

Эмили и девочки, спотыкаясь, вывалились из машины Сэм, словно крошечные перевозбуждённые клоуны. Дети были клоунами, а не Эмили. Но она не была уверена, какое место Сэм занимала в этой аналогии.

— Хорошо, Босс, каков план? — спросила Тедди.

Остальные, казалось, подчинялись ей, хотя Афина тоже время от времени начинала брать на себя ответственность. Эмили задавалась вопросом, была ли во всём этом какая-то динамика власти, или просто её сестры были её сестрами.

— План состоит в том, чтобы встретиться с Алеей Иактой, а затем... Я полагаю, мы уйдём оттуда. Тринити.

Тринити оживилась, все шесть её маленьких енотовидных ушей дернулись вверх.

— Одна из вас установит контакт с Алеей. Может... с шарфом вокруг лица? Мы не хотим, чтобы ты была слишком узнаваема.

— О, у меня есть кое-что для этого, — сказала Сэм.

Она подошла к пассажирской стороне машины, затем пару минут покопалась в бардачке. В итоге она вернулась с парой солнцезащитных очков, утепляющим воротником и бейсболкой с логотипом университета спереди.

— Это моя незаметная маскировка для прохожего, — сказала Сэм. — У меня ещё есть пальто в багажнике, но оно великовато для Тринити.

— Зачем тебе это? — спросила Эмили.

Одна бровь Сэм приподнялась.

— На случай, если мне срочно понадобится маскировка? Шапка скрывает волосы, воротник половину лица, очки — глаза, а пальто одно из тех пушистых. Моя тетя дала мне его, но я считаю, что оно делает меня толстой, так что он идеально подходит для этого.

— Верно, — сказала Эмили. Она увеличила счётчик странных вещей, которые делала Сэм.

Оглянувшись вокруг, выяснилось, что в округе всё ещё чисто. Сэм припарковалась в квартале от того места, где должен был быть Алеа Иакта, поэтому Эмили не слишком беспокоилась о том, что её заметят, если за ним будут следить.

Что беспокоило её, так это то, что она приведёт любых преследователей к своей позиции.

— Сэм, — начала Эмили. — Ты случайно не знаешь мест, откуда можно добраться до метро, верно?

Сэм ухмыльнулась зубастой, пугающей улыбкой.

— Что ж, Босс, я так рада, что ты спросила. — Засунув руку в карман, она вытащила телефон и что-то на нём сделала. — Вот, я скачала это.

Эмили взяла устройство и осмотрела его. Там была карта О-Клера, но с чёткими линиями, пересекающими город. Метро, очевидно. Эмили помнила, что видела более мультяшную версию этой же карты на станции.

— Ох, — сказала Эмили. На карте были не только выходы там, где должны были быть станции. На ней ещё были обозначены все точки доступа.

— Ага, — сказала Сэм, переворачивая телефон. — Я заглянула на онлайн карты, и все эти проходы всё ещё видны. Они как маленькие хижины по всему городу. Я видела их всю свою жизнь, но не задумывалась об этом. Думаю, город использует их и для хранения вещей.

— Где ближайшая? — спросила Эмили. Она недостаточно хорошо знала О-Клер, чтобы точно определить, где они в данный момент находились на карте.

Сэм моргнула, глядя на Эмили, затем полуобернулась и указала на здание в десяти шагах от неё.

— Ох, — сказала Эмили.

Это действительно была какая-то лачуга. Небольшое кирпичное здание, втиснутое между двумя многоквартирными домами, с узкими переулками по обеим сторонам и вывеской с гербом города на фасаде.

— Хорошая работа, миньон Сэм, — сказала Тедди. Она показала Сэм большой палец вверх, но та опустила руку для того, чтобы дать пять, что побудило всех остальных подойти и хлопнуть по её ладони.

Эмили что-то промычала себе под нос, прежде чем задать важный вопрос.

— У тебя есть ключи? — спросила она.

— Эмм, — сказала Сэм. — Нет?

— Знаешь, здание находится на открытой местности, — сказала Эмили. — Мы не можем просто взломать замок, когда любой проезжающий человек может вас увидеть.

— Я могла бы его разбить, — сказала Тедди.

Эмили не была уверена, что та сможет. Это была самая обычная промышленная дверь. Эмили подозревала, что даже медведю будет трудно оторвать ее.

— Ладно, это проблема на потом, — сказала Эмили. — Нам нужен способ доставить Тринити к Алеа Иакте, а потом мы придумаем, как уйти.

— Должна ли я идти? — спросила Тринити. Одна из них уже была одета в одежду Сэм, и она выглядела... немного глупо, но не так ужасно. Просто девушка, одетая для чуть более холодного дня.

Эмили колебалась. Вероятно, это было не самым ответственным поступком — отправить одинокого ребенка на встречу с незнакомцем в кафе.

— Я пойду с тобой, — решила она. Её нынешний наряд совсем не походил на её героический, и, насколько всем известно, она, вероятно, была просто местной студенткой. — Ты встретишься с Алеей Иактой, пока я буду поблизости. Остальные останутся с Сэм.

— Хорошо! — согласилась Тринити.

— Мне не нравится, что ты уходишь одна, — сказала Тедди. — Что, если какой-нибудь капиталист попытается соблазнить тебя дешёвыми обещаниями красивых вещей? Подъедут, предложат хороший домик в пригороде, бац! Ты наёмный раб, выплачивающий ипотечный кредит в течение следующего миллиона лет.

— Думаю, со мной всё будет в порядке, — сказала Эмили. — Не волнуйся так сильно. Кроме того, Тринити может сказать тебе, если что-то пойдет не так. На мгновение она поколебалась, затем присела на корточки, чтобы быть ближе к Тедди. — Но я бы не отказалась от объятий на удачу.

Обнять Тедди означало, что ещё она должна была обнять и Афины, а тогда, конечно, и Тринити хотела присоединиться. К счастью, Сэм решила не просить об объятиях, потому что Эмили не была уверена, что бы она сказала на это.

— Хорошо, мы пошли, — сказала Эмили. Она наклонилась, и замаскированная Тринити схватила ее за руку. — Пока вы здесь, попробуйте найти вход в здание доступа, чтобы нас всех не арестовали.

Сэм показала ей большой палец вверх, а затем Эмили и Тринити ушли.

Место, где прятался Алеа Иакта, было недалеко. Кафе на более модной улице с несколькими бутиками и магазинами одежды по обеим сторонам и оживленной автобусной полосой прямо перед ним.

— Хорошо, — сказала Эмили, когда они с Тринити остановились на улице напротив кафе. — Вот план. Мы собираемся перейти дорогу, тогда я собираюсь заказать что-нибудь на стойке. Я укажу, кто из присутствующих здесь Алеа Иакта, а ты сядешь напротив него. Скажи ему, где встретиться с остальными, а потом возвращайся ко мне.

— Хорошо, — сказала Тринити.

— Можешь повторить все? — спросила Эмили.

— Мы идем в ресторан, ты заказываешь еду. А пока ты ждёшь еду, я велю миньону идти в то место, где находятся остальные. Потом мы уходим с едой.

Еде уделялось больше внимания, чем планировала Эмили, но в остальном Тринити, похоже, все поняла.

— Всё так. Если ты справишься, я дам тебе два пончика, хорошо?

Глаза Тринити сверкнули, и её хвост зашевелился позади неё.

— Ах, попробуй-ка спрятать и свой хвост, он может нас выдать.

Взявшись за руки, они пересекли дорогу, в процессе чего Эмили снова попыталась научить Тринити смотреть по сторонам, а затем они проскользнули в кофейню.

Тут было не так уж людно, вероятно, из-за времени. Слишком поздно для обеда, слишком рано для ужина, и большая часть интенсивного движения после работы, вероятно, уже прошла. Тринити понюхала воздух, и её шляпа пошевелилась, пока Эмили не погладила её по голове. Она огляделась и увидела Алеа Иакту, сидящего в одиночестве за угловым столиком, с которого он мог хорошо рассмотреть дверь.

Эмили опустилась до уровня Тринити.

— Он вон там, в синей куртке. Сядь на стул рядом с его столом, а затем скажи ему, что Босс хочет, чтобы он прошел туда, куда ты скажешь.

Тринити кивнула, затем вприпрыжку подошла к Алеа Иакте. Она вскарабкалась на сиденье недалеко от него и начала с ним разговаривать. Это было похоже на просто невинную девушку, разговаривающую с незнакомцем.

Эмили стояла в очереди, глядя на сестру, а когда пришло её время, она заказала целую коробку пончиков со сметаной — без кремовой начинки, иначе они все измажутся — и заплатила. В тот момент, когда она взяла коробку, она прошлась по кофейне и просигналила Тринити пойти с ней, не встречаясь взглядом с Алеей Иактой.

— Все прошло на удивление хорошо, — сказала Эмили, когда они возвращались.

— Ага, — сказала Тринити. — Достаточно хорошо, чтобы я получила три пончика?

Эмили вздохнула.

— Посмотрим, — сказала она. Бросив взгляд через плечо, когда они подошли к следующему перекрестку, она увидела, что Алеа Иакта выходит из кафе с надвинутым капюшоном куртки.

Она надеялась, что за ним не будут следить, и надеялась, что никто не видел разговора и ничего об этом не подумал.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/75636/2279537>