Эпизод 002: Поиск первого героя, часть 2

В итоге я отправил Свильран в арбузные джунгли, а сам пошел в общежитие - лучше бить, пока горячо, и все такое. Я просто собирался проверить, как там Эльма, и убедиться, что она хорошо приспособилась к нашему полному ничтожеству. Если бы она была готова к разговору - тогда отлично.

Итак, я стоял перед дверью ее комнаты - я просто знал, что она там, - и услышал тревожный звук.

Я отчетливо постучал в дверь. "Эльма?!" От этих звуков у меня начались сильные рецидивы - мне следовало избавиться от этих звуков в памяти. "Эльма, я вхожу!"

Лучше просить прощения, чем разрешения.

Запертая дверь открылась передо мной, и я вошел, чтобы увидеть Эльму на полу, зажимающую рот, полусъеденный арбуз рядом с ней и кучу розовой рвоты перед ее коленями.

"О, Эльма", - сказал я, охваченный жалостью.

Ее глаза расширились, она неудержимо задрожала. Она посмотрела вниз, на рвоту, а затем снова на меня.

"Подождите, нет!" - закричала она, ее голос срывался, а глаза метались по сторонам. "Мне очень жаль! Мне так жаль! Я не хотела растрачивать вашу доброту! Я сейчас же все уберу!" Она судорожно огляделась по сторонам и сдернула простыню с кровати рядом с собой. "Я все уберу! Нет, подождите! Это ваше - НЕТ! Простите!"

Я был ошеломлен. Это была уже не та девушка. Что случилось? Когда мы видели ее раньше, она была достаточно сознательной и смелой, чтобы сказать "нет", но сейчас... Неужели у нее что-то случилось?

Она заметила тряпки, которые все еще были на ней, и быстро сорвала их, обнажив грудь. "Я уберусь..."

"Хватит."

Я нашел ванную. Она находилась слева от дверного проема. Я вошел туда, достал из ванной одно из белых полотенец, подошел к трясущейся Эльме, встал на колени и начал вытирать ее рвоту.

"Простите, простите, пожалуйста, не кусайте меня..."

"Просто помолчи".

Только через секунду я понял, как плохо это прозвучало. Я действительно не умел разговаривать о таких вещах.

"Послушай. Просто успокойся. Сделай глубокий вдох и успокойся. Никто не собирается причинять тебе вред". Я не сводил глаз с рвоты, которую вытирал. "Просто верни себя".

Я слушал, как замедляется ее рваное дыхание. Через несколько минут она снова была спокойна - по крайней мере, так показало ее дыхание. Я поднял на нее глаза, когда все убрал.

"Извините...", - сказала она, опустив взгляд на колени. Она подняла левую руку и положила ее на грудь, но ее все еще трясло. "Извините за беспорядок".

"Ничего страшного. Я видел внизу стиральную машину или что-то в этом роде, когда пришел... Я просто попрошу Свильран прибраться позже". Она продолжала смотреть на свои колени. "Как ты себя чувствуешь?"

"Я не понимаю... Клянусь, ваш фрукт был восхитителен. Самый вкусный из всех, что я когда-либо пробовала. Но... мне стало плохо. Я не хотела вас обидеть..."

"Я не обиделся". Я посмотрел на арбуз. Она разрезала его ножом, который, как я предполагаю, взяла в общежитии, и очень аппетитно кусала. Были видны явные следы укусов. "Ты, наверное, не привыкла есть что-то подобное. Сколько ты ела до этого?"

"Раньше?" Она посмотрела на меня и покачала головой. "Я ничего не ела". Она спокойно откинула длинные волосы с шеи и показала мне их - многочисленные раны от уколов. "Семья, которая меня держала, кусала меня и вводила питательные вещества".

Я был в абсолютном шоке. От потрясения я задал глупый вопрос. "Ты не ела?"

"Нет".

"Черт. Извини."

Она посмотрела на меня и медленно покачала головой. Она резко вдохнула и, кажется, засмеялась про себя. "Мне тоже жаль. Я - жалкое пустое место. Вот я здесь, голодная, сижу в своей рвоте" - слезы потекли из ее глаз - "и я даже не могу поесть и насытиться. Я такая жалкая тварь..."

"Нет, ты не такая."

Она посмотрела на меня.

"Неправда." Я схватил арбуз. "Знаешь, сегодня был первый день за долгое время, когда у меня было что-то, что не гнило".

Она нахмурила брови. Она хотела услышать, что я скажу.

"Но даже несмотря на это, я съел только один кусочек".

"Почему? Разве ты тоже не голоден?"

Я кивнул. "Да. Но видишь ли, нельзя быть слишком грубым со своим организмом. В моем случае мой желудок, вероятно, не привык к такому количеству еды после столь долгого перерыва". Я попытался немного посмеяться. "Я даже не могу представить, как это у тебя работает, когда ты фактически не ела, и точка". Я посмотрел на арбуз, потом на нее. "Ты должна делать это медленно. И когда я говорю "медленно", я имею в виду, что нужно откусывать понемногу за раз. Полегче для желудка".

"И я смогу нормально есть?"

Я встал и протянул ей руку. "Да ладно. Ты - женщина, которую какой-то случайный парень и бывшая богиня вырвали и сказали, что она может стать героем. Скоро ты точно сможешь полакомиться арбузом".

Она улыбнулась и попыталась взять мою руку левой рукой, но поняла, что при этом обнажится ее грудь. Она нервно хихикнула и взяла мою руку правой.

Я помог ей подняться и указал взглядом на умывальную комнату. "Ты можешь помыться там. Просто поверни кран. У нас, наверное, есть холодная и горячая вода... Может быть. В любом случае, ты мойся, а я пойду отнесу полотенце вниз".

Она кивнула и улыбнулась, показав при этом свои кривые зубы. "Спасибо."

***

Я пошел и положил полотенце в стиральную машину. После этого я вышел за пределы общежития. Хорошо, что мы живем на таком маленьком участке земли - все было так близко. Я заорал во всю мощь легких, оповещая Свильран о том, что нужно постирать белье. Она ответила, что услышала. Это было забавное взаимодействие.

Странно было указывать бывшей богине, что нужно делать, но, похоже, она пока не возражала...

В общем, я вернулся в комнату Эльмы и сидел перед дверью ее ванной.

"Эта вода... Никогда не думала, что смогу наслаждаться такой роскошью". Она хихикнула. "Никогда не думала, что слово "роскошь" покинет мои уста".

"Да. Это может быть немного привычно... Хотя, я и сам еще не совсем освоился".

Эльма отмокала в ванной. Я зашел, когда она была ошеломлена роскошью. После этого мы просто стали пытаться разговаривать.

Я также смог внимательно осмотреть комнату. Она была хорошо обставлена: кровать, тумбочка, комод, письменный стол с канцелярскими принадлежностями и другими полезными вещами. Имелся также небольшой шкаф. Честно говоря, роскошь была оценена по достоинству. Я не чувствовал себя виноватым в том, что Героям пришлось остаться здесь. Черт возьми, это был шаг вперед по сравнению с домом моего детства.

"Я все еще не могу поверить во все это..." услышал я ее слова.

"Скажи, могу я кое-что спросить, Эльма? Это может расстроить".

"Конечно... Я бы хотела спросить у тебя кое-что взамен".

"Ты в порядке? Раньше ты казалась совсем другой... От женщины, которая сказала нам "нет", исходила другая вибрация".

Я понимал, что мы затронули непростую тему, но мне нужно было убедиться, что с ней все в порядке. В своих воспоминаниях о пребывании на Земле я видел, как у кого-то происходят резкие перепады настроения, а потом он погибает. Я больше не представлял себе этого, но факт был налицо, и он пугал меня.

"Я... - сказала она, - я поражена этим так же, как и ты... Когда я разговаривала с Госпожой Богиней, это было странно. Я почувствовала себя сильнее. Мне казалось, что я действительно могу слушать и понимать. Мой разум был таким ясным. Ты знаешь... моя жизнь была несчастной. Мой отец был жеребцом, а мать - племенным скотом".

Что за черт? Что я вообще услышал? Я не думал, что услышу это.

"Я всю жизнь прожила в этом подземелье. Но каждый день в моей голове звучал голос... Он не давал мне спать. Я выучила язык у своих хозяев... хотя мне легче говорить здесь. Я научилась определять время, глядя на тени, которые исходили от крошечной решетки на краю стены. Математику я тоже выучила... Этот маленький голосок звучал в моей голове, но он никогда не выходил наружу вместе с моими мастерами. Когда я разговаривала с Госпожой Богиней, мне показалось, что она выпустила этот голос наружу".

"Ничего себе..."

"Однако чем дальше я от нее удалялась, тем больше этот голос затихал. Когда я вошла в это здание, мне стало страшно, и я побежала в свою комнату. Это было странно... А потом, ну, вот мы и здесь... Ты не испытывал сдвига вместе с ней?"

"Может быть..." Я вспомнил, как мы со Свильран впервые встретились. Все было как-то туманно, хотя это произошло всего несколько часов назад. Или все-таки было? Мне казалось, что она говорила со мной часами. "Хм, может, она и вправду на меня повлияла... Эй, а как ты узнала, куда идти?"

"Когда я вошла, свет указал мне правильное направление".

"Вау. У нас почти ничего нет, так что я как бы забываю, но да, у нас действительно есть некоторые магические вещи здесь."

"Это удивительно. Воистину."

"Думаю, мне нужно спросить у Свильран, что именно у нас здесь есть... Куда вообще деваются отходы?"

"Я не знаю, но учитывая, кто вы двое, это кажется правильным... Я до сих пор не могу поверить, что боги спасли меня".

"Эй, я не бог", - сказал я с усмешкой.

Я услышал, как она встала из ванны.

"Эльма?" Она открыла дверь, и я чуть не упал назад. "Ух ты, предупреди парня... ох, ух..."

Она вышла в одном полотенце и подошла к своей кровати, где и села. Меня немного дезориентировало то, что она никак не отреагировала - но, возможно, она привыкла носить меньше.

"Я хочу спросить тебя о том, как ты ешь гниющую пищу... Ты такой же, как я? Тебя тоже спасли?"

Я медленно кивнул. "Да. Спасен, я имею в виду. Я не был заключен в тюрьму или что-то в этом роде. Мой мир просто взорвался. До того, как это произошло, я знал, что несколько дней не разговаривал ни с кем и ничего не ел." Я встал и отряхнулся. "Вот от чего меня спасла Свильран".

"Значит, мы оба благословенны..." прошептала Эльма.

Я кивнул и ненадолго задержался на этой мысли, прежде чем выдохнуть.

"Что ж, я рад знать, что с тобой все в порядке. Мы принесем тебе еще один арбуз. Только не забудь есть его не слишком быстро".

"Да." Она слабо улыбнулась. "Я сделаю все возможное, чтобы не поддаться искушению".

Я спустился вниз, и меня тут же встретила бодрая бывшая богиня.

"Фейнн! Я положила грязное полотенце в стирку!"

"О, Свильран". Я посмотрел на вечно улыбающуюся женщину. "Спасибо, что сделала это. Ты ведь не возражала, правда?"

Мы оба вышли за дверь и стали идти к нашему дому.

"Конечно, нет". Она показала мне свою руку и слегка размяла мышцы. "Я здесь, чтобы помочь тебе и героям".

"Если ты когда-нибудь устанешь, дай мне знать".

"Конечно, но и ты должен делать то же самое... Она в порядке?"

Я захихикал. "Да, похоже, с ней все будет в порядке. Возможно, ей стало плохо только потому, что она слишком быстро съела арбуз".

"Приятно слышать".

"Свильран, вообще-то у меня куча вопросов по поводу здешних условий".

"И я постараюсь ответить. Теперь, когда сооружения устоялись, я имею представление о них и, возможно, смогу ответить на некоторые основные вопросы."

"Хорошо, самый главный вопрос - насколько эти здания проработаны? Общежитие удивило меня наличием водопровода, электричества и стиральной машины. Я действительно не ожидал этого".

Свильран хихикнула. "Ну, это было бы не очень хорошее общежитие, если бы оно не обеспечивало элементарного комфорта. О!" Она подняла палец. "Но здесь нет электричества. Все питается сырым эфиром, и этот эфир перерабатывается землей, на которой мы стоим".

"Значит, здания забирают эфир из земли, как растения забирают питательные вещества?"

"Ага!"

"А то, что <Общежитие> обретает форму, - это ожидаемо?"

"Конечно. Рассмотрим <Обсерваторию>. Ты же не задавался вопросом, что у нас есть такой замечательный телескоп?"

"Нет... Не сомневался... Просто это казалось более ожидаемым. Наверное, роскошь и удобство застали меня врасплох".

"Подожди, пока ты не увидишь свой <Дом>! Он очень удобный".

Я загорелся. "Правда?" Мысль о том, что у меня будет дом, еще не успела оформиться. "Он

такой же впечатляющий, как <Общежитие>?"

Свильран выпятила грудь и самодовольно захихикала. "Думаю, да. Здесь есть две уборные, две спальни, кухня, кабинет и так далее. Здесь есть все, что нужно молодому человеку. Разумеется, полностью меблированная".

"Ничего себе", - сказал я, слегка приоткрыв рот. "Пройти путь от ночлега под завалами до дома... Потрясающе! Не могу поверить, что здания настолько проработаны!"

"Здания обычно такие. Они полностью оборудованы всем, что соответствует концепции здания, что очень хорошо для нас, поскольку помогает нам достичь цели - стать местом отдыха для героев".

"Нужно ли нам беспокоиться о техническом обслуживании?"

"Хм..." Свильран закрыла глаза, обдумывая вопрос. "Может быть? Это зависит от того, не забирает ли здание больше эфира, чем имеет земля. Но это не должно быть проблемой, если только мы специально не добавим тонну мебели и техники в одно строение".

Я поднял бровь. "Мы можем создавать бытовую технику?"

"Думаю, да. Я знаю, что мы можем построить <Кузницу> и <Алхимическую лабораторию>, среди прочего. Так что, очевидно, существуют способы изготовления приборов".

"О, ничего себе. Мы узнаем больше, когда построим эти здания, верно?"

"Да."

"Хм... Подожди, пока я не забыл. А что мы будем делать с отходами в туалете?"

"Не беспокойся об этом! Тем, кому все же необходимо пользоваться туалетом для облегчения своего состояния, не стоит беспокоиться об этих неприятных мелочах! Все отходы попадают в землю под нашими ногами, где они перерабатываются в эфир".

"Ух ты. Отличная функция против фрустрации".

Свильран придвинулась ко мне поближе. "Кстати, нам с тобой больше не нужно пользоваться туалетом, когда природа зовет".

"Серьезно?"

Свильран торжествующе рассмеялась. "Ага! Я добавила эту модификацию. Негоже богу отрываться от своих важных дел из-за плохой еды. Наше пищеварение стало очень эффективным, а пища, которую производит наша земля, содержит больше эфира и легче расщепляется нашим телом. По правде говоря, еда предназначена скорее для других посетителей и для того, чтобы мы получали удовольствие от процесса еды".

"Подожди. Бог? Я бог?"

Свильран недоуменно посмотрела на меня. "Да? Ты бог этого Центра Героев". Она покачала головой. "Ну, я полагаю, что ты и я, как единое целое, являемся богом. В любом случае, не стоит слишком зацикливаться на этом. По отношению к героям, которые нас посещают, мы - боги. Все-таки это царство подчиняется нашей воле".

Я вспомнил, как Эльма сама отперла мне дверь. Это был определенно момент, когда я прогнулся под свою волю.

"Значит... как бог, я могу совсем перестать есть и пить воду?"

"Хм. Нет. Потребление веществ для питания - это жизненно важная часть существования. Мы не отказались от этого полностью. Возможно, ты можешь отказаться от пищи, но вода тебе, конечно, понадобится. Идея состоит в том, что тебе необходимо постоянно поддерживать себя той формой эфира, которую может переработать твое тело. Вода здесь - самое эффективное и действенное средство для поглощения эфира. Все, что действительно меняется, - это необходимость в туалете".

"Что ж. Достаточно хорошо!"

"А! Я должна упомянуть, что, возможно, есть смысл в том, чтобы мы наслаждались едой и пытались заработать больше разновидностей. Там могут быть специальные элементы, которые мы можем разблокировать и использовать на благо героев".

"Как похоже на игру..."

Свильран нервно хихикнула. "Да... Сущности впереди меня определенно нравится держать меня в неведении..." Она поднялась на ноги и выпятила грудь. "Но не волнуйся, мы разгадаем эти вещи по ходу дела! Мы справимся, Фейнн!"

"Ааа, и мы дома", - сказал я.

"Ты рад?"

Я посмотрел на дом. Он выглядел как живописный деревянно-кирпичный коттедж - такой, какой можно увидеть на картине маслом. "Давай посмотрим".

"Ура! Я уже положила внутрь кучу арбузов!"

В доме было уютно и тепло. В такой дом мог бы зайти какой-нибудь ребенок, пока мама готовит тушеное мясо. Может быть, в окно будет проникать теплый луч света и приятно пахнуть землей... Мне стало немного грустно. В общем, дом был довольно современным, с налетом деревенского стиля. В главной комнате прямо напротив входной двери находилась кухня. На кухне на стенах висела простая бытовая техника и кухонная утварь. Здесь же стоял небольшой стол, за которым могли разместиться шесть-восемь человек. Дверь в уборную находилась сбоку, рядом с дверями в две спальни. Дверь в кабинет находилась в другом конце комнаты от дверей в спальни.

"Вообще-то, Свильран, где ты будешь спать?"

"Я тоже буду жить в этом доме! Я сниму комнату". Она улыбнулась и поклонилась. "Если вам так угодно, милорд".

Она подняла голову и широко улыбнулась. Я щелкнул ее по носу в ответ.

"Фейнн?!"

"Да ладно, прекрати. И, конечно, я не против".

"Отлично! Я не знаю, что бы я делала, если бы ты сказал, что я не могу остаться". Она

радостно зашагала к двери - мы не были в доме еще и двадцати минут.

"Куда-то идешь?"

"В <Обсерваторию>! Нам нужно найти подходящий мир для Эльмы, если она примет героическое призвание". Она судорожно трясла руками. "Но ты можешь отдохнуть, Фейнн! Это был долгий день!"

Я огляделся по сторонам, потом снова на Свильран. "Нет. Я пойду с тобой". Я подошел к двери. "Я тоже должен сделать все возможное для этих Героев. Я не могу просто позволить тебе взять все на себя".

Она зажглась. "Отлично! У нас все получится, Фейнн!"

http://tl.rulate.ru/book/75592/3365766