

Глава 14.

Дэмиену крупно повезло и он выбил эпический навык с первой попытки. Да, с двадцати процентным шансом в этом не было ничего сверхъестественного, но всё же, всё могло сработать с точностью да наоборот, он мог потратить все шесть билетов в холостую. Но теперь у него даже осталось пять запасных билетов, которые он решил не тратить. Неизвестно когда еще он сможет заработать столько билетов, сколько было у него сегодня. Пожалуй, это была самая эффективная трата ресурсов, поэтому этой схемы стоило придерживаться и в будущем.

Ну а пока стоило разобраться с тем, что он получил.

И основным приоритетом был конечно эпический навык [Удар Громовержца].

[Описание навыка:

Удар Громовержца позволяет использовать молнии для атак.

Для использования навыка требуются [Очки Заряда] или иной эквивалент энергии.

Дальняя атака потребляет 100 очков заряда и наносит 100% урона цели на расстоянии до 1000 метров, независимо от дальности.

Ближняя атака потребляет 75 очков заряда и наносит 125% урона цели.

Молния наносит урон электричеством со всеми вытекающими последствиями. Не может быть перенаправлена громоотводом.

Молния не наносит прямой или косвенный урон владельцу при использовании.

Пассивный эффект: даёт +10% сопротивления к стихии молнии

Пассивный эффект: даёт +10% родство со стихией молнии (каждые 5% родства дают дополнительно 2% сопротивления)

Очков Заряда доступно: 0]

Дэмиен уже из названия навыка знал, что он должен быть довольно мощным. Ещё в Божественную Эпоху, когда люди воевали с богами, на их стороне выступили Громовержцы. Богоподобные гиганты, управляющие стихией молнии. Люди помогли свергнуть их пленителя Владыку Небес Зеруса. А племя Громовержцев взамен уничтожило многих других богов. После войны они ушли куда-то на север за Край Света. Но пор о их невероятной мощи до сих пор

слагают легенды.

Теперь часть этой силы была в руках у Дэмиена.

И пусть у него не было, так называемых, Очков Заряда, у него, тем не менее, была магическая сила, которую можно было использовать в качестве эквивалента.

Далее был [Ковёр-Самолёт].

[Описание предмета:

Ковёр-Самолёт это магический предмет, наделённый собственным сознанием.

Будьте с ним добры и относитесь уважительно.

Ковёр-Самолет может достигать скорости до 2000 км/ч и летать в стратосфере.

Перед использованием предмета убедитесь, что выдержите подобную скорость и высоту.]

Распаковав ковёр из инвентаря, Дэмиен убедился, что это обычный ковёр, который обычно вешают на стену. Но система утверждала, что он обладает собственным сознанием. Более того он может летать и разгоняться до невообразимых скоростей и высот.

Только Дэмиен подумал, что делать с этом ковром, как тот встрепенулся!

Вжух!

Замотанный в рулон он подпрыгнул и упал на пол, где успешно размотал себя. После этого он подлетел и поднялся на...на ноги. Это было абсурдно, но казалось, что ковёр использует свои четыре угла как руки и ноги.

[Предмет наделён сознанием. Дайте ему имя.]

- Эм...ковёр? Да, теперь буду звать тебя Коврик!

Коврик на мгновение замер.....а потом подпрыгнул и сиганул в окно.

- Эй, ты куда?!

Не прошло и минуты, как эпический предмет сбежал от него! Ему что, не понравилось имя?

Дэмиен сразу рванул к окну. В небе над академией на огромной скорости "нечто" выполняло виражи на сверхбыстрой скорости. После нескольких воздушных кульбитов и штопоров Коврик с такой же невероятной скоростью рванул обратно в комнату Дэмиена.

Свист!

Теперь он метался из стороны в сторону словно был одержим.

- Эй, эй. Успокойся, Коврик. С тобой всё хорошо?

Коврик вдруг остановился и взглянул на хозяина. Затем он "кивнул" и показал "большой палец" вверх.

- Фух. Это хорошо. А то я уже подумал, что ты бросил меня.

Коврик запротестовал руками, а потом показал жест вжух-вжух, имитирующий полет.

- А...так тебе нравится летать?

Коврик тут же энергично закивал.

- Эм, прости, но не думаю, что смогу позволить тебе летать вот так. - Сказал Дэмиен. На что коврик тут же поник.

- По крайней мере на территории академии. Тут есть множество глаз, которым лучше бы тебя не видеть, понимаешь? Ты слишком ценный.

Коврик понимающе кивнул, но настроения от этого у него не прибавилось.

- Но это не значит, что ты будешь постоянно взаперти. Давай слетаем куда-нибудь как появится время? С твоей скоростью полета, мы запросто можем облететь весь Амальрик или даже слетать в другую страну. Только боюсь, что даже с магией блокирующей сопротивление ветра, я даже близко не выдержу твою полную скорость, хех. - Сказал Дэмиен криво улыбнувшись и вспотев от мысли, как коврик пронесит его по небу со скоростью 2000 км/ч.

Коврик тут же приободрился и снова заметался по комнате.

- Тише, тише дружище. Кстати, чем ты питаешься? Чем тебя нужно заправлять.

Коврик применил несколько жестов, дающих понять, что ему не нужно есть.

- Но ведь так не бывает. Всем нужно какое-то топливо. Люди и животные едят пищу, а поездам и теплоходам нужен уголь. Может...тебе нужна магическая сила?

Коврик запротестовал жестами и указал на то, что ему нужно отдыхать время от времени, но тем не менее ему не нужно никакое топливо.

Дэмиен был озадачен, но его удивление быстро прошло. Система была невероятным и сверхъестественным феноменом. Уже одно её существование было немыслимым и невозможным.

- Что ж, Коврик, полезай ка ты в инвентарь. Как-нибудь позже я позволю тебе полетать, хорошо?

Коврику не очень нравилась эта идея, но всё же слова хозяина не оспаривались. Он послушно переместился в инвентарь.

В инвентаре на иконке Коврика даже появилась надпись [В ожидании приказов].

Артефакты позволяющие летать были не новостью на сегодняшний день. Существовало множество воздушных кораблей или им подобных летательных устройств. Дэмиен читал, что на севере давно существуют военные и торговые воздушные флотилии дирижаблей. Но он никогда не слышал о том, чтобы артефакты имели собственный разум или чтобы они могли разгоняться до 2000 км/ч. Это было действительно поразительно. Настолько, что он ни в коем случае на данный момент не мог раскрыть наличие у него подобного предмета. Возможно, подобные вещи и существуют в этом мире, но они наверняка не выставляются на всеобщее обозрение и владеют ими далеко непростые люди.

Дэмиена тоже теперь нельзя было назвать простым человеком, ведь у него была Рейтинговая Система. Было лишь вопросом времени, когда он встанет в один ряд с сильнейшими личностями мира.

Ну а пока стоит разобраться и с остальными вещами. Не только с теми, что выпали с билетов, но и из сундуков. В первую очередь Дэмиена интересовали редкие лоты.

За исключением пилюль привлекательности, которых у него теперь было три штуки, это были:

Плащ теней

Бумеранг Дьявольской Обезьяны

Сила воли

Парирование

Два предмета, активный навык и одна новая характеристика. Начать пожалуй стоит с характеристики. Как и прочие характеристики, выбитые системой, она получала +1 навсегда. Но вот что Дэмиену стало интересно, так это то, можно ли улучшать характеристики по тому же принципу, что и навыки? Он спросил об этом у системы.

Пилиньк

[Утвердительно. Характеристики, как и навыки, имеют четыре уровня освоения: Базовый, Продвинутый, Высокий и Высший. Для того чтобы улучшить навык для продвинутого уровня, нужна его вторая копия. Для того чтобы улучшить навык до высокого уровня необходимо ещё две копии. Для того чтобы улучшить навык до высшего уровня необходимо ещё три его копии. Итого для получения максимального уровня навыка, необходимо собрать семь копий, из расчета: 1+1+2+3.]

Из этого выходит, что тот же [Блок] он мог улучшить еще два раза. Хотя это и был всего лишь навык редкого ранга, его способность блокировать любые атаки была крайне привлекательной. Проблемой была лишь его долгая перезарядка, ограничивающая его использование. Но даже так, навык давал неоспоримое преимущество в критические моменты, ведь он мог блокировать даже магию, как Дэмиен уже успел убедиться. Возможно, он даже мог защитить от ультимативной магии высокого уровня, что Дэмиену, собственно, не хотелось проверять.

Далее был новый активный навык [Парирование].

[Описание навыка:

Навык парирования защитный и схож по своей роли с Блоком, но в отличие от блока, при парировании не происходит гашения энергии удара, она просто переводится в безопасное направление. Иными словами парирование - навык отклоняющий атаки.

Активный навык: Парирование атаки вплоть до 90 градусов. Перезарядка навыка: 12 часов.

Условия активации: пользователь должен отклонить атаку.

Пассивный навык: Шанс парирования атаки при встречном ударе: 8%.]

В общем, можно сказать это был ещё один [Блок]. Но он не нивелировал урон, а просто отражал его куда-то еще. Из-за ограничения в 90 градусов нельзя было отразить атаку обратно в противника, но всё же можно было найти и другие применения этому. К тому же имелось условие для активации "отклонить атаку". Как понял сам Дэмиен, это должно быть отражающие или отводящее в сторону движение оружием или же руками.

В общем и целом, по мнению Дэмиена, [Парирование] всё еще не дотягивало до [Блока], так как тот мог нивелировать любой урон безо всяких условий. Но всё же в реальном бою может быть множество различных ситуаций, требующих оперативных и гибких решений.

Дэмиен вытащил из инвентаря [Бумеранг Дьявольской Обезьяны]. Это был большой, размером с меч, деревянный бумеранг тёмно-зелёного цвета со стальными лезвиями по краям. Дэмиен сразу узнал по запаху и текстуре дерева, что бумеранг сделан из манцинеллового дерева. Это было крайне ядовитое и опасное для человека растение! Хорошо что бумеранг имел с обеих сторон прорези для рук из другого материала, чтобы держать его, иначе Дэмиен уже мог бы получить ядовитые ожоги.

[Описание предмета:

Боевые бумеранги - традиционное оружие многих племён, населяющих южные острова Межморья. Традиционно Бумерангом Дьявольской Обезьяны владеют вожди и лучшие воины племени. Сделанный из манцинеллового дерева, одного из самых ядовитых растений в мире, бумеранг имеет отравляющие свойства. Чтобы наделить манцинелловое дерево вечной жизнью, племена с помощью магии вуду навеки закрепляют за бумерангом душу могучего воина. Поэтому бумеранг частично имеет собственное сознание и волю. За счет вечной жизни, манцинелловое дерево постоянно смачивает лезвия бумеранга свежим ядом.

Бумеранг может служить, как оружием ближнего, так и дальнего боя. Благодаря наличию осознанности имеет функцию самонаведения. Так же, войдя в более тесный контакт с душой заключенной в бумеранге, можно изучить техники владения боевым бумерангом южных племён.]

Это был ещё один предмет с собственным сознанием! Испугавшись, что предмет может учудить что-то самовольное, Дэмиен испугался и выронил его из рук, и отпрыгнул назад. Но за этим ничего не последовало. Подождав немного, он всё же поднял предмет. Он покрутил его немного из стороны в сторону, потряс, но не было никакой реакции. Затем он подумал, что скорее всего, его осознанность не такая явная как у Коврика, что было весьма обнадеживающе. Если бы бумеранг имел свою личность и был настроен против Дэмиена, то уже мог бы его зарезать. К счастью, у Дэмиена был большой запас противоядия, которое вроде как могло обезвредить даже яд манцинеллы.

Яд манцинеллы попадая в контакт с человеком становился чем-то похожим на серную кислоту. Даже просто притронувшись к дереву можно было получить сильные ядовитые ожоги, если не смыть яд во время. Попав в кровь, яд разносится по организму и поражает сосуды, вызывая тем самым внутренние кровотечения. Поэтому это был очень опасный яд.

Дэмиен подумал и решил, что это слишком опасное оружие и пользоваться им в академии уж точно не вариант. Оно больше применялось для войны или убийств, коими Дэмиен уж точно не собирался заниматься. К тому же, им и правда было легко убить кого-нибудь. Ни общественность, ни академия ему бы не простила такого, особенно если бы он использовал смертельное оружие. Это был не просто меч или другое холодное оружие, которым, чтобы убить на арене понадобилось бы наверняка рубить голову или сердце, это был смертельный яд, который наносил бы постепенный урон врагу даже при лечении, только противоядие быстро и полностью излечило бы от него.

Покачав головой, Дэмиен с огорчением убрал бумеранг в инвентарь. Неизвестно когда он ему пригодится и пригодится ли вообще.

Далее был последний предмет. [Плащ Теней].

[Описание предмета:

Плащ теней популярный предмет на чёрном рынке и в преступном мире. Благодаря своим свойствам скрытности, особенно в темное время суток и анти-магическим способностям, он отлично подходит для убийц, разбойников и воров.

Активная способность предмета: Снимает с пользователя все дебаффы и в течении 5 секунд дает устойчивость ко всем видам вредоносной магии.

Пассивная способность предмета: Увеличивает скрытность носителя

В дневное время на +10%

В ночное время на +80%

В солнечную погоду на открытой местности - 80%]

Это было похоже скорее на навык нежели на предмет. Но в тоже время способности казались весьма полезными. По крайней мере активная способность, позволяющая снять дебаффы и получить устойчивость к вредоносной магии. Для различного рода прохендеев, кто передвигается во тьме ночи с различными злыми намерениями, это была довольно полезная или даже незаменимая вещь.

Между тем оставалось ещё множество интересных предметов обычной редкости.

Например, одурманивающие сигареты снимали с курильщика любые эффекты изменения сознания и способствовали ментальной стабильности. В то же время все, кто вдыхал выдыхаемый им дым, подверглись наркотическому воздействию одурманивания и их тело и разум расслаблялись.

Жульнические карты всегда были на стороне владельца.

Фляга с водой была обычной походной флягой для воды, но вмещала в себя до 5 литров воды.

Сапоги путешественника делали ходьбу более приятной, не натирали мозолей и позволяли пройти большее расстояние пешком, чем в обычной обуви.

Так же теперь у Дэмиена были волшебная палочка и гримуар, взамен его сферы. В прочем, Дэмиен уже изрядно привык к пользованию сферой и подумывал над тем, чтобы купить новую.

Было ещё множество предметов, но рассматривать в отдельности каждый из них Дэмиен не собирался прямо сейчас. У него было ещё множество незаконченных дел.

В первую очередь он хотел испытать новый эпический навык [Удар Громовержца]

Поэтому он уже был на боевом полигоне Башни Магии. В отличие от Рыцарского Факультета, здесь были не просто манекены для практики, а целые многометровые сооружения, вроде осадных башен или бронзовых статуй. Всё потому, что основной арсенал любого боевого мага состоит в основном из заклинаний широкого диапазона поражения. Как и говорилось ранее, на создание боевых заклинаний уходит много времени, и поэтому, чтобы максимизировать урон, маги в приоритете используют очень мощную магию. Точечная магия вроде магической стрелы не способна нанести столь колоссальный урон и поэтому она используется ситуативно. Кроме того, мишени на магическом полигоне расположены сравнительно дальше, чем на Рыцарском Факультете, из-за своих размеров и мощи самих заклинаний.

Дэмиен первый раз был на этом полигоне, так как раньше он стрелял только по обычным мишеням. Но сейчас у него появился мощный навык дальнего действия, который нужно было испытать. Подойдя к линии огня, он выбрал одну свободную цель на максимальном расстоянии в 500 метров. Это была десятиметровая осадная башня, на подобии которой до сих пор использовали при штурме крепостей. Она была сделана из дерева, но при этом укреплена плотными металлическими пластинами. В настоящих боевых действиях такую штуку можно было уничтожить, разве что, мощной магией или артиллерийскими орудиями. Обычные огненные стрелы или винтовки не нанесут существенного урона.

Дэмиену было интересно, насколько Удар Громовержца был сильным и сколько маны он тратил.

Прицелившись правой взглядом на далёкую цель, он вытянул вперед правую руку и мысленно активировал навык.

"Удар Громовержца!"

Бззз!

Скр!

Из его маны в меридианах начал образовываться элемент молнии, и вместе с этим бешеными темпами вытягивать его магическую силу! Буквально через пол секунды он был выжат досуха!

"Что!?"

[Внимание! Недостаточно Очков Заряда! Эквивалент заряда - "мана" был исчерпан до критической отметки! Замена эквивалента заряда на физическую выносливость пользователя. Подтвердите замену, если хотите продолжить использование навыка.]

- Подтверждаю!

Тут же Дэмиен почувствовал, как в глазах темнеет и земля уходит из под ног. Невообразимая усталость вкупе с магическим истощением ударила по мозгам!

Свист!

Но в тоже самое время белые змейки молнии начали рокотать на кончиках его пальцев.

Бах!

Молния за долю мгновения поразила осадную башню!

Взрыв!

Верхняя часть башни взорвалась, разлетаясь на щепки, в то время как от нижней части осталось лишь пылающее основание. Это действительно был словно удар настоящей молнии!

Гром! Спустя секунду, воздух, который раскалился от молнии и начал расширяться, ударил по ушам Дэмиена оглушительным громом. Но он так и не смог прочувствовать всю поражающую атмосферу события, так как стоял на коленях, упершись руками в землю. Его руки и ноги не переставая дрожали, а сам он сильно потел и задыхался.

Сознание покидало его.

<http://tl.rulate.ru/book/75653/2459596>