

Направляясь в сторону территории Рыцарского Факультета, Дэмиен прокручивал в голове одну идею. А именно, почему он не использовал накопившиеся билеты. Дело было в том, что механика получения призов в сундуках и билетах различалась. Сундук, при его открытии, случайным образом вытягивал призы из рулетки и рейтингового магазина. На первый взгляд это было похоже на то, как работает обычный билет, но дает при этом три награды. Но если учитывать, что в пуле из трёх призов, могут быть так же товары из магазина, то это уже сильно отличалось от механики билетов.

Билеты работали только с Рулеткой Подарков и призы вытягивались ими только оттуда. Более того, сама механика рулетки была таковой, что можно было выбрать только один подарок из десяти предложенных. Но самым большим плюсом во всём этом было то, что при использовании более редкого билета, из пула будут удалены все призы, чей уровень редкости ниже используемого билета! Это означало, что системой была предусмотрена возможность уменьшения числа обычных призов в общем пуле.

Как уже было известно, обычный билет может вытянуть награду любой редкости. Проблема была лишь в том, что шанс получения редкой награды или выше изначально составлял 40% на 60%. Но приведенная выше механика позволяла поменять местами данное соотношение или же вовсе сократить число обычных призов до минимума. Таким образом, он собирался использовать билеты в конце месяца, как раз перед тем, как Рулетка Подарков должна была обновиться. Сундуки так же можно было бы использовать в конце месяца, но в отличие от билетов, они работали не только с рулеткой, но и с магазином. Магазин в отличие от рулетки работал по принципу - плати и забирай. В нем получилось бы использовать тот же принцип что и в рулетке, только если бы Дэмиен заблаговременно выкупал все товары, начиная от самого дешевого заканчивая самым дорогим. Но для этого требовалось неимоверное количество рейтинговой валюты, которую, судя по квестам, не представляется возможным заработать быстро. Иными словами, в случае с сундуками, не смотря на большее количество выпавших призов, шанс выпадения чего-то хорошего будет меньше чем у билетов. Получалось так, что сундуки, по крайней мере сейчас, были просто инструментом для быстрого получения большего объёма ресурсов. Если Дэмиен прямо сейчас начнёт крутить рулетку на свои билеты, то просто также получит кучу всего, что может ему и не пригодиться прямо сейчас. Он же был настроен на получение, хотя бы одной эпической награды. Что касается его редкого билета, который был у него в наличии, то вот его, то он и мог бы использовать. Он получил бы навык или характеристику и в то же время удалил бы из пула лишние пустышки. Но...он не стал этого делать. Дело было в том, что редкий билет гарантированно давал редкую награду или ВЫШЕ. Всего в пуле редких наград сейчас насчитывалось: двадцать восемь позиций против десяти эпических. То есть шанс на эпический приз, при использовании редкого билета, был 1 к 2,8. Если до конца месяца, он сможет через сундуки вытянуть ещё одну редкую награду, то шансы будут уже 1 к 2,7. Если еще одну то 1 к 2,6 и так далее.

Для Дэмиена это была простая математика. Он всего на всего хотел получить максимальную выгоду от тех ресурсов, которые у него были. Если же бездумно разбрасываться ими, то он ещё долго будет топтаться на месте.

Выйдя из своих раздумий, Дэмиен понял, что уже находится на территории Рыцарского Факультета. Стоит обратить внимание, что здесь всё разительно отличалось от любого другого отделения Академии Рассвета. Во-первых сам факультет занимал самую большую площадь в академии. Для этого его территория находилась отдельно от всей остальной академии. Если во все остальные отделения можно было попасть из любой точки академии, то в этом случае приходилось идти по специальному мосту, который соединял Рыцарский Факультет и остальную академию. Под нужды факультета у подножья гор был вырублен целый лес. Учебные здания и общежития находились по периметру этого некогда вырубленного леса, в то время как вся остальная площадь в центре была оборудована для практических занятий. Здесь было множество стадионов, спортивных снарядов, тренировочных манекенов, а так же площадок для поединков.

Но отличия касались не только территории факультета. Сами студенты и преподаватели, нет...вернее сказать, что вместо преподавателей здесь были инструктора. Больше половины было облачено в доспехи или иное обмундирование. К тому же у всех, даже тех, кто был одет обычно, на поясе или реже за спиной, имелся меч. Или копьё. Или молот.....В общем, здесь было вполне обыденно носить с собой настоящее оружие.

Дэмиену было не по себе от местного антуража. Ему казалось, что он зашел в какой-то военный лагерь в преддверии боевых действий. К тому же ни в одном отделении в котором он был до этого не было так многолюдно, о чем ему тут же сообщила система серией всплывающих уведомлений.

[Рейтинг повышен на +1]

[Рейтинг повышен на +1]

[Рейтинг повышен на +1]

[Рейтинг повышен на +1]

[Рейтинг повышен на +2]

[Рейтинг повышен на +2]

[Рейтинг повышен на +1]

[Рейтинг повышен на +1]

[Рейтинг повышен на +1]

[Рейтинг повышен на +1]

[Рейтинг повышен на +2]

[Рейтинг повышен на +1]

[.....]

[.....]

[.....]

Из-за того, что он переделся в свой обыденный образ, очки рейтинга прибавлялись не в таком большом количестве, но это перекрывалось количеством людей, обративших на него внимание. Дело в том, что студенты Рыцарского Факультета могут довольно часто покидать свою территорию, если их занятия проходят где-то в другом отделении, но вот занятия других отделений обычно никогда не проходят на территории Рыцарского Факультета. Из-за этого у них обычно никогда не бывает студентов, одетых в мантию Башни Магии, в которую сейчас был облачен Дэмиен. Естественно, что на него начали обращать куда больше внимания, чем если бы он был закован в броню и носил с собой меч.

Пилиньк

[Вы получили ранговую звезду, награда : 1 обычный билет]

Он довольно быстро набрал сто очков значимости, просто войдя туда. При этом рейтинг продолжал быстро накапливаться, не спеша прекращать.

[Вы получили ранговую звезду, награда : 1 обычный билет]

Дэмиен даже мысленно начал ругать себя за то, что снял свою новую роскошную одежду. Но сегодня первоочередной целью была практика, нежели наведение шуму. К тому же он никогда не был жадным. Терпение. Терпение...

Собравшись с мыслями Дэмиен быстро нашел глазами одну из многих тренировочных площадок, где находились специальные тренировочные манекены. Он целенаправленно выбрал именно то место, где было наибольшее количество народу и направился напрямик туда.

Нервничал ли он? Ну конечно. Он всегда ненавидел, когда к нему было обращено излишне внимание. Или же его так воспитали? В общем, это не имело особого значения, потому что прямо сейчас он был прямо посреди толпы. Куча людей явно смотрела на него прямо сейчас, что безостановочно подтверждала система.

Подойдя к тренировочной площадке, он нервно выдохнул и протер вспотевшие ладони. Сама

площадка с манекенами делилась на две части. Слева от Дэмиена стояли манекены для ближнего боя, на котором отрабатывали удары мечем, копьем, топором и так далее. Справа же стояли манекены для дальних атак: лук, арбалет, мушкет и так далее. Дэмиен пошел на право, к стрельбищу.

На стрельбище было уже не так много людей, как слева, где нужно было махать мечем, очки рейтинга не спешили сбавлять темп.

[Вы получили ранговую звезду, награда : 1 обычный билет]

[Вы подняли ранг до Бронза (2), награда : Сундук с подарками]

Видимо Дэмиен всё же привлек внимание нескольких студентов (или нескольких десятков студентов), которым было интересно, чем он будет здесь заниматься. К такому вниманию было трудно привыкнуть. Особенно понимая, что это не он сам себя накручивает. Но одно радовало. Система давала ему награды. Это в свою очередь подавляло боязнь сцены.

"Что ж" - подумал он. - "Пора приступать".

Подойдя к одному из манекенов с мишенями в области груди и головы, с помощью специального механизма он настроил его удалиться на расстояние в шестьдесят метров. Стоит добавить, что манекены хоть и выглядели довольно просто, но обладали причудливыми функциями. Во-первых, они самовосстанавливались от повреждений, что было удобно, ведь иначе они бы быстро пришли в негодность. И во-вторых, конкретно манекены на стрельбище имели специальный механизм, позволяющий отдалить цель на определенное расстояние. Всего было четыре позиции. Шестьдесят, сто двадцать, сто восемьдесят и двести сорок метров соответственно. Естественно, что Дэмиен для начала выбрал самую простую дистанцию.

Со скрипом и звуком вращающихся шестерней, движущий механизм, что находился под землей, переместил манекен ровно на шестьдесят метров от Дэмиена.

Дэмиен сглотнул про себя. Из-за постоянной работы над своей диссертацией, в последние месяцы он вообще не занимался боевой магией. Сдав экзамен по этому курсу экстерном, он с головой погрузился в науку. Теперь же, он думал как не ударить в грязь лицом. Особенно когда его продолжают сверлить взглядами.

Но Дэмиен знал что справится. К добру это или к худу, но из-за его скромных магических способностей, он хорошо владел только одним боевым заклинанием.

[Магическая стрела]

Заклинание, что изучается на курсах по боевой магии в первую очередь. Но Дэмиен застрял на нём, так как не мог пользоваться чем-то кроме этого. Использование магии, особенно боевой,

влечёт за собой нагрузку на магические каналы, а так же на физическое тело заклинателя. Так как Дэмиен был плох и в том и в этом, то он просто был заиклен на одном единственном атакующем заклинании. Только магическую стрелу он мог использовать в полной мере без вреда для себя. На всех практических тестах и экзаменах по боевой магии он также использовал именно её. Только её.

И, хоть это и было, в какой-то мере позорно, но отточив это заклинание на столько насколько это вообще было возможно, Дэмиен без труда закрыл курс по боевой магии.

Короче говоря, хоть Дэмиен и был слабаком во всех смыслах, но когда речь касалась [магической стрелы] он был почти настоящим про.

Выдохнув, он быстро вспомнил алгоритм создания заклинания и направил к своей голове.

Одним из основных отличий магов от рыцарей было как раз таки то, где они сосредотачивали магическую силу. Всего существовало три основных точки сосредоточения маны. Мозг, сердце и живот. Для использования заклинаний магия сосредотачивалась в голове, для физического усиления в сердце, которое напитывает маной кровь, а значит и все клетки в организме, ну и наконец в животе чуть ниже пупка находилась так называемая буферная зона, где мана просто накапливалась и могла быть взята оттуда по необходимости, хотя так же известно, что мастера боевых искусств на востоке используют именно живот как основную точку сосредоточения и распределения маны, называя её "дантянем".

Когда-то, еще в Божественную Эпоху, как утверждают исторические записи, люди использовали магию с помощью слов. Так называемые "слова силы". Несколько таких слов, сказанных в определенной последовательности и с вложенным в них определенным количеством магической силы, порождали заклинания. Отсюда и название - "заклинание". Но с тех пор прошли уже тысячи лет. Наука не стоит на месте. Люди обнаружили, что любое заклинание можно представить визуально. В виде формулы.

Мана, пока она не материализована, не имеет физических свойств. Она существует будто бы в собственном измерении, невидимая для человека. Потусторонняя. Как привидение, следящее за вами, пока вы занимаетесь своими интимными делами. Вы чувствуете чей-то взгляд, но не понимаете, кто или что на вас смотрит.

Люди научились представлять структуру маны в её нематериальной форме. И выражать её в уме с помощью формул. Каждая формула состоит из "ядра", а так же "штрихов" - определенных последовательных линий, окружающих ядро. Таким образом, пока мана находится в нематериальной форме, можно выразить её, как заклинание. И сделать всё это в уме.

Дэмиен вытянул ладонь по направлению своей мишени и представил, как на кончике его пальцев образуется магическое ядро. Затем он быстро и филигранно прочертил вокруг этого ядра несколько линий - "штрихов". Всего их было три. Первый штрих отвечал за вращение ядра, второй за накопление магической силы, третий за её уплотнение.

Всё. Теперь заклинание формировалось само собой. Маг потратил ману только на визуализацию и создание формулы в магическом пространстве, и удержание её в уме пока заклинание не завершится. Звучит просто, но на деле это отнимает уйму магических и ментальных сил заклинателя. Даже для начертания одного единственного магического штриха большинство начинающих магов задерживают дыхание, и, не жалея маны и ментальных ресурсов, пытаются нанести его максимально идеально. Одна малейшая ошибка и ядро заклинания дестабилизируется. В лучшем случае ничего не произойдет и заклинание просто развеется так и не материализовавшись. В более худших сценариях, если ядро начнет вращаться неправильно или уплотнение маны будет неравномерным и тогда - БУМ! Магическая стрела взорвется прямо в руке или же вообще выстрелит прямо в вас. Да, магия бывает жестокой.

По старой привычке Дэмиен начал отсчитывать секунды. Конечно же любая магия нацелена на максимальную эффективность. И в случае с боевой магией всё довольно просто. Скорость. Боевая магия подразумевает под собой не только уничтожение противников. Барьеры, ловушки и прочее так же важны. Всё что может использоваться в сражении. Но один аспект является более приоритетным, чем остальные. Это скорость сотворения заклинаний. В пылу сражения скорость должна быть максимальной. Иначе ты умрешь, так ничего и не сделав. В этом кроется ключевая слабость магов перед рыцарями. Заклинания создаются чертовски долго.

"8, 9, 10, 11....!"

Готово! В ладони парня с неистовой силой, готовая вырваться наружу, вращалась небольшая сфера голубого цвета маны. Вращение обеспечивало более быстрое накопление маны, а так же создавало крутящий момент, чтобы стрела не теряла высоту и скорость при полете. В этот раз Дэмиен уложился всего в одиннадцать секунд, побив свой личный рекорд в тринадцать с половиной. Для справки, наивысшим баллом по созданию магической стрелы среди магов третьего курса является четырнадцать секунд. Дэмиен уже был быстрее наивысшего балла в скорости, но сейчас он побил свой рекорд на целых 2,5 секунды! Всего 2,5 секунды - разница небольшая, но это считалось огромным прогрессом, для которого обычно требуется много часов практики, и возможно улучшение формулы под себя. Корректировка базовых формул под самого себя не была чем-то необычным, ведь каждый имел незначительные особенности магической физиологии и восприятия. Так же как у рыцарей стиль боя может различаться в зависимости от роста и комплекции.

Дэмиен был рад новым улучшениям. К тому же, он заметил, что практически не устал. Обычно при резком движении магии, в меридианах возникает давление. Это давление ухудшает скорость и движение магии в теле. Но теперь меридианы Дэмиена немного расширились. А использовал он столько же усилий, сколько обычно привык. То есть в перспективе он может создавать магическую стрелу и быстрее.

Отлично, он был доволен результатом. Теперь осталось проверить меткость. В этом Дэмиен был ещё более уверен, чем в создании самого заклинания. Стрельба магией работала несколько иначе, чем у традиционных стрелков. Так как сама формула, которая сдерживала ману в форме заклинания [магическая стрела] была связана непосредственно с мозгом заклинателя, то логично что стрела полетит туда куда смотрит Дэмиен. В прочем, всё равно оставались такие моменты как расстояние, скорость ветра, скорость стрелы, скорость вращения и другие факторы. Но тоже самое было и у обычных стрелков. Это давало магам хоть какое-то

преимущество. Да, заклинание требует немало времени на создание, но зато магам не нужно целиться столь же тщательно!

Зафиксировав свой взгляд в области головы манекена, Дэмиен сделал последний шаг. Завершение заклинания. Дэмиен расслабил ладонь и разорвал связь с созданной им формулой. С той секунды, как маг разрывает связь с формулой, заклинание начинает существовать само по себе.

Свист!

В тот же миг как связь была разорвана, вращающаяся сфера сорвалась с цепи, оставляя за собой полупрозрачный свет из маны. Будто кто-то и правда выпустил заколдованную стрелу из лука.

Бах!

Доля секунды и голова манекена была разорвана в клочья. Неоспоримым преимуществом магической стрелы была скорость полета. Разные заклинания имели разную скорость поражения цели, в зависимости от того во что была воплощена магия. Магическая стрела в этом плане была хоть и не на первом месте, но не так далеко от него, если учитывать что её скорость была сравнима со скоростью пули. Плюс-минус. Так же имеет место заметить меткость Дэмиена. Далеко не каждый маг способен поразить мишень на расстоянии сто двадцати метров. Даже с учетом того, что магам легче целиться, нужно учитывать много других факторов, из-за которых стрела может отклониться от заданной траектории. И так как маги обычно используют атаки по области, то им и не нужно вообще-то особо целиться, главное чтобы в направлении атаки были враги, а не свои. Но чтобы так попадать магической стрелой? Нужно быть помешанным на ней! Что в общем то не далеко от правды. Чтобы закрыть курс по боевой магии с одной только магической стрелой, да еще и экстерном для того чтобы дописать свою диссертацию, Дэмиену пришлось из кожи вон вылезть чуть ли не в прямом смысле и при этом пройти еще пару кругов ада.

Если уже говорить о минусах этого заклинания, то самым очевидным будет область поражения. Боевые маги славятся широкомасштабными атакующими заклинаниями по области, по сравнению с которыми [магическая стрела] просто детская неожиданность. Если заклинания требуют длительного времени на создание, то не лучше ли использовать такое, что сразу убьет всех врагов? Конечно лучше. Благодаря таким заклинаниям сильный боевой маг на войне мог считаться стратегическим оружием. Да, один на один маг в большинстве случаев проиграет рыцарю, но кого это волнует, когда вы уже стоите посреди метеоритного дождя?

Вот поэтому такие заклинания, как [магическая стрела], считались лишь обучающей программой для новичков в боевой магии, обычно никогда не использующейся в реальном бою и стоящей на стыке между боевой "магией" и боевыми "чарами". Боевые чары были упрощенной версией боевой магии, которую использовали рыцари. Но об этом немного позже.

Дэмиен не стал повторять тоже самое, но вместо этого увеличил расстояние до ста двадцати

метров. Судя по уведомлениям системы его первое выступление подогрело интерес публики к нему, от чего он стал получать больше взглядов и внимания. Он быстро поднял ранг на еще одну звезду и соответственно получил ещё один билет. Если он продолжит лупить по манекену с жалких шестидесяти метров, то интерес публики быстро угаснет, нужно было ковать железо пока горячо.

На расстоянии в сто двадцать метров он в точности повторил создание магической стрелы.

"9, 10, 11! Чёрт, снова одиннадцать секунд!"

Со второй попытки улучшить результат не удалось. Ну чтож.

Свист!

Бах!

Стрела всё так же, практически за секунду или около того разорвала голову манекена. Дэмиен был действительно хорош в этом, ведь когда-то он потратил сотни попыток, каждая из которых сильно изматывала его и отзывалась болью в теле. Сейчас он чувствовал себя более чем хорошо. Его тело стало куда крепче, а магические способности, хоть немного, но так же сделали рывок вперед. Он чувствовал, как из маленького тесного аквариума переместился в колодец. Который, в прочем, тоже в скором времени станет тесен для того в кого он превращается.

Пилиньк

[Вы подняли ранг до Бронза (3), награда : Сундук с подарками]

За относительно короткий промежуток времени он сорвал куш в размере шести билетов и двух сундуков. Если так пойдет и дальше то в конце этого месяца ему не нужно будет беспокоиться о эпической награде. Наверное.

Манекен самовосстановился и был отправлен еще дальше, на расстояние ста восьмидесяти метров! Вот тут то Дэмиен уже не был уверен, попадет ли он в цель так же блестяще как и в прошлые два раза. До этого сто двадцать метров и так были как длинна футбольного поля. На таком расстоянии голова манекена казалась, как маленькое семечко. Теперь же сам манекен стал этим маленьким семечком! Попасть в мишень на груди было ещё возможно, но вот в голову....здесь нужно было быть снайпером. Для мушкетов и винтовок давно были придуманы оптические прицелы изрядно увеличивая видимость для стрельбы. Но что делать магам и лучникам, которые не полагались на такие примочки? Здесь были свои нюансы. И вот тут-то в игру наконец вступали боевые чары. Облегченный вариант боевой магии, используемый рыцарями. Маги, разумеется так же владели и этим, хоть и не специализировались.

Дэмиен разделил ману в теле на два потока. Основной был направлен, как и до этого к голове. А вспомогательный к сердцу.

Тудум!

Вот сейчас уже Дэмиен почувствовал явный дискомфорт, когда его сердце пропустило удар. Боевые чары имели большой расход маны, а так же оказывали куда большую нагрузку на тело. Именно поэтому постоянное использование техник боевых чар подразумевало, что у заклинателя должно быть крепкое тело! Куда крепче, чем у обычного человека!

Поступив в сердце, мана начала интенсивно смешиваться с кровью Дэмиена. Сердцебиение заметно участилось, а вены по всему телу вздулись. Давление в кровеносных сосудах сильно отличалось от того же в магических каналах, которые были лишь косвенно связаны с физическим телом.

Но в прошлом Дэмиен испытывал примерно тоже самое, всякий раз, когда просто использовал магическую стрелу. Это было всё еще терпимо.

Он сфокусировал ману, гулявшую по его венам и артериям в глазах. Его зрачки сузились настолько насколько это было вообще возможно, а радужка поменяла цвет на ярко-голубой и засияла. Это было магическое улучшение зрения. Теперь Дэмиен видел мишень на голове манекена так, будто он стоял перед ним на расстоянии вытянутой руки. Конечно, он мог бы направить ману сразу к глазам, минуя сердце и не напрягая для этого всё тело. Но на данный момент такие финты были для него недоступны. Таким образом он мог лишиться зрения просто на просто взорвав свои глаза. Другое дело рыцари, которые практиковали боевые чары каждодневно и имели крепкое физическое тело. Для них какое-то улучшение зрения это просто базовая техника, которую можно использовать просто на выдохе.

Как вы уже поняли, основным отличием боевых чар от магии является применение заклинаний через собственное тело, а не через формулы. Такая магия хоть и влечет за собой огромный расход маны и ещё более огромную нагрузку на тело, в отличие от настоящей магии - применяется мгновенно. Не нужно чертить сложных формул и ждать когда заклинание сформируется. Мана прогоняется непосредственно через тело, приобретая тот или иной атрибут. Такая магия весьма опасна для владельца, так как является мечем без рукояти. Но как уже было сказано выше, в сражениях магия должна быть быстрой и динамичной. Рыцарь не может отсиживаться в укрытии, пока колдует. Ему нужно с мечем наперевес рубить врагов, перемещаясь по полю боя быстрее пули в тяжелых доспехах и поджигать вражеских стрелков на расстоянии, прикрывая своих магов.

Но естественно, так же как Дэмиен знает пару трюков в боевых чарах, рыцари так же могут владеть парочкой заклинаний из боевой магии, или даже магии поддержки. Профессия не запрещает сапожнику уметь готовить.

Свист!

Бах!

И опять голова манекена разлетелась в клочья!

Тем временем вокруг Дэмиена собралось немалое количество народу. Как городские зеваки, проходящие мимо уличного фокусника, местные студенты обращали на него свое внимание и останавливались, чтобы посмотреть, как какой-то чудак так искусно шмаляет магическими стрелами.

Рейтинг сыпался рекой!

Дэмиен никогда не любил самовылизывание и людей, которые этим грешили. Но в этот раз он не мог мысленно не похвалить себя, за то, что ему в голову пришла идея притащиться сюда.

На территории Башни Магии так же имелись подобные стрельбища, но там бы он никого не удивил своими навыками. Слишком много младшекурсников практикуют это заклинание. На их фоне сложно выделиться. В то время как здесь, он явно выглядит как чудак, припёршийся из Башни Магии чтобы...шмалять магическими стрелами? Серьёзно? Но зато как шмалять!

Да это было несколько чудаковато и в каком-то плане даже стыдно, но пока система его одаривала, это не имело особого значения. Дэмиен обратил внимание, что он и правда собрал много народу вокруг себя и они все ждут когда он поразит так же мишень на расстоянии в двести сорок метров. Но в этот раз он мог и облажаться даже с улучшенным зрением. Честно говоря, он не был настроен пессимистично, но шансы действительно были 50/50. Цель то он увидит, но вот расстояние....

Как бы он не был хорош, но он всё же не был профессиональным снайпером. В принципе с такими же шансами он мог бы и попасть. Нет, если бы он целился в грудь, то определенно бы попал. Но...от него явно ждали, что он попадет именно в голову, ведь он сам поставил себе такую планку теми тремя выстрелами. И теперь если он не попадет или попадет, но не в голову, толпа просто разочарующе разойдется и ему перестанет капать рейтинг! Можно было конечно понадеяться на удачу, но Дэмиен никогда не надеялся на неё, ведь в самые ответственные моменты она всегда поворачивалась к нему не тем местом! Так и сейчас, он чувствовал, что если выстрелит то точно облажается.

Теперь ему оставалось только делать всё медленнее и тянуть время, пока он думал.

Что же ему делать? Нужно было заканчивать всё это, но сделать это нужно было красиво. Было бы идеально, если он оставит после себя след и его будут обсуждать ещё несколько дней. Интересно было проверить, рос бы в таком случае его рейтинг или нет. Может....перед самим выстрелом резко развернуться и прострелить кому-нибудь ногу? Нееет...не вариант. Очки рейтинга то конечно взлетят, он не сомневался, да и след после него останется явно надолго. Но его тогда сразу же выпрут из академии или вообще посадят!

Что же делать?

Вообще если подумать, то он пришел сюда поспарринговаться или нарваться на какого-нибудь сорви-голову. Предлагать кому-то спарринг прямо перед его решающим выстрелом было бы слишком тупо, а вот буйный хулиган был бы как раз кстати. Если его даже отделают, то он мог бы оставить свою серию выстрелов незаконченной! И все бы потом гадали, попал бы он в тот раз или нет! А если он сам отпинает хулигана??? Ну....это уже вряд ли, с его то способностями. Но если такое случится.....это будет просто рейтинговый взрыв! Но скорее всего он просто получит по щам и уйдет.

Чёрт. Ну и где эти отморозки с Рыцарского Факультета когда они так нужны!? Почему до сих пор никто до него не докопался со словами "Как ты посмел заниматься чем-то подобным у нас!?" или " Ты не знаешь как пишется слово смерть!?".

Дэмиен уже вздохнул про себя и приготовился к следующему выстрелу. Как вдруг.....

- Эй! Маг третьегодка, сюда подошёл. Быстро!

Его молитвы были услышаны.

<http://tl.rulate.ru/book/75653/2324265>