожно встала, а затем перешла на другую сторону стола. Там она осторожно отодвинула другой стул, прежде чем снова сесть на него и толкнуть его вперед.

Теперь с белыми фигурами на противоположной стороне она начала двигать черную фигуру.

На этот раз она взяла черную пешку, стоящую вертикально напротив белой пешки, которая двинулась вперед. Как и раньше, она также передвинула черную пешку вперед на две клетки, оставив ее прямо перед белой пешкой.

Как и раньше, она осторожно встала и вернулась на свое прежнее место, где черные фигуры теперь располагались напротив нее. На этот раз, руками она взяла белую фигуру, называемую «конем», и передвинула ее на поле справа, внизу от белой пешки.

Она снова встала и отошла к другой стороне стола. Заняв место, она взяла черного коня и передвинула его на позицию, которая по диагонали отражала положение белого коня. Как и раньше, как только она закончила передвигать фигуру, она тут же вернулась на свое прежнее место.

Она молча продолжала эту рутину почти полчаса. Ее черные волосы мягко лежали на ее

плечах, а ее тусклые золотые глаза отражали свет свечи, когда она постоянно чередовала две противоположные стороны стола.

В конце концов движение её фигур стало замедляться, и время между тем, как она садится и действительно перемещает фигуру, постепенно становилось все длиннее и длиннее. Иногда она даже обхватывала подбородок двумя пальцами, молча думая про себя.

Все это время на улице шел проливной дождь, а она продолжала молчать.

Вскоре тишину комнаты прервал стук.

Девушка не ответила, вместо этого продолжила молча чередовать два места за столом, прежде чем передвинуть фигуру.

Вскоре стук повторился.

И снова девушка не ответила.

Снова стук возобновился, но на этот раз за ним последовал голос.

Дверь со скрипом отворилась, когда из коридора в комнату просочился яркий свет.

«Леди Дайм? Вы...»

«Молчать».

Холодное прерывание девушки тут же заткнуло вторгшегося рыцаря. Единственное, что он мог сделать, это смотреть вниз от стыда.

С другой стороны, девушка продолжила двигать черную фигуру, называемую «ферзем», справа от белой фигуры, называемой «королем».

"Мат."

Девушка ударила белого короля, сбив его с ног, как только сказала это.

В комнате снова воцарилась тишина, а девушка продолжала смотреть на белого короля, лежавшего боком на клетчатой доске.

Девушка позволила тишине задержаться еще на несколько коротких мгновений, прежде чем отдать следующий приказ.

"Сидеть."

Рыцарь немедленно последовал приказу девушки, войдя в темноту комнаты и заняв свое прежнее место на белой стороне доски. Девушка даже не удосужилась установить зрительный контакт с рыцарем, вместо этого ее взгляд был прикован к поверженному белому королю.

"Говори."

Она говорила с полной ясностью. Слова ее были лаконичны и кратки, а лицо оставалось невозмутимым.

«Миледи, я прибыл сюда по приказу вашего отца Дункана Ван Дайма».

Невозмутимое лицо девушки не дрогнуло услышав ответ рыцаря. После недолгого молчания рыцарь понял намерения черноволосой девушки и продолжил говорить.

— Он считал, что будет лучше, если я проинформирую вас о последних событиях на континенте. Примерно месяц или два назад самая крупная друсская армия была... —

Побеждена панишами?

Рыцарь застыл в тот момент, когда его прервала девушка. Только после того, как он восстановил самообладание, он снова смог говорить.

— Новость об этом только что достигла ушей вашего отца. Откуда вы

... — Откуда я узнала об этом?

Лицо девушки продолжало оставаться невозмутимым, пока она объясняла это.

«Потому что такой исход был бы наиболее логичным».

В ответ на слова девушки на лице рыцаря появилось замешательство. С другой стороны, она продолжала сохранять безучастное выражение лица. На самом деле, если приглядеться повнимательнее, то можно было увидеть на ее лице легкие проблески скуки.

«Шансы никогда не были в пользу Друссии. Теперь, когда Панишская Империя разобралась со своей гражданской войной, паниши теперь могут снова сосредоточить свои усилия на Друсском Союзе».

Замешательство на лице рыцаря начало сменяться выражением понимания. Однако глаза девушки все еще были прикованы к упавшему белому королю, пока она продолжала объяснять.

«Это был только вопрос времени, когда паниши укрепят свой плацдарм в районе Друссии. Как только у них будет достаточно сил, они быстро подавят сопротивление Друссии. Это наиболее логичный исход».

Девушка остановилась на мгновение, прежде чем молча посмотреть на рыцаря в первый раз. В ее полых золотых глазах отражалось пламя свечи, в то время как лицо продолжало выглядеть как чистый лист.

— Если это все, что ты хотел мне сказать. То уходи сейчас же.

Рыцарь мог только молча кивнуть и выполнить приказ госпожи. Вскоре дверь захлопнулась, и комната снова погрузилась в тишину и мрак.

Пока в комнате воцарилась тишина, девушка продолжила смотреть на белого короля.

Без какой-либо мысли или смысла, время прошло в полной и абсолютной тишине.

После нескольких долгих мгновений молчания девушка встала.

Она взяла свой фамильный герб и медленно подошла к окну.

Небо продолжало окрашиваться в темно-серый цвет, когда крупные капли воды падали на оконное стекло.

Среди этой бури девушка просто продолжала молча смотреть в окно на суровые неумолимые морские волны. Вскоре после этого она обратила внимание на герб, который держала в руках.

Это была золотая пластина, выкованная в форме круга.

На нем был выгравирован ныряющий ястреб, чьи когти были растопырены, чтобы атаковать воображаемую цель.

Чем дольше она смотрела на гребень, тем больше менялся взгляд ее глаз.

"Логично..."

Тишина в комнате была нарушена, когда из уст девушки вырвалось одно-единственное слово.

"Логично..."

После того, как она пробормотала то же самое слово через несколько коротких мгновений, некоторые из вен девушки начали становиться видимыми, когда она усилила свою хватку на гребне. Было ли это намеренно или нет, даже она не знала ответа.

"Все слишком логично!"

Кулак девушки попал в оконное стекло, когда она закричала. Хотя окно не пострадало, этого нельзя было сказать о ее кулаке.

Хотя ее белые шелковые перчатки скрывали повреждения, нанесенные ее рукам, она все еще чувствовала боль в пальцах.

Тем не менее девушка игнорировала боль.

Ее плечо напряглось, когда она продолжала держать кулак на оконном стекле.

В конце концов ее тело успокоилось, и видимые вены на руках исчезли. Вскоре после этого она разжала пальцы.

На этот раз она пробормотала ту же фразу печальным мрачным тоном.

"Все слишком... логично..."

Опустив глаза, девушка уставилась на свой фамильный герб, продолжая бормотать себе под нос.

"Все слишком... скучно..."

Пока девушка продолжала предаваться собственной скуке, ее напугал внезапный звук.

Это был звук ревущего грома.

Возвращая свой взор к буре за окном, она не могла удержаться от раскрытой челюсти в благоговении перед удивительным зрелищем, открывающимся перед ее глазами.

Она видела периодические вспышки молнии, которые очерчивали определенные формы в облаках.

Точнее, это были две формы.

Фигура справа приняла форму ястреба. Его когти были вытянуты, когда он, казалось, набросился на свою добычу.

С другой стороны, фигура слева, казалось, приняла вид змеи. Той, который, казалось, скалила клыки на ястреба, готовясь нанести удар.

Это была настоящая битва в облаках.

Безвольные глаза девушки вскоре наполнились чем-то другим. Если раньше ее взгляд казался пустым и безучастным, то теперь её глаза будто сверкали.

Была ли она свидетельницей какого-то сверхъестественного предсказания?

Или это было просто чистое совпадение?

Так или иначе, девушка продолжала наблюдать за битвой в облаках с яркой улыбкой.

У нее было чувство.

Хорошее чувство.

Отличное чувство.

Ощущение, что каким-то образом ее скука наконец-то рассеется.

<http://tl.rulate.ru/book/75717/2253611>