

Что было еще хуже для Эрвина, так это то, что он преуспел в заклинаниях мгновенного действия. Он выпустил шквал заклинаний всех типов, включая огненные шары, молнии и град, которые взорвались на магическом щите Кайбы, создавая захватывающее зрелище, но эффект был минимальным. Тем временем Кайба сумел встать за щитом и постепенно приблизился к Эрвину. Однако Эрвин уже привык к подобным ситуациям и применил технику разделения пространства, чтобы увеличить расстояние между собой и Кайбой, тем самым сведя на нет все предыдущие усилия Кайбы. Подобные поединки уже случались между ними множество раз в прошлом, и ни одна из сторон не смогла победить другую.

Преподаватель сначала отнесся с пренебрежением к неортодоксальному стилю Эрвина, но большинство магов не отличались большой подвижностью, поэтому как только они позволяли бойцам ближнего боя сократить дистанцию, исход боя был практически предрешен.

Таким образом, поединки Кайбы и Эрвина часто использовались в качестве примеров для обсуждения в классе.

...

Что касается того, как у Эрвина развилась эта способность, то она была дарована ему профессором Хоком из магического отделения. Профессор Хок был основным наставником по классу магической защиты, и история их знакомства тоже была весьма интересной. В то время профессор Хок проводил занятие, обучая студентов, как вызывать магические щиты, чтобы отражать атаки других магов. После этого он проверил магические щиты всех своих студентов. В то время Эрвин только что прибыл из восточной части внутреннего города, поэтому его мысли были в тумане, и он вообще не мог сосредоточиться на уроке. Таким образом, во время экзаменационной фазы он мог продемонстрировать профессору Хоку только базовую технику ловкости. Вообще говоря, этой технике обучали только студентов отделения боевых техник, но благодаря тесной дружбе с Кайбой и Ларвудом он смог перенять у них много приемов.

Профессор Хок никогда раньше не видел мага, который применял боевые техники в бою против других магов с таким ошеломляющим эффектом. Два бойца должны были вызвать свои магические щиты, прежде чем атаковать друг друга заклинаниями, чтобы проверить прочность щитов. Однако Эрвин даже не дал своему противнику шанса вызвать свой магический щит, прежде чем бросился прямо на него, выпуская шквал заклинаний мгновенного действия. Таким образом, у его противника не было времени вызывать магический щит, и он мог только отражать атаки заклинаниями мгновенного действия.

Благодаря технике ловкости Эрвин все еще был не так быстр и ловок, как студенты отделения боевых техник, но он был намного быстрее своих однокурсников из отделения магии. Резкий уход в сторону позволил Эрвину уклониться от большинства заклинаний мгновенного действия своего противника, после чего он выпустил еще один шквал своих заклинаний мгновенного действия. Перед необычным стилем Эрвина его противник был полностью подавлен. Эрвин уклонился от большинства их заклинаний мгновенного действия, и они не осмеливались вызывать магический щит, поскольку заклинания мгновенного действия Эрвина постоянно летели на них со всех сторон.

Профессор Хок потребовал прекратить бой, прежде чем Эрвин успел нанести вред своему противнику, и к тому моменту его противник был уже на грани совершения фатальной ошибки под непреклонным давлением Эрвина. Все студенты в классе были ошеломлены увиденным. То, что должно было стать уроком об использовании магических щитов в боях между магами, было полностью испорчено необычным выступлением Эрвина!

Профессор Хоук был весьма недоволен этим, но он также видел большой потенциал в Эрвине. Поэтому, бросив на него свирепый взгляд, он попросил Эрвина зайти к нему в кабинет после урока. Эрвин послушно согласился, и под строгим взглядом профессора Хоука он сильно вспотел. Он думал, что профессор Хоук подвергнет его каким-нибудь мучительным наказаниям, но к его удивлению, профессор Хоук достал пыльный экземпляр «Законы Времени и Пространства», бросил его Эрвину и приказал тщательно изучить его, а также сказал, что будет проверять успехи Эрвина после каждого урока. Эрвин был в полном недоумении. Среди всех учеников-магов одного с ним уровня Эрвин не был таким уж исключительным, но он был очень смышлёным и хитрым. Однако книга была чрезвычайно трудной для понимания, и даже после того, как Эрвин изучал её в течение долгого времени, он смог освоить всего одну технику, а именно пространственный раскол. После урока по нападению и защите все обсуждали, куда пойти дальше. «Я собираюсь пойти домой и хорошенько выспаться». Ларвуд был совершенно измотан, очевидно, Гвен только что жестоко его измучила. «Будь осторожен. Не забывай, что Гвен — единственная дочь губернатора. Если между вами что-нибудь случится, губернатор может сровнять твой фамильный особняк с землёй!» — усмехнулся Кайба. «С чего бы это? Я же её не трогал и ничего такого», — ответил Ларвуд с хитрым выражением лица. «Ого? Значит, ищешь себе смерть?» — подкатили к ним Чейз и Шанель, а Чейз усмехнулся. «Думаю, тебе хочется помирать!» «Губернатор Дженкинс — ценный подчинённый Его Величества. За последние несколько лет он всегда занимал должность губернатора провинции Фууц, и он контролирует все шахты в Фууце!» — улыбнулся Кайба. «Если все ухажёры Гвен выстроятся в очередь, то, вероятно, они выйдут далеко за пределы города, начиная от дворцового комплекса!» «Всё в порядке, количество благородных дам, которых совратил Ларвуд, может растянуться от его дома до провинции Фууц», — усмехнулся Эрвин, и все разразились смехом. «Знаете, теперь, когда я об этом задумался, я ни разу не слышал, чтобы Ларвуд уступал в отношениях», — с хитренькой улыбкой сказал Чейз. «Отвали! Я иду домой. Говорите обо мне всё что хотите», — огрызнулся Ларвуд. «Почему ты так скоро уходишь? Пошли за кучером твоей семьи. Он может не знать дорогу к особняку губернатора Дженкина. Я с удовольствием дам ему кое-какие наставления». Поддразнивание Эрвина вызвало очередной взрыв смеха у всех. И только когда он уже собирался покинуть академию, Эрвин вспомнил, что ему ещё нужно зайти к профессору Хоуку. Поэтому он попрощался со всеми и отправился в кабинет профессора Хоука, и все знали, что он, скорее всего, отправляется к профессору Хоуку на свои обычные дополнительные занятия. Меньше чем через месяц в Сарусе должен был состояться трёхлетний турнир по «подушественному мечу». Академия Тиидуса, Академия Пусила и Морская академия Саруса, а также Академия Тисдейла из Бурмена и Академия Айнц из Фууца должны были послать учеников для участия в соревновании. Квота учеников, которым разрешалось участвовать в турнире от каждой передовой академии, определялась по результатам последнего турнира. Всего должно было быть 128 участников, которые должны были проходить раунд за раундом сражений, прежде чем будет определён победитель финальной награды «Подушечный меч». Королевская гвардия, Королевская бригада кавалерии, Совет магов двора и Церковь Истинного света будут присутствовать, чтобы присматриваться к участникам, и тем, кто выступит исключительно хорошо во время турнира, даже не придётся заканчивать академию, прежде чем их подберёт одна из этих организаций.

Таким образом, каждый студент, чье сердце было полно честолубия, надеялся принять

участие в Турнире мечей на подушках. Все лекторши Академии имели право рекомендовать кандидатов директору. Разумеется, кандидатуры, рекомендованные таким профессором как Ястреб, были на особом счету у Теедиусской Академии.

К несчастью для Эдвина, он был лишь студентом среднего уровня, и теоретически студентов такого уровня не рекомендовали на участие в турнире. Однако профессор Ястреб явно был к нему благосклонен и в последнее время заставлял Эдвина ходить на дополнительные занятия каждый день. Когда Эдвин приходил в Академию, ему всегда приходилось после своих обычных уроков идти к профессору Ястребу на дополнительные.

Под освещением Люминесцентных камней магического отделения Эдвин прошел мимо ряда классов на первом этаже и направился прямо в кабинет наставников на втором этаже. Кабинет профессора Ястреба был самым дальним на этом этаже, и Эдвин даже не успел постучать, как его попросили войти. Волшебник калибра профессора Ястреба мог почувствовать присутствие Эдвина сразу же после того, как тот ступил на этот этаж. Все опытные волшебники были крайне чувствительны и бдительны ко всему, что происходило вокруг.

Эдвин открыл дверь и вошел в кабинет. Круглые очки в золотой оправе, сидящие на изогнутом носу профессора Ястреба, вкупе с естественными завитками его волос придавали ему сходство с судьей, читающим какие-то файлы. Или можно было сравнить его с огромным ястребом, пристально вглядывающимся в книгу, готовым ее в любой момент поглотить. Зрение профессора Ястреба было действительно недюжинным, и он только начинал страдать от возрастной пресбиопии. Эдвин быстро осмотрел горящие свечи в кабинете и глубоко вздохнул, прежде чем вытащить из своей кожаной сумки книгу "Законы Времени и Пространства".

Профессор Ястреб отложил книгу, которую читал, и покачал головой, чтобы посмотреть на Эдвина.

"Сегодня давай вначале повторим основные законы магии" - сказал профессор Ястреб, снял очки и принялся массировать себе лоб.

"Да, профессор Ястреб", - сказал Эдвин, сев за небольшой столик у книжных полок.

"Что такое магия и в чем ее суть?" - спросил профессор Ястреб.

"Магия - это владение и изменение существующей в мире материи", - ответил Эдвин заученным тоном.

Все, кто когда-либо слушал уроки магии, знали это. Эдвин не понимал, зачем ему задают такой элементарный вопрос.

"Можешь объяснить подробнее, что ты понимаешь под владением и изменением?" - спросил профессор Ястреб.

Эдвин задумался на мгновение и ответил: "Для простоты я приведу в пример моментально высвобождаемые заклинания. Моментально высвобождаемые заклинания охватывают материю в ограниченном объеме пространства. Чем больше объем охватываемой материи, тем разрушительнее заклинание и тем труднее его выпустить. Вот почему разрушительная сила моментально высвобождаемых заклинаний обычно ограничена, ведь элементы всех типов в

окружающем пространстве присутствуют в ограниченном объеме".

Профессор Ястреб кивнул в знак одобрения и предложил Эдвину продолжить.

"В то же время заклинания, требующие времени на подготовку, трансформируют материю в ограниченном пространстве в магию, и для этого требуются песнопения или магические свитки. Поэтому, чтобы наложить заклинание, требующее времени, необходимо время на подготовку, но такие заклинания обладают более высокой разрушительной силой, и по мере того как повышается мастерство волшебника, ему требуется все меньше времени на их подготовку", - продолжил Эдвин.

"А как насчет воинских приемов? Чем они отличаются от магии?" - спросил профессор Ястреб.

Эм... Разница между боевыми техниками и магией заключается в том, что для первых нужно сократить расстояние между соперниками, чтобы можно было нанести урон с близкого расстояния. Эдвин не очень хорошо разбирался в боевых техниках, поэтому его ответ был немного вялым.

"Это слишком поверхностный ответ. Тебе нужно подумать о боевых техниках более углубленно", — недовольно сказал профессор Хоук.

<http://tl.rulate.ru/book/75666/3954382>