

Эмили понравился патруль. Конечно, это стало настоящим испытанием для её социальных способностей, и это было тяжело, и она не хотела бы делать это часто, но это было не так плохо, как она опасалась. Это было похоже на поход к дантисту. Страх ожидания часто был хуже, чем сам опыт.

Чего она не могла сказать о сцене после битвы.

Как только они сковали Малую Упаковку парой наручников, и как только прибыл фургон из СГР, чтобы помочь получить его, она и другие героини остались на улице, кишачей полицией и машинами скорой помощи.

Пострадавших нет, возгорания не было, но скорая помощь и пожарные все ещё осматривались. Полиция оцепила улицу, и никому из героев не разрешалось уходить, пока скучающий детектив не задаст им несколько десятков вопросов.

Она боялась, что полицейский может что-то обнаружить, но вопросы были поверхностными и простыми. Судя по всему, было снято множество видеозаписей всего события с дюжины ракурсов, и детектив обмолвился, что это было довольно чёткое дело. Единственным человеком, который пострадал, был преступник, и даже это казалось незначительным.

И вот перед юными героями встала куда более страшная перспектива, чем разговоры с полицией. СМИ.

На каждую машину скорой помощи и полицейскую машину приходился фургон с новостями, и казалось, что на месте происшествия было больше репортеров, чем правительственных агентов.

Эмили потянула Тедди за собой и попыталась найти место, чтобы спрятаться от камер. В конце концов, её спасение пришло из телефона, который ей дали. Он загудел и показал сообщение о том, что эвакуация доступна, если она захочет.

Эвакуация, как оказалось, была бесплатной поездкой в кузове тесного фургона со Убивателем и Читерой.

— Нас только четверо, да? — хмыкнул Убиватель, когда Эмили прыгнула внутрь, а затем помогла Тедди взобраться наверх. Ноги Тедди были слишком короткими, чтобы дотянуться до пола фургона без того, чтобы она сначала не села на край.

— Эм, наверное, — сказала Эмили.

Бронированный человек пожал огромными плечами.

— Показательно. Намёковидец и Гламазон, кажется, наслаждаются вниманием немного

больше, чем как я думаю, было бы нормально.

— Они Лица, — сказала Читера.

Эмили села на место напротив Убивателя и на три места дальше от героини с кошачьей тематикой.

— Лица? — спросила она, помогая Тедди пристегнуться.

— Герои, которые много работают на публику. Большие, яркие. Они продают много товаров и тратят много времени на имидж, — сказала Читера. — Другие герои, по крайней мере, другие активные, они, как правило, несут на себе основную тяжесть долга.

— Ох, — сказала Эмили.

— По крайней мере, им не нужно так сильно наряжаться, — сказала она. — А некоторые и так известны. Как Мелатон.

— Мелатон — это не Лицо? — спросила Эмили.

— Вы видели интервью с ней? Половину времени она ругается как матрос, и кажется, что один грубый комментарий отделяет её от того, чтобы ударить репортера.

Это... звучало правдоподобно.

Остаток пути прошел в относительной тишине. Убиватель вытащил телефон из своего доспеха, а Читера устроилась на своем месте и закрыла глаза.

Даже Тедди была довольно тихой, наклонившись так, чтобы она могла прислонить голову к боку Эмили, в то время как она перекинула руку Эмили через свое плечо, как одеяло.

В конце концов фургон остановился, и Убиватель протиснулся наружу.

Выйдя, Эмили оказалась в довольно знакомом гараже. Мелатон была рядом, прислонившись к задней части своей машины, с сигаретой, зажатой двумя пальцами. Эмили огляделась, но никто не говорил ей, куда идти и что делать, поэтому она помогла Тедди выбраться из фургона и побрела к Мелатон.

— Эм, привет, — сказала она.

Мелатон выпустила струйку дыма из... не из сигареты, а из тонкой сигары.

— Ты просто не можешь избежать неприятностей, да? — спросила она.

— Это была не наша вина, — сказала Эмили.

Женщина покачала головой.

— Хочешь, подвезу обратно в парк? она спросила.

— Было бы неплохо, — признала Эмили. Она знала, что сейчас только ранний вечер, но ей казалось... ну, как будто она весь день занималась социальными делами.

Мелатон сунула сигару обратно в рот, оттолкнулась от заднего сиденья своей машины, затем небрежно забралась на багажник, потом пролезла на водительское сиденье, а затем упала за руль.

— Запрыгивай.

Эмили попыталась сесть на пассажирское сиденье, используя дверь, потому что мысль о том, чтобы так небрежно наступить на машину, казалась ей оскорбительной. Тедди села на заднее сиденье и пристегнулась, не протестуя. Она казалась довольно усталой, что было совершенно справедливо. Она хорошо поработала.

— То же место? — спросила Мелатон.

— Парк? Да, пожалуйста.

— Хм. — Мелатон дала задний ход, затем с визгом горячей резины сорвалась с места. В мгновение ока они нарушили правила дорожного движения и направились в парк.

— У нас было что-то вроде прямой трансляции, — сказала она.

— Ой? — спросила Эмили.

— Негативные баллы за следование дерьмовому плану Намёковидца, но в остальном хорошая работа.

Эмили опустилась на свое место.

— Так происходит постоянно?

— Неа. У нас бывает максимум две-три атаки злодеев в месяц. В это время года, конечно, хуже. Всё успокаивается, и к середине лета... — Мелатон оборвала себя, перестроившись через две полосы, даже не оглянувшись. — К середине лета у нас становится чертовски тихо. Однако к тому времени Финалы обычно становятся более жёсткими.

— Ох, — сказала Эмили. — Хорошо. А знаешь ли ты, что такое Кабал?

Они чуть не въехали в грузовик, когда голова Мелатон резко повернулась.

— Где ты это услышала?

— Злодей... Малая Упаковка? Он что-то пробормотал по этому поводу.

— Черт, — сказал Мелатон. — Просто сделай вид, что ничего об этом не слышала. Так будет лучше. И избавься от этих телефонов.

— Хорошо? — сказала Эмили.

Она достала телефон, который ей дали, и, не имея места, чтобы положить его, положила в подстаканник. Взгляд назад показал, что Тедди невероятным образом храпит во время вождения Мелатон, поэтому ей нужно будет отдать свой телефон позже.

Они приехали в хорошее, хотя и тихое, время для парка. Мелатон не удосужилась припарковаться должным образом, не тогда, когда вокруг было так мало машин.

— Вы двое оставайтесь в безопасности, ладно? — сказала Мелатон. — Ты сегодня хорошо поработала. У тебя огромный потенциал. Если ты хочешь что-нибудь с ним сделать, тогда... да, я могу показать тебе еще немного.

Эмили почувствовала, как её щёки потеплели, поэтому она начала действовать. Она вышла из машины, взяла телефон Тедди и оставила его на заднем сиденье, а потом встряхнула сонную девушку.

— Я... я подумаю об этом, — сказала Эмили. — Эм, спасибо за сегодня?

— Без проблем. Я обязательно подкину вам немного наличных. Судя по тому, как ты заботишься о ребёнке, они тебе понадобятся.

— Спасибо, — снова сказала Эмили. Говорить о деньгах было так же неудобно, как и всегда. — До свидания.

Она смотрела, как Мелатон уезжает, а Тедди наклонилась к ней сбоку. Постояв так несколько секунд она отправилась в общественные туалеты, чтобы переодеться. Как только они вышли и направились обратно, Эмили заметила, как Тедди слабеет, и она больше не могла игнорировать ноющее чувство вины в животе.

— Тедди, хочешь прокатиться на спине?

— Что?

Эмили опустилась на колени, нацепила свой рюкзак на Тедди, а затем заставила девушку запрыгнуть ей на спину.

Сначала Тедди хихикала и подбадривала Эмили, но вскоре её прилив энергии иссяк, она устроилась на изгибе шеи Эмили и тут же снова заснула.

У Эмили был странный момент тишины, в который она могла обдумать свой день. Это было... странно, но и приятно. Она могла привыкнуть к мысли, что она делает что-то полезное.

Они добрались до общежития с небольшими проблемами, в основном из-за того, что Эмили перенапрягла спину под тяжестью Тедди, которая определенно была тяжёлой.

Достать телефон, чтобы открыть дверь, было сложно, но она справилась, и вскоре они поднялись на лифте и прошли в свою комнату.

Эмили опустила Тедди, медведица-оборотень широко зевнула, когда она встала рядом с Эмили.

Эмили открыла дверь и вошла, но тут же замерла.

Два вопроса сразу ударили по ней.

Первый. Где и когда Афина раздобыла себе кожаную байкерскую куртку?

И второй, более тревожный. Почему Алеа Иакта лежал на полу в позе эмбриона?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/75636/2262625>