

Эмили сначала не совсем знала, как и где стоять. На самом деле, она не была уверена, что вообще хочет расспрашивать женщину на полу. Не помогало и то, что у Черного щита были связаны руки и ноги за спиной, и она лежала на боку. Это было неловкое положение, независимо от того, как на это смотреть.

— Я не злодейка, — сказала женщина. Она дернула себя за руки, пытаясь освободить их.

Тедди зарычала, её большие лапы согнулись из положения перед лицом Героини. Она перестала шевелиться.

— Это звучит так, как сказала бы злодейка, — ответила Эмили. Ей пришлось переосмыслить ситуацию. То что она допрашивала злодея во второй раз, не меньше, было... перебором. Но как нужно наказывать непослушного ребенка? Она становилась всё более знакомой с этим.

— Мне нужен стул, — сказала она.

Афина первой вскочила и побежала на кухню. Она вернулась, стул с громким визгом волочил по полу.

Эмили села на сиденье, развернула его так, чтобы оно оказалось лицом к лежащей на земле героине, затем села и поёрзала, пока ей не стало удобно.

Она закинула одну ногу на другую и положила руки на колени, а Героиня смотрела на неё с пола. Тедди придвинулась ближе, огромное, успокаивающее присутствие, а Афина широко улыбнулась и присела с другой стороны от Эмили.

— Меня зовут Босс, — сказала Эмили. Она была впечатлена тем, что её голос не дрогнул.

— Это мило, а теперь развяжи меня. Я была здесь по служебным делам.

— От чьего имени? — спросила Эмили.

— Полиции!

— Значит, у тебя есть ордер на проникновение в эту собственность? — спросила Эмили.

— Чего? Нет, но мне разрешено быть здесь.

Эмили фыркнула, словно услышала одно из оправданий Тедди. Было так легко представить ответ героини, звучащий как «Банка с печеньем упала, и печенье случайно попало мне в рот».

— Я тебе не верю, — сказала Эмили.

— Ты была здесь первой! Та девушка-енот!

— У тебя есть камера? У тебя есть доказательства этого? — героиня поморщилась. — Итак, ты ворвалась в этот дом, и, видя, что мы все герои, мы остановили тебя.

Эмили впиалась взглядом в неё.

— И ты выстрелила лазером в мою сестру.

— Она... она не выглядит раненой?

— Ей стало лучше, но это не меняет сути! Герои не стреляют лазером в детей. Даже когда они этого заслуживают!

— Это не то, что произошло! — закричала она. Тедди зарычала, и отношение героини немного успокоилось.

Эмили покачала головой.

— Внутренний голос.

— Нужно ли мне? — спросила Афина.

— ...Да, — сказала Эмили.

— Чего? — спросила Героиня. — Ты не можешь использовать умственные способности на ком-то! Это незаконно.

— Ты не очень откровенна по поводу того, что ты здесь делаешь, кто ты и кто тебя послал, — сказала Эмили, давая Афине знак подождать. — Что я должна сделать?

Героиня перевернулась на спину и посмотрела на Эмили.

— Ты отпустишь меня, потому что я Герой, — сказала она.

— Маловероятная история, — сказала Эмили. — Ты знаешь, что бывает с лжецами?

— О нет, — прорычала Тедди. Эмили знала, что её голос звучал обеспокоенно, но когда массивный медведь сказал «О нет», это придало словам совершенно новый уровень беспокойства.

Эмили кивнула.

— Лжецов наказывают. Я не собираюсь ставить тебя на таймер, а шлепки очень эффективны.

Это было искажением правды. До сих пор их угроз было более чем достаточно.

— Что с тобой не так?

Эмили вздохнула, подвинулась на стуле так, чтобы сидеть широко, затем наклонилась вперед и уперлась локтями в колени. Она смотрела в визор женщины и в свое крошечное отражение в почерневшем стекле.

— Я не знаю, кто вы. Но я знаю об этом месте. Это дом злодея, не так ли? Мелкий местный злодей, которого только что убрали. А теперь давайте будем чуточку честнее друг с другом. Что ты здесь делала?

— Была жалоба на шум.

— Ложь, — сказала Эмили. Она повернулась к Афине. — Не слишком сильно.

— Эй, эй, подожди, что... — она замолчала, а потом вздрогнула, поворачивая голову туда-сюда.

— О, это нехорошо, — пробормотала она.

— Что ты вообще здесь делала? — спросила Эмили.

— Я... мне нельзя ничего тебе говорить.

— Кто рассказал тебе об этом месте?

Женщина сжалась, челюсть работала, а рот сжался в прямую линию.

— Хорошо, — сказала Эмили. — Кто-нибудь знает, что ты здесь? — было легкое подергивание, которое Эмили расшифровала, как да. — Ладно. Я и мои спутники уходим. Мы вызовем полицию, чтобы она приехала и забрала тебя. Наслаждайся пребыванием на полу.

— Ты собираешься оставить меня здесь?

— У меня есть дела, которые мне нужно сделать. И между нами двумя, я думаю, я многому научилась. — Эмили указала на кресло. — Не могли бы вы положить это на место, пожалуйста?

— Ага, — сказала Афина. Она отодвинула стул назад, а Эмили направилась к задней двери.

Эмили осмотрела дом. Вероятно, на нем было полно волос, отпечатков пальцев и всевозможных улик, но она не могла придумать способ стереть его, который не перерос бы в поджог.

— Давайте все, мы уходим.

В тот момент, когда она оказалась на заднем крыльце, Эмили начала трястись и дрожать. Было много всего.

— Ты в порядке, Босс? — спросила Тедди. Она снова стала обычной девочкой и в настоящее время поправляла свою маску.

— Да, да, я в порядке, — сказала Эмили. Она начала идти после быстрого пересчета.

Вот оно. Они получили файлы, у них была информация, и, если кто-то спросит, она могла сказать, что они выполняли свой героический долг. Это было... не идеально, но хоть что-то. Она не знала, выдержит ли это проверку, но, может быть, это выиграет ей немного времени и предлог.

□Задание завершено!□

□Присоединяйтесь к битве против сил добра!□

□Убейте или выведите из строя героев.□

□Награда: 3 очка улучшения навыков за каждого выведенного из строя героя.□

Эмили посмотрела на подсказку. Как типично. Хотя она призналась себе, что дополнительные очки могут пригодиться.

Они добрались до забора заднего двора, и Эмили помогла своим сестрам подняться и перелезть через него, затем она вскочила и перелезла сама. Как только её ноги коснулись земли с другой стороны, она вытащила из кармана телефон и написала Мелатон.

Она не совсем доверяла Мелатон, но женщина была достойным контактом. Она дала ей адрес и сказала, что схватила кого-то, кто, по её мнению, мог быть злодеем, и оставила его в этом доме.

Мелатон ответила быстро, но Эмили проигнорировала ответ и убрала телефон.

— Хорошо, теперь мы идем домой, — сказала она. — Или... ну, я полагаю, сначала мы остановимся, чтобы переодеться.

— Хорошо, — сказала Тедди. — Я помню, где дом. У медведей есть естественное чувство направления для таких вещей.

— Нет ничего такого, — сказала Афина.

— Откуда ты знаешь? Ты просто сова.

— Совы лучше всего. Они могут летать.

— Да, но они не мигрируют, не так ли? — спросила Тедди.

Афина фыркнула.

— Нам не нужно мигрировать. Мы слишком круты, чтобы испугаться какого-то холода или чего-то еще. В отличие от медведей, которым нужно прятаться.

— Он не прячутся, они спят.

— То же самое, — сказала Афина.

— Еноты едят мусор, — влезла в разговор Тринити.

Обе сестры уставились на нее.

— Чего?

Эмили сдержала смех. По крайней мере, у неё было три хороших способа отвлечься, чтобы мысли не уходили слишком далеко в темноту и депрессию.

— Я думаю, что мы можем пока отложить все это в сторону. Вы все трое замечательные... наполовину животные.

— Черт возьми, — сказала Тедди. — Слышала это? Я лучшая.

— Это не то, что она сказала! — воскликнула Афина в ответ.

— Я наиболее животное из вас всех.

— Но меня три, так что я в три раза или на одно животное больше, чем ты.

Эмили закатила глаза. Казалось, что глупых споров не избежать.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/75636/2267022>