

Эмили не ожидала единодушного согласия со стороны своих новых... миньонов. Они ведь уже знают, что они миньоны? Они согласились на эту работу, но она вообще не дала им подробного описания.

Затем запищал её телефон, и Эмили достала его из кармана куртки. Её ждало сообщение.

□Сэм:□ □Ты просто пошла и взяла новых миньонов?□

□Сэм:□ □Ты пытаешься заменить меня?□

Эмили начала быстро набирать ответ, закатывая глаза.

□Э.Райт:□ □Нет. Это вина Тедди. Что мне теперь делать с этими новыми миньонами?□

□Сэм:□ □Я хочу с ними познакомиться. Вы где?□

□Э.Райт:□ □Метро□

□Сэм:□ □Хорошо. Пиццерия в двух кварталах. Они под нами. Я буду там через 5 минут□

□Э.Райт:□ □Увидимся там□

— Хорошо, — сказала Эмили, и разговор, который пытались начать её новые миньоны, практически мгновенно затих. — Для дальнейшего обсуждения мы отправимся в одно из наших более... открытых мест .

— Что за место? — поинтересовалась Афина.

Эмили сдержала вздох.

— Пиццерия.

Это вызвало радостные возгласы со стороны всех её сестер и даже пары миньонов. Эмили подавила желание вытащить кошелек и проверить, сколько у неё осталось денег. Конечно, у неё хватит на пару пицц и несколько напитков для её сестер.

Миньоны будут сами платить за напитки, решила она.

Взглянув на своих сестер, все из которых (за исключением Тедди) были в костюмах, она поняла, что сделать эту вылазку незаметной не удастся. Сунув руку в один из карманов, она

вытащила небольшую стопку масок для глаз и отдала одну Тедди, а остальные раздала миньонам.

Она сделала мысленную пометку, что в какой-то момент нужно всё-таки выучить и запомнить их имена, потому что однажды будет ужасно унизительно назвать одного из них «миньоном» в лицо только потому, что она не смогла вспомнить его имя.

— Это чтобы защитить ваши, эмм, личности, — пояснила она.

— Спасибо, — сказала единственная девушка в группе. — Не уверена, что это поможет.

— Это скорее принцип дела, — сказал один из мальчиков, тот, что пониже и пошире. — Если вы прилагаете какие-то усилия, чтобы скрыть свою персону, то это означает, что любой, кто пытается узнать вашу личность, делает это против вашего согласия.

— Это так важно? — спросил высокий.

— Конечно, это важно. Это как принцип бикини-трусиков.

Эмили обнаружила, что в шоке пялится на автора данного заявления.

— Чего? — спросила она.

Мальчик покраснел, а затем потер нос.

— Эмм. Да, это... — он посмотрел на толпу впечатлительных зрителей, уставившихся на него, и его румянец усилился. — Это же нормально, когда ты смотришь на девушку, которая ходит на публике в бикини, верно?

— Тонкий лед, Лукас, — прошептала девушка.

Лукас проигнорировал это предупреждение и двинулся дальше:

— Но смотреть на девушку в обычных трусиках неправильно. Это потому, что существует некий понятный уровень дозволенности.

— Прямо сейчас я ношу трусики, — сказала Тринити, но затем нахмурилась. — Думаю, по крайней мере, одна из меня носит. Значит ли это, что смотреть на меня неправильно?

— Эмм, — замялся Лукас.

— Просто притворись, что он ничего не говорил, — посоветовала Эмили Тринити.

Она поняла, что он пытался сказать, но над его аналогиями стоило поработать. И работы предстояло много. На самом деле, возможно, этот миньон мог бы быть молчаливым миньоном.

— Итак, нам пора?

С этими словами она начала идти, а затем замерла, осознав, что просто ожидала, что все последуют за ней. Она обернулась и обнаружила, что все, на самом деле, пошли за ней, но теперь они остановились, чтобы выжидаяще смотреть на нее, пока она удивлённо смотрит на них и.... Эмили повернулась и продолжила двигаться к выходу, борясь со смущённым румянцем.

— Афина, — сказала она, и её сестра подбежала поближе.

Мэйпл тоже старалась держаться рядом, в то время как Тринити и Тедди крутились вокруг группы позади них.

— Что случилось, босс? — спросила Афина.

Эмили понизила голос, чтобы потенциальные миньоны не услышали.

— Ты можешь использовать Ментального Хищника, чтобы узнать, заслуживают ли они доверия?

Афина кивнула.

— Я могу это сделать. Я уже пробовала, и они, кажется, нормальные. Но если ты дашь мне немного времени посидеть напротив них, тогда я смогу копнуть глубже. Я могу сказать, когда кто-то лжет, помнишь?

— Это пригодится, — кивнула Эмили.

Она наклонилась и погладила Афину по голове, что, конечно же, заставило девочку самодовольно задрать нос. Хоть и на мгновение.

— Но я все еще помню, что ты та, кто заварил всю эту кашу, — продолжила Эмили.

Афина напряглась, но осталась рядом с Эмили, когда та повела всю компанию вверх по лестнице в затемнённый интерьер главного здания станции метро. Затем они гуськом вышли через боковую дверь.

Эмили повернулась к Тедди.

— Ты взяла ключ от этого места с собой? — спросила она.

Навесной замок с внешней стороны двери был отцеплен.

— Нет, а я должна была это сделать? — спросила Тедди.

— Ох, — сказал Алеа Иакта. — Когда я попробовал открыть дверь, оказалось, что она была неправильно заперта.

Эмили нахмурилась. Вход тут должен был быть более безопасным. Он на самом деле вёл в систему туннелей, где, по сути, жили она и её сестры. С другой стороны, насколько надёжным может быть вход, когда он противостоит силам Алеа Иакты, основанным на везении?

Пиццерия Аззипа находилась всего в нескольких кварталах пути, но с целой толпой сестер, следовавших за ней, не говоря уже о четырех новых миньонах и Алеа Иакте, прикрывавшему тыл, прогулка была... несколько сложной.

Все было даже сложнее из-за того, что приспешники постоянно пытались поболтать с ней.

— Итак, эм, Босс, — сказал один из них, высокий, — Ваше имя Босс, верно?

— Да, это, эмм, моё имя, как Маски, — подтвердила Эмили. — А как вас зовут? — спросила она.

Казалось, что сейчас самое подходящее время для получения данной информации, но она не могла придумать, как завязать разговор, чтобы придти к этому вопросу самостоятельно.

— Я Лиам, — представился высокий мускулистый парень.

— Итан, — ответил парень рядом с ним. Он тоже был достаточно хорошо сложен, хотя и не выглядел накаченным.

— Хлоя, — сказала девушка, слегка помахав рукой.

— А я Лукас, — сказал Лукас. — Мы будем использовать наши настоящие имена, если будем работать на вас?

— Эм, — замешкалась Эмили. — Нет, я думаю, вам не обязательно их использовать. Мы можем что-нибудь придумать.

— Мы должны быть осторожны, — кивнул Лукас. — Нам не нужны позывные, которые заставят людей думать, что мы Маски.

— Позывные миньонов? — спросила Хлоя. — Или... подожди, слово «миньоны» имеет слишком злодейский оттенок. Напарники?

— Я не думаю, что мы можем считаться напарниками, — возразил Лиам. — Наёмники?

— Это тоже звучит неправильно, — сказал Лукас. — В любом случае. Мы могли бы придумать тематические позывные, например... фрукты и овощи.

Хлоя рассмеялась.

— Думаю, это делает меня мисс грушей, да?

— Чур, я баклажан, — сказал Лиам.

— Тогда я огурчик, — фыркнул Итан.

— Возможно, фрукты и овощи были не такой уж хорошей идеей, — признал Лукас.

— Не при детях, — прервала их Эмили.

Миньоны переглянулись и поморщились.

Тедди резко обернулась:

— Что это значит? Теперь не нужно есть овощи? Потому что я целиком и полностью за.

— Что? — возмутилась Тринити. — Овощи превосходны! Они становятся желеобразными и начинают сильно пахнуть, так что их очень легко найти!

Эмили решила не слишком задумываться о том, что говорила Тринити. Они уже подходили пиццерии Аззипа, и она увидела микроавтобус Сэм, припаркованный в переулке рядом с заведением. Во время прогулки по городу на них бросали странные взгляды, но не слишком много. Была середина дня, и большинству людей ещё предстояло возвращаться домой, поэтому было довольно тихо, что Эмили определенно оценила.

Сэм ждала их за пиццерией, в ярко-красной маске на половину лица, прислонившись спиной к одной из старых кирпичных стен.

— Босс, — сказала она. — И новобранцы. Приятно познакомиться. Зовите меня Красный Миньон.

— О, цветовая гамма, — улыбнулся Лукас.

— Мы можем выбирать цвета? — спросила Хлоя. — Потому у меня есть несколько слов о том, что бы быть «Розовым Миньоном».

— Они не очень хорошие? — уточнила Сэм.

— Это слишком девичий цвет, — подтвердила Хлоя.

Эмили решила держаться подальше от любых разговоров, касающихся моды, Масок или чего-то другого. Её цели, когда дело касалось одежды, в основном касались того, чтобы слиться с толпой, остаться незамеченной или выбрать самую комфортную пижаму.

— Сэ... Красный Миньон, я надеялась, что ты сможешь, эмм, провести беседу, — сказала Эмили. — Чтобы, эмм, познакомиться? Афина поможет тебе.

— Да, конечно, — сказала Сэм. — Я заказала пару самых больших пицц. У Роуз есть небольшая комната отдыха в задней части. Там будет тесно, но мы сможем поболтать там. Или в этом переулке, но это будет немного... стрёмно.

— Отлично, — кивнула Эмили. — Как насчет того, чтобы ты, эмм, позаботилась об этом сама, а я останусь здесь и присмотрю за остальными сёстрами. Чтобы у вас было не слишкомлюдно.

Сэм с усмешкой посмотрела на Эмили, и та поняла, что Сэм прекрасно знает о том, что Эмили просто пытается избежать необходимости общаться.

— Я уверена, что мы все поместимся, не беспокойся, — ответила Сэм и её улыбка стала ещё шире.

Иногда Эмили задавалась вопросом, кто же настоящий злодей в их маленькой организации.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/75636/3541561>