

Эмили вытащила свой телефон и нажала кнопку питания, чтобы немного лучше осветить путь перед собой. У нее сложилось впечатление, что Джейкоб был где-то рядом с ней, но она не могла быть полностью уверена.

Если он был умен, он уже сбежал.

Это было бы оптимальным решением, обнаружить, что он достаточно умен, чтобы исчезнуть, пока она разговаривает с Гламазон. Но она не думала, что ей так повезет.

Она прошла мимо столба. Было странно... не бояться. Ей следовало бы беспокоиться о Гламазон, но она не беспокоилась. Искорки девушки были неприятностью, но не такой большой угрозой. И пока она шла по затемненной фабрике, с паутиной, свисающей с углов и движущимися тенями повсюду, куда не попадал свет её мобильного телефона, единственное, что она ожидала увидеть в темноте, было испуганное лицо Джейкоба.

Это было... освежающе, не бояться.

Многое в её жизни управлялось этим, постоянным страхом, что что-то, кто-то окажет на нее давление, заставит её действовать под влиянием момента. Теперь, когда это происходило постоянно, она... определенно не привыкла к этому.

С другой стороны, теперь у нее было гораздо больше власти, гораздо больше контроля над вещами. Это было освежающе.

Возможно, эта уверенность не была заслужена. Может быть, ей нужно сесть и подождать, пока адреналин смоемся.

Или, может быть, было бы неплохо быть уверенной, по крайней мере, когда она была в маске.

Её свет скользнул мимо чего-то бледного, затем она направила его обратно и увидела, как Джейкоб тупо моргнул, глядя на нее.

— Итак, ты здесь, — прошептала она.

— Эмили? — спросил он. — Ох... эй? Ты избавилась от этой сумасшедшей? С фейерверком?

— Нет, она всё ещё ищет тебя, — прошептала Эмили. — Не говори так громко.

Джейкоб кивнул и переместился так, чтобы стоять правильно. Эмили подняла телефон и посмотрела мимо него. Дальше был только тупик, что-то вроде камеры, прилепившейся к стене главного цеха.

— Знаешь, я думаю, что немного облажался.

— Возможно, так и есть, — сказала Эмили. — Мы собираемся отвлечь Гламазон, тебе нужно спрятаться. Осталась ли у тебя удача?

— Круто. Я уже выдохся и потратил все, что у меня осталось, чтобы добраться до этого места.

Он встал и наклонился вперед, чтобы заглянуть за спину Эмили, но она оттолкнула его назад. Он был в джинсах и темно-серой толстовке с капюшоном. Этого достаточно, чтобы служить своего рода камуфляжем на фабрике, и это, вероятно, было одной из причин, которая помешала Гламазон заметить его так быстро, но ему не следовало просто выходить.

— Хорошо, — сказала Эмили. — Я пойду туда — она указала налево. Там была еще одна комната. — А потом позову Гламазон. После этого ты сбежишь. Если Афина последует за тобой или что-то в этом роде, ты будешь делать, как она говорит, хорошо?

— И что потом? — спросил он. — Куда мне потом идти?

— Не знаю, — сказала Эмили. — Спрячься где-нибудь и позвони мне позже.

— Это даже не мой телефон, — сказал он.

Эмили моргнула.

— Ты украл его?

— Он просто лежал там... на пассажирском сиденье машины какого-то парня. У него симпатичная девушка, её фото было на обоях.

— Мне все равно. Просто... возвращайся туда и жди. Она зашагала прочь, помигав фонариком, словно высматривая, не посмотрит ли Гламазон в ее сторону.

Почему-то с её младшими сестрами было намного легче работать, чем с кем-то вроде Алеи Иакты. Она не могла решить, было ли это потому, что они слушали её, или просто он был идиотом.

Она нашла еще одну комнату, похожую на ту, в которой прятался Алеа Иакта. Там были ящики и достаточно углов, чтобы там могла спрятаться дюжина человек. Эмили несколько раз подпрыгнула на месте и выпрямилась, прежде чем сделать глубокий вдох.

— Гламазон! — позвала она.

— Чего? — пришел эхом ответ.

— Сюда!

Героиня подбежала, вокруг нее вспыхивали искры. Эмили указала на комнату.

— Я думаю, он здесь.

— Чего? Ты видела его? Тут нет следов.

Эмили моргнула и посмотрела вниз. Её ноги оставили следы на пути туда, где она была. Пыльный пол мало что оставлял воображению.

— Нет? — сказала она.

Никаких других следов не было.

— Хм, он подлый ублюдок. Я думаю, он прыгал на вещи, чтобы скрыть следы, и тут не везде пыльно, понимаешь?

— Ах, да, возможно — сказала Эмили.

— Ты видела его там?

Эмили кивнула, затем помедлила. Она не хотела быть уличенной во лжи.

— Я думаю?.. Это был он? — она посветила фонариком глубже в комнату и разглядела несколько грубых груд пыльно-серой ткани. — Он был в серой рубашке?

— Ага. Серая толстовка.

— Тогда я так думаю.

Гламазон осветила комнату несколькими огнями, большими, которые служили приличными сигнальными ракетами.

— Это тупик, — сказала она, прежде чем повысить голос. — Мы поймали тебя, тупой ублюдок!

Эмили двигалась вместе с героиней, пока та не остановилась.

— Ты больше любишь ближний бой, верно?

— Хм? Н-нет, не совсем?

Губы Гламазон сжались в твердую линию.

— И я нет. Я знаю некоторые боевые искусства, и мои искры могут бешено жечь, когда они свежие, но не более того. Тогда держись поближе, я думаю.

— Верно, — сказала Эмили. Она так или иначе собиралась оставаться рядом.

Ей... наверное, не следовало ввязываться в какое-либо активное действие. Её сила была больше ориентирована на миньонов, даже если её миньоны вообще не выглядели как расходный материал.

Ей совсем не нравилось так думать, это казалось неправильным.

Что-то зашуршало позади нее, и на мгновение она начала поворачиваться, прежде чем вспомнила, что Джейкоб должен был бежать.

Голова Гламазон поднялась, и она начала оглядываться.

Быстро соображая, Эмили указала вперед.

— Что это?

Гламазон моргнула.

— Это коробка?

На самом деле это была коробка.

— Он мог быть... в ней?

Гламазон посмотрела на Эмили, хотя половина ее лица была закрыта, легко читалось сомнение. Коробка была слишком мала, чтобы вместить кого-либо.

— Э-э, вряд ли?

Что-то шаркнуло по земле позади них, и на этот раз они оба повернулись и увидели Джейкоба посреди фабрики, вертящего руками, а под ногами скользил какой-то кусок дерева. Эмили решила, что он споткнулся. Это означало, что его удача действительно закончилась.

— Попался! — закричала Гламазон, даже когда её искры пронесли по фабрике и ударили Джейкоба по спине.

Он закричал, его взмахи стали дикими на мгновение, прежде чем он рухнул на землю.

Гламазон вытащила что-то из-за спины своего костюма, и на мгновение Эмили подумала, что у нее есть пистолет, пока не увидела желтый колпачок на конце.

— СМИ это проглотят, — сказала Гламазон. — Стоит каждого пенни.

Глаза Эмили закрылись.

— Сестропортация Тедди, — пробормотала она.

Через мгновение перед ней появился гризли.

— Босс?

Гламазон начал поворачиваться.

Тедди была намного быстрее.

Лапа размером с голову Гламазон нанесла сильный удар. Эмили отпрянула, когда лапа с глухим стуком ударила Гламазон. Она только что заметила вылетающие из-под неё ноги героини.

Всё закончилось, едва начавшись. Гламазон приземлилась с кашлем.

На другом конце Джейкоб вскочил на ноги, на мгновение оглянулся и побежал.

Афина выскользнула из-за своего укрытия и бросилась к месту событий, остановившись только для того, чтобы подобрать электрошокер Гламазон по пути.

Гламазон закашлялась, затем перевернулся.

- Что, черт возьми, не так с... - начала она.

Тогда Афина выстрелила электрошокером прямо в грудь героини. Она билась в конвульсиях, извиваясь то в одну, то в другую сторону.

— С-стоп! — сказала Эмили. — Остановись Афина.

— Ах, но это довольно весело, — сказала Афина.

Гламазон кашлянула и поднял руку. Вокруг нее начали появляться искры.

Афина снова нажала на курок.

— Эм... — сказала Эмили. Она сглотнула, взглянула на уверенный, почти самодовольный взгляд Афины, затем поднялась и встала над Гламазон. — Я сожалею об этом, — сказала она. Она была удивлена, что дрожь исчезла из её голоса. — Это моя вина.

— Ты только что обманула меня? Какого хрена... — Гламазон снова дернулась. — Прекрати это!

— Ругаться неприлично, — сказала Афина.

Эмили сомневалась, что Афину это сильно волнует.

— Мне правда жаль. Думаю, мои... сестры приняли тебя за злодея.

— Чего? — сказала Гламазон. Она перевернулась, дрожащие руки просунулись под неё, чтобы она смогла подняться на ноги. — Что это должно означать? — она смотрела так же, как она стояла. — Ты просто пытаешься заполучить злодея для себя, не так ли? И кто это, черт возьми?

Афина остро взглянула на неё в ответ. Тедди зарычала, наполняя фабрику низким рокотом своего гнева.

— Послушай, блестящая, нехорошая героиня, — сказала Афина. — Мы единственные, кто знает, что ты здесь. Старшая сестрёнка сказала, что всё это было ошибкой. Так что ты заткнись и прими ее извинения, хорошо?

— Или что, соплячка?

— Кто-нибудь знает, что ты здесь? — спросила Афина. — Потому что, как я это вижу, было бы очень грустно, если бы люди узнали, что какой-то злодей избавился от тебя, пока ты была одна.

Гламазон сглотнула.

Эмили положила руку на плечо Афины. Она попробовала улыбнуться Гламазон, чтобы успокоить ее.

— До этого не дойдёт, верно?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/75636/2265381>