Эпизод 002: Поиск первого героя, часть 1

"Никогда не думал, что найду арбуз, висящий на ветке", - сказал я, откусывая кусочек арбуза.

Я сидел на очень удобном наблюдательном кресле гигантского телескопа - на возвышении в центре комнаты. Помещение имело цилиндрическую форму, стены и пол были холодного голубого цвета. Вдоль стен тянулись трубы и всякие приспособления, но они не казались слишком важными. В общем, передо мной стоял огромный телескоп из бронзы и серебра, основание которого крепилось к платформе и поддерживалось ею. Платформа была достаточно просторной, чтобы на ней поместилось несколько дополнительных стульев, а по периметру были установлены перила.

Это была "Обсерватория". Здесь мы каким-то образом регулировали ориентацию телескопа и находили Героя для вербовки. Телескоп был с традиционным окуляром, но рядом с ним был и экран - скорее всего, для того, чтобы удобнее было показывать героя.

"Ага!" сказала Свильран, откусывая свой кусочек. "Не надо так зацикливаться на земной логике - мы ведь уже не там!" Она отрезала еще одну дольку от арбуза, который мы взяли с собой. "Хочешь еще кусочек, Фейнн? Он просто райский, правда?"

"Нет. Я в порядке... Так как же мы это сделаем?" спросил я, потыкав в различные ручки телескопа.

"Мы будем водить телескоп вокруг, пока не найдем кого-нибудь, кто подходит".

"А как мы узнаем, подходит ли он?"

"Телескоп покажет нам особое свечение вокруг человека".

"Хм... Хорошо... Значит, мы должны просто искать наугад? Разве миров не бесконечно много?"

Свильран многократно кивнула. "Да, на данном этапе мы можем только искать наугад и надеяться, что найдем кого-нибудь".

"Черт побери, силы, что есть, не настраивают нас на успех..."

"Все в порядке!" сказала Свильран, прыгая на одной ноге рядом со мной. "Я бросила арбузную дольку в колодец желаний".

"Боже, надеюсь, мне не придется это убирать".

"И загадала желание!"

Свильран нашла рядом с телескопом деревянный штурвал - тот самый, который я как-то упустил, - и схватила его, как будто это был штурвал корабля.

"Может быть, там есть кто-то, кто захочет нам помочь". Свильран облизала губы и покрутила штурвал. "Фейнн! Поверни эти ручки наугад!" - объявила она.

"Ага." Разница между нашими уровнями возбуждения была столь же очевидна, как разница между глыбой льда и огня. "Хорошо."

Я поиграл ручками в произвольном порядке.

"ТЕПЕРЬ!" - закричала она, бросаясь мне наперерез.

Видите ли, руль находился слева от меня, а экран - справа. Эта возбужденная женщина заметила что-то на экране и наклонилась ко мне, прижав при этом к моему лицу бок своей груди.

"Фейнн! Фейнн! Вот! Ты видишь свечение?"

Нет, конечно, я не вижу свечения, Свильран. Твоя грудь, сравнимая с арбузом, которым мы закусывали, была у меня перед лицом. На самом деле, это ложь, она была больше, как мне пришлось выяснить.

Я слышал, как она возится с ручками телескопа. "Почти... Почти получилось..."

В этот момент я был просто счастлив, что еще могу дышать. По правде говоря, мне уже давно не с кем было поговорить - в том числе и с женщинами, - так что это было не самое худшее. Вообще, к ее чести, эти полузабытые и крайне случайные объятия были просто райскими. Не знаю, как это получилось, но мне показалось, что ее грудь - это пушистое облако, обнимающее мое лицо. Было такое ощущение, что на лицо брызжет жидкое счастье. Не совсем понимаю, как это получилось... Она вспотела? Разве богини потеют? Ее кожа была прохладной и освежающей на ощупь.

... Видимо, это и есть активы богини. Как бы то ни было, она наконец-то начала успокаиваться.

"Попалась!" Она отстранилась, обошла кресло и встала сбоку от экрана, глядя на него с искорками в глазах. Она посмотрела на меня и засмеялась. "Да ладно, Фейнн. Что ты делал? Я сама все сделала!"

"Ага." Я сказал с улыбкой. "Да, мне очень жаль".

Да. Несколько минут ее подшучивания надо мной в обмен на парадоксальное жидкое счастье, доставляемое мне на лицо через ее грудь? Стоит того. Десять из десяти, я бы подверг себя этому снова.

"Какая глупая улыбка, Фейнн". Она посмотрела на экран, потом на меня и радостно закивала. "О! Она тебе нравится? Ты считаешь ее симпатичной?" Она внимательно посмотрела на экран. "Возможно, нам придется работать быстро. Она может продержаться недолго. Странно, что ты находишь ее симпатичной, Фейнн".

Это замечание заставило меня быстро взглянуть на экран. В темной камере сидела молодая женщина - хрупкая, истощенная. Ее волнистые волосы длиной до плеч были белоснежными, но грязными. Видны ребра, тело едва прикрывали лохмотья. Руки - от локтя до пальцев - были абсолютно черными, как будто на них были надеты перчатки. Уши - они были похожи на уши эльфа. Была еще одна вещь. Казалось, что из того места, где чернота ее руки соединяется с серой кожей, что-то вытекает. Это было похоже на дым, но он то появлялся, то исчезал - я не был уверен, на что смотрю.

"Что за черт? Это Герой?"

"И да, и нет", - ответила Свильран. "Но она точно будет нашим Героем".

Я указал на нее. "Ладно, ты должна объяснить мне это позже. А пока - как нам вытащить эту девушку из затруднительного положения?"

Свильран загорелась. "Мы вызываем ее!"

"Правда?"

"Да, да! Давай, начнем представление!" Свильран повозилась с телескопом и хлопнула в ладоши. "Готово! Готово!" - объявила она.

Я посмотрел на экран и увидел, что голова девушки упала. Неужели она только что умерла? Я обратился за ответом к Свильран.

"Она прибудет через портал! Пойдем встречать ее, Фейнн!"

Она схватила меня за руку, призывая встать. Я встал, но продолжал смотреть на экран, пока Свильран тащила меня из здания.

"Эй, она умерла?"

"Да! В том мире!"

"Свильран, у нас есть минуты. Объясни. Она - Герой?"

"Ладно, - она втянула побольше воздуха, - вот как это работает. Мы не можем просто так взять и вырвать людей из их миров, когда они еще мирно живут в них. Это невероятно грубо".

"Согласен."

"Поэтому мы вырываем их, когда они находятся в нескольких мгновениях от смерти. Так они меньше чувствуют, что должны вернуться. Кстати, те же правила действовали и в отношении тебя".

"Хорошо. Понятно. Но почему именно заключенная девушка - я не вижу здесь Героя".

"Да... Дело в том, что мы не можем вырывать героев как таковых. Если кто-то уже явно герой, значит, уже есть угроза, которой он противостоит. Если бы мы их вырвали..."

"Верно, это контрпродуктивно, поскольку цель - остановить зло. Но как насчет героев на смертном одре?"

"Да, мы могли бы вырвать их, если бы смогли их найти, но это может не очень хорошо отразиться на нас. Я не уточнила раньше, но сделать рай для героев, куда они могли бы приезжать в перерывах между своими приключениями, - это моя мечта. На самом деле, главная цель этого проекта не в этом. Наша главная цель - вырастить новых героев. В Воображаемом царстве миллионы искр с потенциалом героя так и не получили своего шанса. Этот свет так и остался неиспользованным. Теперь, когда мы живем в эпоху разгула зла, эти неиспользованные люди будут еще больше заблокированы. Поэтому мы должны вмешаться и дать им шанс. Правда в том, что тот, кто уже стал героем, скорее всего, будет хорошо относиться к воле Воображаемого царства. Поэтому концентрироваться на людях, которые уже раскрыли свой героический потенциал, - не лучший выход". Я заметил слабый намек на грусть в выражении лица Свильран и сделал заметку, чтобы спросить ее об этом позже.

Портал был в поле зрения. Мы были в минуте ходьбы.

"Значит, у этой девушки есть героический потенциал?"

"Да! Телескоп так и сказал! О, Фейнн!" Свильран достала из ниоткуда коричневый портфель и открыла его. "Тебе надо переодеться, пока мы ее не увидели! Я выбрала то, что, как мне кажется, тебе понравится".

"А, понял. Ладно." Я сорвал с себя старую рубашку и взял черную толстовку, лежавшую на самом верху стопки. "Откуда вообще взялись эти вещи?"

"Они достались мне вместе с домом".

"Удобно." Я надел длинную красную мантию - почувствовал себя магом. К ней прилагался капюшон... Теперь я действительно чувствовал себя магом.

"Фейнн, не забудь новые штаны!"

Я посмотрел на нее, потом на портал, потом на штаны. "Точно."

Я снял штаны на ходу и надел новые, пока Свильран хихикала.

"Ты отлично выглядишь, Фейнн!" Она открыла шкатулку поменьше. "Вот несколько колец. Они ничего не делают, но придают тебе мощный вид".

"Да, спасибо!"

Мой уровень игры в мага достигал новых высот. Разве это неправильно - желать посох?

Неважно, теперь я выглядел соответствующе. Я надеялся, что у нового Героя сложится хорошее впечатление обо мне.

"Свильран, что ты можешь сказать мне о девушке?"

"Да, я получила информацию из <Обсерватории>..."

"У нее есть такая функция?"

"Да, я покажу тебе позже, как с ней взаимодействовать. Как я уже говорила, девушку зовут Эльма - без фамилии".

Мы подошли к порталу. Он светился сильнее обычного, а маленькие песочные часы наверху спускали в портал песок. Как только песок высыплется, появится Эльма. Этот песок, видимо, был необходим для создания дубликата тела.

Свильран продолжала рассказывать о том, что ей известно. "Эльма - это так называемое заклинание Витерспелла. Это тип имагиналов, способных использовать магию, которая, по сути, заставляет живые существа увядать. У них ужасный запас маны, так что они не могут использовать свою магию в полную силу, и у них есть руки, которые могут отрываться и двигаться сами по себе - неужели?" Похоже, Свильран тоже читала некоторые сведения впервые.

"Это мерзко... В общем, царство, из которого пришла Эльма, называется Нохфолл Майя. Это царство, где правят в основном неживые Имагиналы, и эти Имагиналы используют заклинания Визерс, чтобы... снабжать их маной? Заклинания утекают ману в окружающую среду".

"Эти штуки пропускают ману, которая заставляет вещи вянуть? С нами все будет в порядке?"

"Будем. Поскольку в них почти нет маны, то, что может утечь, очень мало. С нами все будет в порядке".

Я несколько раз вдохнул и выдохнул, успокаивая свои нервы. Я не привык встречаться с таким количеством людей за день. Осознание того, что то, что мы делаем, еще и очень важно, не давало мне покоя.

"Надо выкладываться по полной..."

Свильран хихикнула, заставив меня посмотреть на нее. "У тебя все получится, Фейнн... В конце концов, я выбрала тебя". Она усмехнулась и выпрямилась. "Я буду рядом с тобой - о! Она идет! И не беспокойся о языке. Все говорят на одном языке, когда находятся в Центре. Это одна из приятных особенностей".

Я вытер вспотевшие ладони о мантию. "Хорошо. Поехали."

Она появилась, выйдя из потока света.

"А?" - спросила она. "Что? Я сплю?"

Перед нами стояла недоедающая Эльма, растерянная и озирающаяся по сторонам. Она была такой же, какой мы видели ее на экране. Серокожая, с черными руками и грязно-белыми волосами. Впервые я заметил, что ноги у нее красные от пальцев до колен, а по бедрам идут красные вены... Я надеялся, что она не больна.

Наконец ее взгляд остановился на нас, и она медленно отступила назад.

"Привет", - сказал я, осторожно помахав рукой. "Добро пожаловать в Центр Героев. Я - Фейнн, а это бывшая богиня, ставшая девой, - Свильран". Я услышал, как Свильран подпрыгнула - должно быть, она позировала. А еще я услышал колокольчик? Надела ли она в какой-то момент колокольчик?

"В любом случае, добро пожаловать...". Я задумался, как поприветствовать ее и все объяснить. "Тебя постигла ужасная участь..." Ее глаза расширились, и она побледнела гораздо сильнее, чем я думал. "Но мы вырвали тебя и привели сюда, чтобы дать новую жизнь".

"Простите?" - испуганно спросила она.

Я посмотрел на Свильран. "Ладно. Я не очень хорошо в этом разбираюсь. Пожалуйста, возьми это на себя".

"Твое желание - мой приказ!"

Одно очень хорошее и доброе объяснение спустя...

"Итак..." начала Эльма. "Я умерла... Но теперь я здесь... В этом мире, спасенная богами, которые хотят помочь мне стать героем?"

"Да, Героем с большой буквы "Г"! Именно так!" сказала Свильран. "План состоит в том, чтобы дать тебе отдохнуть, а потом отправить в другие миры, нуждающиеся в помощи! Конечно, мы не будем посылать тебя туда, где ты не в своей тарелке".

"Понятно..."

Теперь, когда все было сказано, я снова вступил в разговор. "Ну, что скажешь?"

Эльма огляделась вокруг, потом посмотрела мне прямо в глаза. Я не замечал раньше, но ее лицо было в полном беспорядке. От выраженных мешков под глазами было трудно отвести взгляд, а глаза словно потеряли свет.

"Я не хочу", - сказала она.

"Хм, - ответил я.

Что ж. Это было неожиданно.

Не успел я что-то сказать, как Свильран вскочила, полная энергии. "Ничего страшного! Ты можешь отдохнуть здесь! Общежития вон там". Она достала из воздуха арбуз - один из тех, что мы собирали раньше, - и протянула его Эльме.

Эльма взяла его, но руки у нее были такие слабые, что она чуть не уронила его на месте. Я хотел помочь ей, но, похоже, ее гордость была бы задета, если бы я это сделал. Она действительно пыталась удержать его трясущимися руками.

Свильран поклонилась, не обращая внимания на напряжение женщины, и мягко произнесла: "Пожалуйста, наслаждайтесь бесплатным арбузом, пока вы отдыхаете".

"П-пожалуйста... Спасибо." Она посмотрела на нас обоих, несколько раз встретившись со мной взглядом, кивнула и отвернулась.

Когда Эльма отошла на достаточное расстояние, я повернулся к Свильран.

"Эй, какого черта, Свильран? Что за представление мы тут устраиваем?"

"Они не могут все быть такими, как ты, Фейнн. Дай ей немного времени. Это очень много для нее. Бедная девочка просто перегружена".

Я снова посмотрел на Элму. "И что теперь будет?"

"А теперь, - расхаживала передо мной Свильран, - мы пойдем и купим еще арбузов. Может быть, Эльме очень понравятся наши арбузы!"

Мы стали пробираться к джунглям. "Знаешь, я могу есть только арбузы, а другие люди? У нас даже соли нет".

"Да, но на данном этапе мы мало что можем сделать без Очков Ресурсов".

"Эй, неужели ты не знаешь других способов получить эти очки? Я действительно чувствую себя виноватым, что у меня нет ничего, кроме арбузов".

"Да." Свильран нахмурилась. "Теперь я могу сказать тебе точно, поскольку получила конкретные знания, когда вызвала Эльму. Рекомендуемый способ получения очков - это успешное выполнение заданий нашими героями".

"Значит, нам нужно питать наших героев, но для этого нужно, чтобы наши герои добились успеха? В противном случае нам придется довольствоваться тем, что мы, возможно, получим из джунглей?"

"Именно так это выглядит на данный момент".

"Боже правый. Итак, Эльма не хочет этого делать. Что с ней будет?"

"Она имеет право на отдых, но в конце концов она снова умрет и будет отправлена в загробный мир своего мира. Это место - для героев. Она должна взяться за дело, иначе..."

"Сколько времени у нее есть?"

"Я пока не знаю. Я уверена, что у нее есть, по крайней мере, день, а дальше..."

"Ради будущих героев это место должно быть потрясающим", - сказал я. "Но Эльма тоже... Я не хочу ее ни к чему принуждать после того, что она пережила в своем мире".

"Фейнн, только помни, - усмехнулась Свильран, - ты тоже можешь с ней поговорить. И когда я говорю это, я имею в виду действительно говорить с ней. Она не единственная, кто оказался в кошмарной ситуации". Мы остановились, и она положила руку мне на сердце. "Я знаю, что образов больше нет, но ты все еще помнишь, что ты чувствовал в своих воспоминаниях. Ты все еще можешь говорить с ней". Свильран сделал шаг назад. "Или нет! Она может прийти в себя уже завтра. Тебе решать."

Я посмотрел в сторону общежитий. "Мой выбор, а?"

http://tl.rulate.ru/book/75592/3365765