

Пробуждение вампира.

В Царстве Таскар вампиры были разделены на кланы в зависимости от их происхождения. Это разделение легко вызвало разногласия между кланами, но было несколько вещей, с которыми все кланы согласились.

"Традиция Пробуждения запрещена" - рассказывал Сет.

Кланы боялись Пробуждения Вампиров. Со временем они предпочли Крещение вместо Пробуждения. Эта недавно изобретенная традиция в мгновение ока стала основной традицией, и молодые вампиры стали неосведомленными о древней традиции, называемой Пробуждением вампиров.

Во времена старой традиции семьдесят процентов вампиров умерло, потому что не смогли пережить пробуждение. Если бы традиция продолжалась, вампиры могли бы вымереть. Вот почему пробуждение было запрещено.

"У меня нет другого выбора. Мне не хватает материалов для совершения Крещения. Более того, я и раньше терпел неудачу. Я не думаю, что хочу потерпеть неудачу ещё раз в ближайшее время."

Сет вздрогнул, вспомнив свое Крещение, похороненное глубоко в воспоминаниях Разиена. Это было не самое лучшее воспоминание. Он умер в дефектной луже крови, называемой Ямой.

"Мой выбор ясен. Я должен пройти через Пробуждение."

Целью Крещения было возвысить чистоту вампирской родословной. В то время как цель Пробуждения была совершенно иной. Она касалась концепции вампира.

"Вампир - это нежить. Порождение ночи. Тем не менее, мы живем в теле с положительными наклонностями" - Сет процитировал популярный стих, подробно описывающий концепцию вампира.

Шкала жизни и смерти. Чаша весов вампиров склонялась в пользу смерти, но с помощью пробуждения они могли полностью подавить аспект жизни, склонившись ещё больше к смерти, став скорее мертвым, а не живым.

"Хватит разговоров. Я собираюсь это сделать!"

Сет вошел в свою ванную. Она должна была стать его церемониальным местом.

Большинству вампиров не хватало знаний о пробуждении, но Сет был другим. Он был сыном

вампира благородной крови, что сродни королевскому статусу в человеческом обществе. Его мать обладала знаниями, которые были больше чем у тысячи обычных вампиров.

В его ванной комнате стояла деревянная ванна, которую он заметил некоторое время назад.

'Говорили, что в средние века ванны принадлежали знати. Я предполагаю, что этот мир более развит. Повезло мне" - подумал Сет.

Цилиндрические деревянные кувшины с водой возвышались над ванной. На них торчали краны, направленные на ванну.

Сет открыл тугий кран. Потоки воды хлестали из его полого отверстия. Они быстро наполнили ванну менее чем за пять минут.

После появления воды воздух наполнился особым ароматом.

"О боже! Она пахнет. По крайней мере, это не так уж плохо. Интересно, гигиенична ли вода?" - прокомментировал Сет, раздеваясь и залезая в ванну.

Вода была холодной... и немного скользкой, но Сет постарался проигнорировать это замечание. Будучи вампиром, он обожал холодные ванны.

Тело Сета погрузилось в ванну, которая, казалось, была глубже бездны. Его голова была единственной торчащей частью тела.

"Здесь ничего не происходит" - Сказал Сет, прежде чем окунуть голову в ванну.

С закрытыми глазами, он командовал своим телом. Его сердце остановилось. Его дыхание прекратилось. Его органы отказали.

Все функции, которые должны поддерживать жизнь живого существа, прекратились по его команде.

Вот на что было похоже пробуждение вампира: полное исчезновение аспекта жизни.

Сет повторял в своей голове: "Чтобы принять смерть, нужно отказаться от жизни.". Он удерживал свое тело от инстинктивных действий.

Именно здесь, вещи обычно принимали наихудший оборот для большинства вампиров. Несмотря на нетипичную внешность, вампиры дорожили своей жизнью. Столкнувшись с настоящей смертью, они будут бороться, чтобы сохранить свой статус в мире живых.

Это стало борьбой за то, чтобы понять собственные желания; чтобы распознать истинное желание.

Сет не был бы таким. У него была четкая цель в голове, и чтобы достичь ее, ему нужно было пробудиться как вампир.

Его разум напрягся, когда он мысленно стиснул зубы. Контролировать инстинкт своего тела становилось все труднее. Это было заманчиво; одной мыслью он мог вернуть свое тело в нормальное состояние, но он этого не хотел.

'Я не дурак. Я понял это сейчас. Если я сейчас остановлюсь, я умру.'

Искушения были подобны песням сирен. Их прослушивание никогда не заканчивалось хорошо. Он узнал эту часть как ту, где погибло большинство вампиров.

Словно гимны небес, искушение вторглось. У него начались посторонние мысли.

'А что, если я сейчас остановлюсь?'

'Нет необходимости заходить так далеко.'

'Я могу найти другой способ.'

Анализируя эти мысли, Сет внутренне закричал: "Остановись!"

Его заявление озарило его разум темным светом. Прежде чем он осознал это, свет окутал его состоянием пустоты, и его разум оступился. Его ощущение существования дрогнуло на секунду, но этого было достаточно, чтобы он потерял счет всему.

.

.

.

.

.

'Хम्म..'

Его тело оказалось в незнакомом пространстве. Звуки волн, сталкивающихся друг с другом, атаковали его слух. Он чувствовал запахи костей и цветов с противоположных сторон.

'Где я?'

Сет, наконец, огляделся.

Его нынешнее местоположение, по-видимому, было слиянием двух мест. Место, на котором он стоял, представляло собой огромное пространство цветов, покрытых интенсивными позитивными оттенками. Когда он посмотрел вперед, за полупрозрачную завесу, которая достигала неба, за ней было еще одно пространство. Там была темнота, она наполнена мрачными огнями. Черепа и другие костяные предметы занимали землю.

Мгновенно, Сет понял.

Когда он был Разиеном, его мать часто говорила ему что-то: "Завеса жизни и смерти посетит тебя один раз в твоей жизни. Когда она призовет тебя, ты должен дать правильный ответ на вопрос."

Сет подумал про себя: 'Итак, вот оно. Мистическое место, известное как завеса жизни и смерти. Подходящее название для открывшегося передо мной зрелища.'

Итак, какой же вопрос он получил?

Сет еще раз огляделся по сторонам и ухмыльнулся. Он уже знал вопрос.

'Выбрать сторону, так ведь?'

<http://tl.rulate.ru/book/75712/2269867>