

Эмили восприняла ситуацию как могла. То есть ей потребовалось мгновение, чтобы вдохнуть, сердце бешено колотилось от беготни и подъема по лестнице.

Гламазон выкрикнула что-то бессвязное, её рука метнулась вперед с прямым ударом, выпустившим каскад искр.

Это были приятные искры.

Яркие. Блестящие.

Они были красивые и мерцали, как дождь, подсвечиваемый уличным фонарем.

Они светились всеми цветами. Красивые цвета, некоторые Эмили была уверена, что никогда раньше не видела.

Она подошла ближе, пытаясь получше разглядеть искры, но они ускользнули из-за колонны, и её линия обзора с ними прервалась.

Эмили ахнула и зажмурила глаза. Ее руки вырвались наружу и инстинктивно схватили сестер за плечи.

Мгновением раньше она формировала план, потом искры... это должно быть какая-то сила. Это как превратить чей-то мозг в кошачий, покачивая перед ним лазерной указкой. Она облизала губы и немного присела.

— Будьте осторожны, — прошептала она, всё ещё с закрытыми глазами. — Эти огни опасны.

— Но они были хорошенькие, — заскулила Тедди.

— Ты идиотка. Это ловушка, — сказала Афина, как будто и сама не шла к огням.

— Дайте мне минутку, мне нужно придумать план, — сказала Эмили.

Её целью было вывести Алею Иакту из комнаты, но она не думала, что есть другой выход, кроме того, которым они воспользовались, а Джейкоб не выглядел достаточно спортивным, чтобы выпрыгнуть из окна, не причинив себе вреда.

Это означало либо уговорить Гламазон, либо отвлечь её настолько, чтобы Джейкоб мог уйти.

— Ты полная жопа! Просто выходи уже! Я устал бегать за твоей тупой задницей! — взревела Гламазон.

— Она говорит много плохих слов, — сказала Тедди. — Говорить о задницах, можно только когда какаешь.

Эмили вздохнула и открыла один глаз. Гламазон, похоже, их не заметила. Она пересекала комнату, исчезая и вновь появляясь за колоннами. Она увидела, как кто-то ещё на мгновение двинулся вглубь фабрики. Гламазон тоже заметила это, выпустив светящийся залп.

Эмили закрыла глаза.

— Хорошо. Хорошо, — сказала она.

Они никак не могли отвлечь Гламазон на достаточно долгое время, не появившись и не поговорив.

Хотя...

— Афина, — сказала Эмили. — Ты можешь её спутать?

— Нет проблем, старшая сестрёнка, — сказала Афина. — Мне просто нужно знать более или менее, где она. Я могу держать один глаз закрытым.

— Хорошо, — сказала Эмили. Её сиюминутный план был довольно прост. Она позволит Афине отвлечь Гламазон и... и, надеюсь, этого будет достаточно. Если Джейкоб сможет убежать, то, возможно, Эмили сможет перехватить Гламазон и притвориться... ну, самой собой, пришедшей на помощь. Она достала телефон и приготовилась написать Джейкобу.

Она сделала паузу.

— Возможно, мы должны сначала добраться до укрытия.

— Это очень умно, — согласилась Тедди.

Все трое подошли к каким-то деревянным ящикам, собиравшим пыль в стороне. Эмили пришлось присесть на корточки, чтобы держать голову ниже края ящиков, с чем у её призванных сестёр не было почти никаких проблем.

— Хорошо, — сказала Эмили. — Афина, ты отвлекаешь её. Тедди, когда я столкнусь с Гламазон, чтобы поговорить с ней, на всякий случай превратись в медведя. А пока она отвлечена... Афина, ты можешь привлечь внимание Алеи Иакты?

— Конечно, — сказала Афина.

— Хорошо, тогда ведите его к выходу и скажите, чтобы он просто убежал. Мы можем позвонить ему позже или как-то так.

Эмили немного пошевелилась. Ей действительно нужно было начать больше тренироваться, если приседание в течение минуты было таким большим напряжением.

— Девочки, вы это поняли?

Они кивнули.

Эмили улыбнулась.

— Тогда, Афина, начинай, как только будешь готова.

Девушка-сова чуть наклонилась вперед, её голова высунулась из ящиков, чтобы вцепиться взглядом в Гламазон.

Эмили знала, что её сила была столь же незаметной, как и они сейчас. Не было ни огня, ни вспышек, ни шума. В один момент Гламазон использовала язык, неуместный в общении с детьми, в следующий... она все ещё ругалась, но теперь она смотрела по сторонам намного больше, и её голос звучал дрожащим, звучащим чуть ли не испуганно.

— Выходи, черт возьми!

Эмили облизала губы и подняла телефон, подняв одну руку, чтобы скрыть свет экрана. Она отправила сообщение Алеа Иакте:

□Э.Райт:□ □Будь готов в ближайшее время. Мы прикроем тебя. Беги.□

Где-то в дальнем конце завода звенел телефон.

Эмили хотелось шлепнуть себя.

— Вот ты где! — воскликнула Гламазон.

— Уф, — сказала Афина. — Я пыталась быть незаметной, но я ещё не закончила.

Эмили закусила губу. Упираясь одной рукой в ближайший ящик, она приподнялась ровно настолько, чтобы увидеть, как Гламазон продвигается вглубь фабрики.

— Ладно, ладно, — сказала она.

Она не была лучшей в том, чтобы делать что-то с какой-либо спонтанностью. Она посмотрела на лестницу, ведущую вниз. Ещё можно было убежать, может быть, поймать Гламазон после того, как она поймала Алею Иакту. Но к тому времени могут появиться копы.

— Оставайся здесь, — сказала она.

Эмили встала и быстро передвинулась так, чтобы оказаться на противоположной от сестёр стороне лестницы. Она увидела, как Тедди отошла от ящиков и наклонилась вперед, упершись руками в землю и выгнув спину. Эмили показала ей большой палец и вышла на середину комнаты.

Освещение было плохим. То небольшое освещение, которое было, исходило из-за досок, которыми были заколочены окна, и из тлеющих углей, оставшихся от силы Гламазон по всему полу. Эмили все еще могла разглядеть Гламазон в её ярком костюме в темноте. Она откашлялась.

— Гламазон?

Женщина развернулась, и к Эмили устремились две дорожки шипящих искр.

Она взвизгнула и нырнула вниз, едва избежав искр.

Искры, которые шипели и лопались с такими милыми звуками. Она обнаружила, что поворачивается, слабая улыбка появляется на ее губах, несмотря на стук её сердца.

Ей хотелось увидеть, как они мерцают и плюются.

Эмили покачала головой и сделала быстрый шаг в сторону от искр. Её взгляд с некоторым усилием остановился на Гламазон.

— Гламазон! — позвала она. — Это, ммм... Босс. Мы уже встречались?

Гламазон остановилась, её руки зависли над парой новых искр.

— Девушка с ребенком? — спросила она.

— Эм, да, это я, — сказала Эмили. — Я, э-э... слышала шум? Да, и я пришел посмотреть, что происходит.

— В костюме? — спросила Гламазон.

— Я слышала это некоторое время назад.

Героиня не выглядела такой убеждённой.

— И ты выследила меня здесь?

— Ты, э-э... оставила искры повсюду? — сказала Эмили. Она указала назад, где еще могла видеть отблески искр на колоннах и стенах вокруг нее.

— Ох, — сказала Гламазон. — Верно... Так что ты здесь делаешь?

Эмили скривила рот, пытаясь найти ответ. На самом деле, она просто хотела вернуться в свою комнату, учиться и, возможно, смотреть, как котята дерутся из-за веревки на разных видео.

— Я действительно не знаю, — сказала она. — Э-э... ты выглядела так, будто тебе нужна помощь?

Гламазон фыркнула, уперев руки в бока.

— Пытаешься украсть часть славы? Нет, нет, все в порядке. Я бы сделала то же самое. Да, мне не помешала бы небольшая помощь. Этот придурок продолжает прятаться.

— Какой придурок? — спросила Эмили.

— Какой-то ублюдок хочет быть злодеем, — сказала Гламазон. — Многие видели, как он ходил и использовал свои силы против мирных жителей не так давно. Просто хочу поймать его, вот и все.

— Как ты узнала, где он? — спросила Эмили.

— Что ты имеешь в виду?

Эмили поёжилась.

— Я имею в виду... он был в костюме? Ты нашла его настоящее удостоверение личности и отследила его? Как ты узнала, что он будет там, где ты его нашла?

Гламазон пожала плечами.

— У меня есть источники.

— А как они узнали?

Героиня зажмурилась.

— Послушай, ты хочешь помочь мне или сыграть в двадцать вопросов?

Эмили предпочла бы сыграть в двадцать вопросов, но полагала, что это не подходящий ответ, который она могла бы дать.

— Хорошо, давай посмотрим, сможем ли мы найти, э-э... этого парня?

Гламазон кивнула.

— Ага. Мужчина, белый, лет двадцати-двадцати пяти, не больше. Пять футов... или, четыре? Он выглядит довольно низким.

Эмили показалось, что она услышала чьё-то бормотание откуда-то из темноты.

— Хорошо, ну. Думаю, мы оба можем пойти в разных направлениях. Если ты найдешь его первым, позвони мне, и я приду помочь?

— Ты можешь справиться самостоятельно? — спросила Гламазон.

— Я проделала весь этот путь, не так ли? — спросила Эмили. Она указала в сторону, догадавшись, что это было направление, где Джейкоба не было. — Как насчет того, чтобы ты начала отсюда, а я пойду этой дорогой. И, эм... ты уже вызвала полицию?

— Нет, рано. Они не любят ложных тревог. И они крадут часть внимания, понимаешь? — сказала Гламазон.

— Конечно. Хорошо.

Она примерила улыбку, а затем, после минутного колебания, решила притвориться, что схватила Джейкоба.

Или ещё что-то.

Придумывать вещи на ходу не было её сильной стороной.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/75636/2265379>