

Луис не знал, что он должен чувствовать.

У него было хорошее утро, он шутил с парнями, играл в игры, болтал с младшей сестрой Тима. Просто хороший день.

Его жизнь изменилась к лучшему после Дня силы. Больше не нужно ничего брать у своего придурка-отчима, больше никаких помыканий. Иметь силы было приятно. Это было более чем приятно, это опьяняло.

Он был крупным парнем, достаточно высоким, широким в плечах. Он работал. Он думал, что в конечном итоге он найдет какую-нибудь работу, требующую много труда, что-то честное, но простое. Теперь он не был так уверен на этот счет.

Итак, у него был хороший день. Может быть, позже ему придется быть немного более ответственным со своими способностями или чем-то еще, но сейчас деньги просто текли рекой. Он заводил новых друзей и переделывал старых. Девочки, которые не обращали на него внимания в старшей школе, болтали с ним, и когда он чего-то хотел, он это получал.

Так что он был немного задницей. Это было прекрасно, кто бы не был таким после получения силы? Позже он мог бы стать паинькой.

Ведь он был героем.

□Имя: Луис Лоран□

□Мировоззрение: Герой□

□Псевдоним: Железные Цепи□

□Уровень: Первый□

□Силы□

□Цепная змея□

□Цепной танец Ранг 3□

□Связка Уровень МАХ□

□Цепное истощение Уровень 1□

□Очки□

□Слоты сил: 0□

□Улучшения навыков: 1□

□Слоты навыков: 0□

Итак, назрел вопрос. С какой стати на его новой базе было полно случайных девушек и детей.

— Знаешь что, неважно. Я не собираюсь сдаваться, понятно? Как насчет того, чтобы вместо этого ты и твоя команда малышей свалите отсюда, а? — сказал он той, что была в костюме. Она должна была быть маской. Никаких вывесок над её головой не было, но это было нормально. Он тоже прятал свою. Те кто поумнее так и делали.

Он участвовал в драке или двух, в школе и вне школы, он знал, как постоять за себя в бою. У него не было много времени на боевые искусства или что-то в этом роде, но он знал, как читать кого-то достаточно хорошо. Девушка стояла там, полностью распластавшись. Это было почти так, как будто она дразнила его, чтобы он пришел и ударил её.

За кого она себя принимала?

— Нет, — сказала Босс.

Луис облизнул губы и на мгновение задумался. Их было много. Дети тоже были в масках. Это были плохие шансы, но они были детьми. Кроме того, он был героем. Героев так не помыкали. Они были владельцами положения.

Как телевизор назвал этих собак, отвечающих за остальных? Альфы? Вот кем он был.

Его цепи сместились, и он почувствовал, что ещё несколько остались тут и там по всей комнате. Они развернулись и поднялись из закоулков, в которых он их оставил.

С цепями дело было в том, что они причиняли боль при ударе. Гибкость веревки и вес молотка. Он наклонил голову влево и вправо, разминая шею.

— Тогда хорошо, — сказал он.

Луис сделал шаг вперед.

Затем девушка прямо перед ним зарычала.

Это было странно, просто какой-то детский шум.

— Убирайся отсюда, — сказал он.

Она зарычала громче, а потом превратилась в медведя.

— Ах, нет, чувак, я не буду в этом участвовать, — сказал Джин. — Я пойду обратно в свою машину, братан, ты, э-э, позаботься об этой компании, да?

Трус. Луис не удосужился ругать его, когда тот убежал.

— Думаешь, я испугаюсь только потому, что ты медведь? — спросил он.

— Это было бы разумно, — сказала девушка в костюме.

— Я никогда не позволял себе не делать что-то только потому, что так было бы разумно, — парировал он.

Он не был полностью уверен, что сказал именно то, что имел в виду, но значение имел тон.

Медведь снова зарычал, а затем бросился в атаку.

Луис обнаружил, что медведи довольно быстрые.

Но цепи были быстрее.

Прыгнув в перекат, Луис увернулся с медвежьего пути, но не без ловушки. Рев медведя превратился в удивление... ну, это был всё ещё рев, но сдавленный и растерянный. Большая цепь, которую он обычно обматывал вокруг талии, намоталась на массивную шею медведя, и затем натянулась. Металлические звенья зазвенели друг о друга в грохоте, который ему очень нравился.

Луис вышел из кувырка и нырнул под что-то большое и коричневое, что пролетело над его головой и врезалось в землю позади него.

Ящик?

Он взглянул вверх и увидел одну из девчонок на втором этаже, ухмыляющуюся ему. Она подняла вторую коробку над головой, а затем швырнула её в него.

Луис шагнул в сторону и послал в нее цепь поменьше, словно болас. Она закричала в знак протеста, когда он сильно ударил её по груди и обвил руки. Минус ещё одна.

— Тебе не следовало связываться со мной, — сказал Луис. — Теперь двое из вас повержены.

Он ухмыльнулся девушке в старом гангстерском костюме, затем девушке позади нее, высокой темнокожей девушке с бейсбольной битой. Последняя была больше в его стиле.

— Извините, но мне придется сковать вас цепью, — сказал он.

— Отпусти Тедди, — сказала Босс. Ее голос был низким, не рычанием или чем-то в этом роде, просто более глубоким, чем раньше. Это был тот серьезный голос, которым его мать говорила с ним, когда действительно злилась. — И мне не придется причинять тебе боль.

Луис немного сместился.

— Нет, это ты выбрала эту драку, Босс, я просто поставлю тебя на место.

Он начал приближаться к ней, в то время как по всей комнате из-за коробок и ящиков поднимались цепи. Некоторые бросились к нему и обвили его предплечья, туловище и частично голову.

— Сестрапортация, Тедди.

Внезапно перед ним оказался медведь, а его тяжёлые цепи с лязгом стиснули пустоту.

— Ох, — сказал он, прежде чем медведь ударил его.

Луиса отбросило назад, но он замедлил падение с помощью цепей и остался на ногах.

— Хорошо, ты хочешь играть жестко, да?!

Медведь усмехнулся.

— Афина, ты сказала, что он твой, — сказал он голосом, похожим на урчание старого мотоцикла.

— Да, он мой.

Луис огляделся. Он знал, что в комнате было ещё несколько детей. Он едва ли мог уследить за

всеми из них, и он не мог точно сказать, где они все были.

Он оглянулся и увидел девушку в бело-черной рубашке на подкладке, с пышным хвостом за спиной. Разве не она была той, которую он нокаутировал наверху? Но нет, он всё ещё мог сказать, что его цепи наверху кого-то держали, и этот кто-то изо всех сил пытался освободиться.

Луис повернул голову, уловив какое-то движение краем глаза. В то же время сорвалась цепь, врезавшись в то, что двигалось.

Старый телевизор на подставке из ящиков разлетелся на куски, когда его цепь хлестнула по нему, мультяшные животные на экране завизжали на секунду, когда телевизор зашумел.

Луис переориентировался, он не мог просто так махать своими цепями, ему нужно было быть осторожным. Несколько синяков — это нормально, может быть, сломанная кость или три, но герои не убивают. Именно возможность соответствовать этому правилу сделала его силу столь великой.

— Последний шанс, — сказала Босс.

Он сузил на ней глаза.

Казалось, что теперь она была так далеко, но она совсем не двигалась, как он мог заметить.

Он покачал головой. Комната немного... нет, она не извивалась. Он не чувствовал себя пьяным или под кайфом. Хотя он не представлял, как это. Тени сгущались. Он чувствовал, как его сердце бешено колотилось со стуком, который он не мог скрыть звоном цепей.

Девушка рассмеялась. Он не знал, какая. Все они? Но нет, смех был только один.

— Эй!

Он посмотрел вверх, затем вздрогнул, когда ящик упал.

Одна из его цепей поймала его и оттолкнула в сторону. Затем что-то маленькое и быстрое врезалось ему в ноги сзади, и он споткнулся упав... прямо в медведя.

Он забыл про медведя!

Животное попыталось ударить его в грудь, но цепи заблокировали атаку. Затем он закричал, когда огромная пасть открылась и попыталась проглотить его голову.

Цепи, закрывающие его лицо, рванулись вперед и схватили голову медведя, как сеть, потянув её назад и в сторону.

Еще один удар сзади по ногам, на этот раз прямо в сгиб колена. Он поймал вспышку черно-белых полос и улыбающееся лицо, когда рухнул на землю.

А потом малышка с битой оказалась на нем сверху.

Когда она превратилась из милой в страшную?

Она ухмыльнулась.

— Я всегда хотела это сделать, — сказала она, прежде чем поднять биту.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/75636/2272980>