

'Итак, лагерь Лоствейл на самом деле является святилищем. Святилище, что будет любезно путешественникам, оказавшимся в том же затруднительном положении, что и я.'" - Сет размышлял, идя по улице.

Квест использовался в качестве средства перемещения путешественников в безопасное место. Ещё одно подтверждение теории Сета об обучающих квестах.

"Хммм... Что это за запах?"

Чувствительный нос Сета уловил знакомый запах, но к нему примешивалось что-то странное: запах крови. Он сразу же узнал знакомый запах Райны, воровки.

"Хехехе, теперь мне любопытно."

Быстрая проверка не испортила бы день.

Вместо того, чтобы идти прямо по улице к Аванпосту Приключений, Сет свернул в переулок, который он использовал, чтобы перейти на другую улицу.

Запах, по которому он шел, был визуальным. Красно-оранжевый туман витал в воздухе, танцуя, как лист, оторвавшийся от своего дерева. Запах вел бог знает куда, и Сет пошел по следу.

Прошло полчаса. Сет наконец остановился у большого закрытого здания. В нос ударил запах крови. Это было отвратительно... слишком густой и материальный. Сет почти потерял контроль над своим вампирским "я", но причинение боли самому себе все еще регулировало его логическую сторону.

'Никаких сомнений. Это то самое место!'

Не трудно догадаться.

Большое скопление людей, столпившихся в здании, и есть первая подсказка. Они слонялись вокруг, перешептываясь между собой и в страхе держась друг за друга.

"Ужасно. Кто мог убить целую группу таким образом?"

"Ты не знаешь.. Это была необычная группа. Люди, которые раньше жили здесь, регулярно устраивали рынок рабов."

"Это еще не все. Вы проверяли тела? Они были заклеены странным символом. Я уже слышал о нём раньше.. Ты думаешь, это из-за—"

"О благословенная луна! Клинок Смерти нанёс удар. Я должен был догадаться, что на этот раз он нацелится на Кравела. Этого безумного парня нужно остановить, он всегда защищает эльфов, как будто их стоит спасать."

"Да, он - позор человечества. Я молюсь, чтобы его судьба была более жестокой, чем у его жертв."

Дождь из проклятий посыпался на эту окровавленную фигуру. Именно в этот момент Сет решил протиснуться сквозь толпу и взглянуть на трупы в здании.

Это была трудная задача, особенно с капюшоном на лице, но Сет справился. Он проник в здание, где собралась меньшая часть толпы, и, наконец, заметил мертвые тела, сложенные в пирамиду.

Формирование было уникальным и хорошо продуманным. Преступник, вероятно, хотел распространить сообщение.

"Хм... это...?"

Сет увидел бренд, о котором упоминала шепчущаяся толпа. Эти символы были нанесены на лбы тел в знак позора. Его можно было бы считать семантическим символом, но Сет не знал ни одного языка, обладающего этим символом. Но опять же, он почти не знал ни одного языка.

Его языковой репертуар состоял из обычного Артуна и злого языка. Артун был универсальным языком, который был понятен любому разумному существу. Это был общий язык, используемый в девяти королевствах, особенно в Лайкрофте. Между тем, злой язык был языком демонов, который был принят народом Таскара. Все демонические существа использовали этот язык.

Однако этот символ не принадлежал к этим двум языкам.

"Он издает низкую вибрацию, которую трудно уловить. Я едва ощущаю, но эта вибрация находится в ритме, образуя своего рода мелодичный звук ниже спектра обычного слуха.... подождите, что-то знакомое..?" - прошептал Сет.

В течение минуты, Сет копался в своих воспоминаниях как Разиен и яростно искал что-то конкретное. Вскоре он нашел то воспоминание, о котором шла речь.

'Конечно, символы знакомы. Грёбаные руны! Кем бы ни был этот клинок смерти, он чертовски мстителен, раз накладывает руну на своих жертв.'

По воспоминаниям, только руны подходят под описание символа. Руны также были сродни языкам, но они были изначальным языком, который затмевал силу Маны.

"Мне нужно идти. Я видел все, что можно было увидеть."

Сет вернулся на маршрут, ведущий к Аванпосту Приключений, но он все еще не мог выбросить из головы недавнее событие.

'Что это значит? Неужели Райна каким-то образом связана с клинком смерти. Будет опасно отслеживать ее, как я изначально планировал. Черт!'

Добравшись до заставы, Сет толкнул деревянную дверь. Он привлек внимание тамошних искателей приключений. Они непринужденно беседовали друг с другом за своими почтительными столиками, но когда он вошел.... Все взгляды были устремлены на него.

Столкнувшись с вниманием, Сет взял себя в руки и обратился: "Добрый день, отважные искатели приключений. У меня послание для Калеба."

Его превосходная речь охладила охрану авантюристов. Они указали на определенный стол, за которым сидели четверо искателей приключений.

Сет поклонился в знак признательности. Он подошел к столу и заговорил: "Благосло-"

Прежде чем он успел договорить, один из искателей приключений схватил его за руку и потащил прочь. Авантюрист был так быстр, что Сет внезапно оказался в закрытой комнате.

"Ах, дерьмо! Что теперь?" - прохрипел он усталым тоном.

"Я ожидал, что ты придешь раньше, но ты просто выбрал неподходящее время" - Ответил знакомый голос.

"Это ты... чёртова сучка!"

Сет не мог сдержать контроля от оскорблений, которые слетели с его губ, как только он увидел авантюристку. Это была авантюристка Райна! Вор, который забрал его деньги.

"Эй, да пошел ты на хуй. И где же твое джентльменское поведение? Предполагаю, ты притворялся." - Райна отпустила его.

Ее руки размылись с безумной скоростью. В следующее мгновение появился меч... прижатый к его горлу.

"Что такое?" - спросил Сет

"Ну, ты не можешь быть беспечным, когда имеешь дело с вампиром. Теперь, когда ты здесь, у меня есть вопросы."

Сет хитро улыбнулся: "А почему я должен отвечать?"

Внезапно меч засветился коралловым сиянием. Сет мог видеть странную энергию, исходящую от лезвия меча. Радиация проникала сквозь его кожу, вызывая у него дискомфорт. Он чувствовал, что становится больным и слабым под воздействием этого излучения.

"Проклятие вампиров. Итак, он настолько силен" - прошептал Сет сам себе.

Это был его первый раз, когда он испытал магическую энергию, называемую Маной!

Сет сказал: "Ты действительно знаешь о вампирах, да. Чего ты хочешь?"

Он, наконец, понял, что не контролирует ситуацию. Клинок маны был более чем способен угрожать его жизни. Хотя давление не могло убить его, оно заставило его пожалеть, что он не умер.

<http://tl.rulate.ru/book/75712/2334790>