

Эмили вошла в свое общежитие с той же энергией, с которой некоторые люди приходят на курорт или в модный отель. Это была радость от того, что она наконец-то оказалась вдали от слишком многих людей и наконец-то сможет насладиться уединением со своим одиночеством.

— О, привет, Босс, ты вернулась.

Эмили вздохнула, проскользнула внутрь и закрыла за собой дверь. Почти одиночеством.

Тедди сидела на её кровати, скрестив ноги и прислонившись спиной к стене, в то время как ноутбук Эмили стоял открытым перед ней, его зарядный провод тянулся через половину комнаты и использовал стул Эмили как опору, чтобы он мог дотянуться до конца.

Из ноутбука доносился низкий голос диктора: «Самый свирепый хищник северных Скалистых гор Анады, гризли — хищник с удивительной слабостью».

— Ты смотришь документальный фильм? — спросила Эмили.

— Ага, — сказала Тедди.

«Самец-медведь, когда его самка заинтересована, садится...»

Ноутбук с лязгом закрылся. Тедди продолжала смотреть туда, где раньше был экран.

— Как прошел день? — спросила Тедди мгновение спустя, когда она разморозилась.

Эмили подозрительно посмотрела на нее, особенно на румянец на щеках девушки.

— Все было в порядке, — сказала она. — Занятия были немного скучными, и профессор раздал домашнее задание, которое нужно было выполнить на следующей неделе.

— Это круто, — сказала Тедди.

— Ты весь день смотрела здесь... документальные фильмы о природе? — спросила Эмили. Она не знала, действительно ли ей нужен ответ на этот вопрос.

Тедди покачала головой и вырвалась из груди одеял.

— Я купила тебе костюм, Босс.

Уму Эмили потребовалось время, чтобы отключиться, загрузить несколько обновлений, а затем

перезагрузиться.

— Ты что? — сказала она наконец.

К тому времени Тедди промчалась через комнату и вернулась с кучей одежды, зажатой в грязных руках.

— Вот Босс.

Она взяла одежду, положила её на кровать, сняла рюкзак и сбросила туфли. Развернув костюм, Эмили увидела черный наряд, который сначала выглядел как костюм, но линии на брюках и маленьком жилете кричали «гангстер 1920-х». Подтяжки и маленький галстук, который подходил к нему, не помогали.

И фетровая шляпа, которую Тедди шлепнула рядом с костюмом, развеяла все надежды на то, что это что-то другое.

— Есть и маска, — сказала Тедди, когда она полезла в карман и вытащила большую черную карнавальную маску.

Эмили посмотрела на одежду, потом на Тедди.

— Где ты это взяла? — спросила она.

Она не хотела спрашивать. Она была в ужасе от того, что она могла ответить «Я его украла». Это был вопрос, ответ на который мог прийти в виде стука в её дверь, связанный с парочкой полицейских, которые хотят задать несколько острых вопросов.

— Я нашла Алеа Иакту, — сказала Тедди.

Эмили снова перезагрузила свой разум, очевидно, что первого раза было недостаточно.

— Что значит, ты нашла его? Как?

Мог ли Злодей посещать их общежитие?

— Я воспользовалась Интернетом.

— У него есть адрес в сети?

Тедди покачала головой.

Неа. Видишь ли, я узнала, что он театральный парень, поэтому я пошла в театр, а затем попросила его дать нам несколько костюмов.

— Так просто?

Тедди нахмурилась и посмотрела в потолок, пока она думала.

— Мне помогли товарищи.

Эмили закрыла лицо руками.

— Ты скрывала свою личность?

— Он не прятал свою, — сказала Тедди. — Его зовут Джейкоб. Он выглядит каким-то хлипким без костюма. Хлюпичнее.

Эмили указала на костюм.

— И ты думаешь, что это... подходит в качестве костюма для меня?

Тедди моргнула и посмотрела на костюм.

— Ага. Это костюм Босса, а ты Босс.

— Я... наверное, — сказала Эмили. Она не чувствовала себя боссом, но Тедди продолжала повторять это, и это было её имя, по крайней мере, согласно её статусной странице. Может, ей стоит подыграть. Когда она подумала о костюме, первое, что пришло на ум, это скучные наряды с короткой юбкой и окошками на груди, которые героини носили в 70-х, когда героизм стал иметь большое значение.

Она могла с уверенностью сказать, что её не поймут мертвой в чем-то подобном.

Другим вариантом, который она находила более приемлемым, была тяжелая броня, которую носили некоторые из наиболее устрашающих героев. Но такого рода вещи, вероятно, стоят очень дорого, и она подозревала, что покупка такого оборудования внесет её в какой-нибудь список.

— Разве мы не собираемся немного прогуляться? — спросила Тедди.

Эмили пошевелилась. У нее еще не было никаких конкретных планов на вечер. Она знала, что должна что-то сделать с Хоми, и скорее раньше, чем позже, но действовать, на самом деле выходить и что-то предпринимать было... это было не в её характере, тем более что-то, что могло бы быть жестоким.

Но тогда, если она не будет действовать, разве её будущее не будет разрушено так же, как если она это сделает?

— Да, — сказала она. — Я имею ввиду да. Мы позвоним Мелани и... потом посмотрим.

— Круто, — сказала Тедди. — У меня есть свой костюм. Я могу переодеться в ванной, пока ты переодеваешься здесь.

Эмили поколебалась, затем кивнула. Тедди была на удивление добра к сдержанности Эмили в отношении личного пространства. Она смотрела, как девочка уносит в ванную большую сумку с чем-то фиолетовым.

Она убедилась, что дверь заперта, и быстро оделась. Костюм... подошёл так, как будто был сшит для неё. Ей пришлось немного напрячься, чтобы влезть в штаны, но не больше, чем в хорошо сидящих джинсах, и хотя жилет немного сдавливал, это было неплохо.

Эмили посмотрела на себя и заколебалась. Как Тедди нашла то, что так хорошо подходило? Или это был Алеа Иакта? Её щёки потеплели. Он понял, что это подойдет, просто глядя на неё? Наиболее вероятным ответом было то, что его сила сработала и нашла что-то подходящее.

Она надела фетровую шляпу, а затем помедлила, прежде чем надеть маску.

Дверь в ванную скользнула в сторону, и из нее вышло что-то фиолетовое.

Эмили не знала, что делать с костюмом Тедди. Это был... это был костюм сутенера.

Девушка нашла симпатичное желтое летнее платье, которое Эмили узнала по их покупкам в комиссионном магазине, но она надела его поверх шорт карго. Это было странно, но приемлемо.

Огромный пушистый пурпурный жакет и шляпа с полями, диаметром в половину роста Тедди, были...

— Что на тебе надето? — спросила Эмили.

— Мой костюм, — сказала Тедди. — Это костюм сутенера.

— Я заметила, — сказала Эмили. — Ты... знаешь, кто такой сутенер?

Тедди кивнула, огромные поля хлопнули, как сумасшедшие.

— Да, это что-то вроде крупного хищника.

Эмили почувствовала, как ее нос сморщился под маской.

— Я не... я имею в виду, технически. Но я не думаю, что это очень уместно.

— Мне тоже не нравится, что он не коричневый, — сказала Тедди. — Но ведь это не так уж и плохо?

— Это... я думаю, ты бы выглядела намного лучше без куртки, — предложила Эмили.

Тедди сбросила куртку.

— Хорошо. Могу я оставить шляпу?

— Я... может, шапку тоже снять? Я уверена, мы найдем тебе шляпу намного лучше. Может быть, и маску?

Она была уверена, что хорошую маску они смогут найти в магазине «Куклы И прочее». Там всегда продавались маски, дешевые подделки товаров для героев.

— Круто, — сказала Тедди. — Значит, мы уходим вот так?

Эйли посмотрела на себя, обдумала очевидные последствия выхода из общежития в костюме, в котором должна была совершить преступление, а затем решила, что она действительно не создана для всего этого героизма и подлости. Как будто это было недостаточно очевидно.

— Хорошо. Думаю, ты можешь надеть толстовку поверх платья. Это также спрячет твои уши. И мы можем принести рюкзак, чтобы положить все внутрь. Мне... придется переодеться из всего этого. Можешь дать мне минутку?

— Ага. Я снова буду в ванной, скажи мне, когда закончишь, Босс.

Эмили снова переоделась в свою обычную школьную одежду, а затем бросила костюм в свой рюкзак, опустошив его.

— Я закончила! — позвала она Тедди, ища свой телефон.

Ей нужно было сделать звонок, а потом, после него, они уйдут, чтобы нажить себе целую кучу неприятностей.

Это не вдохновляло ни в малейшей степени.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/75636/2253835>